

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Кіровоградської області

Термін навчання: з 7 жовтня до 31 жовтня 2024 р.

Програма навчання: «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах»

Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 31 осіб

Взяли участь в опитуванні – 3 осіб

Посада

3 відповіді

викладач музично-теоретичних дисциплін

викладач класу домри

викладач

Місце роботи

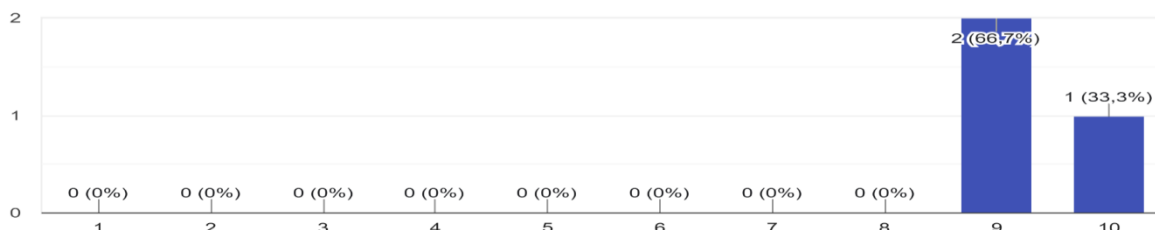
3 відповіді

Музична школа #1 ім.Г.Г.Нейгауза міста Кропивницького

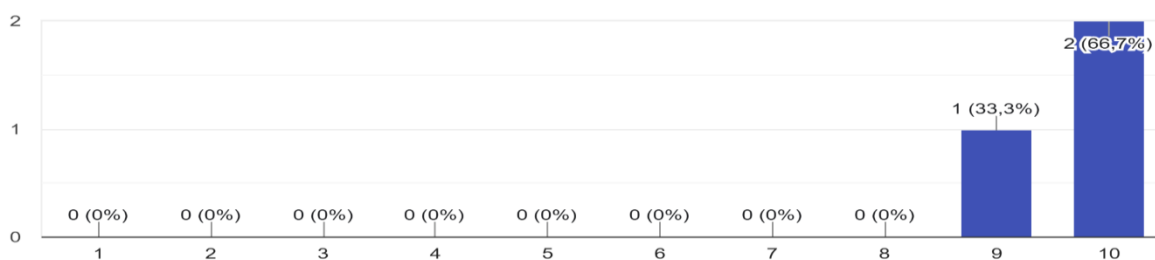
КЗ" Онуфріївська школа мистецтв"

м. Кропивницький, музична школа №1.

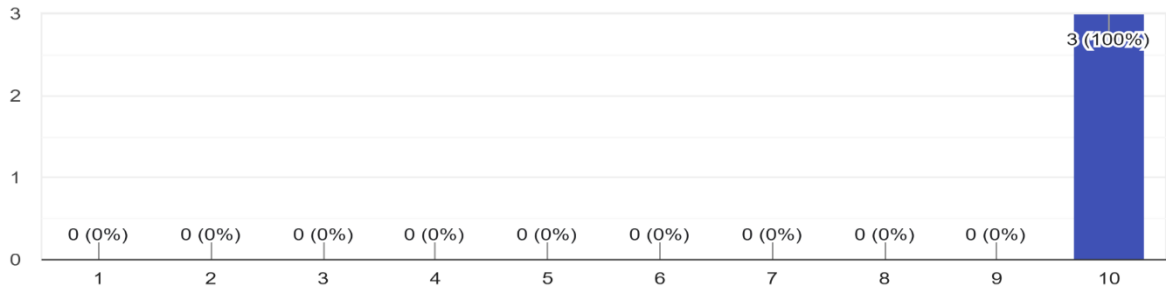
Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)
3 відповіді



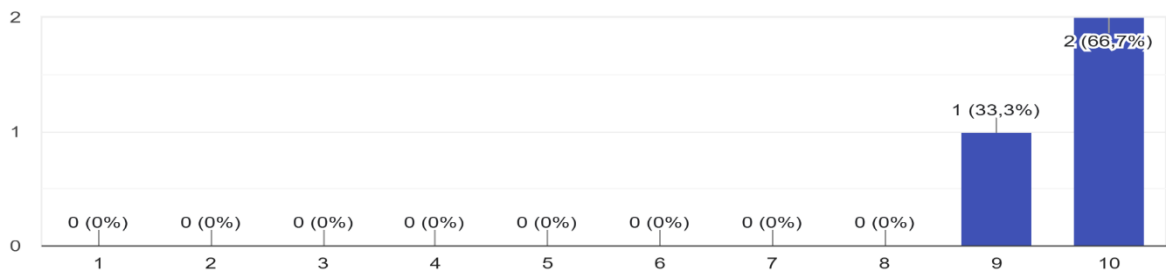
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та...рами (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
3 відповіді



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікаціє...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
3 відповіді



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем ви...рамою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
3 відповіді



Які із запропонованих тем основної програми відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми або прізвище викладача)?

3 відповіді

Музика композиторів української діаспори – Назар Л.Й.,

Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти в Україні – Задихайло О.А.; Актуальні проблеми сучасної музичної культури – Зосім О.Л.; Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог – Гавеля О.М.; Особистісна ефективність викладача - Кир'янова О.В.

Реалізація академічної автономії викладача мистецької школи в умовах провадження освітнього процесу за освітніми програмами Колос Т. М.; Музика композиторів української діаспори – Назар Л.Й.,

Які з отриманих знань щодо удосконалення методики викладання фахових дисциплін Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

3 відповіді

Буду впроваджувати все про що дізналася
Психологічні та фізіологічні прояви стресу.
Діалогічне спілкування, психологічні навички

Які питання щодо удосконалення методики викладання фахових дисциплін залишилися не висвітленими?

3 відповіді

Інклюзивне навчання

Все, що потрібно, я почула

Нема таких

Якщо Ви обрали додатку програму «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти» залиште відгуки щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші

3 відповіді

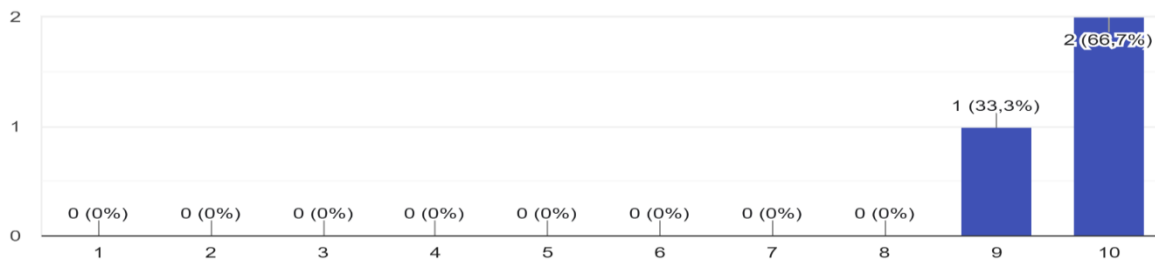
-

Дуже пізнавально, цікаво

А мені все сподобалось я почув всі відповіді на свої питання і тому нема питань які би не розкрили викладачі курсів

Оцінка додаткової програми «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

3 відповіді



Якщо Ви обрали додаткову програму «Особистісна ефективність викладача», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

3 відповіді

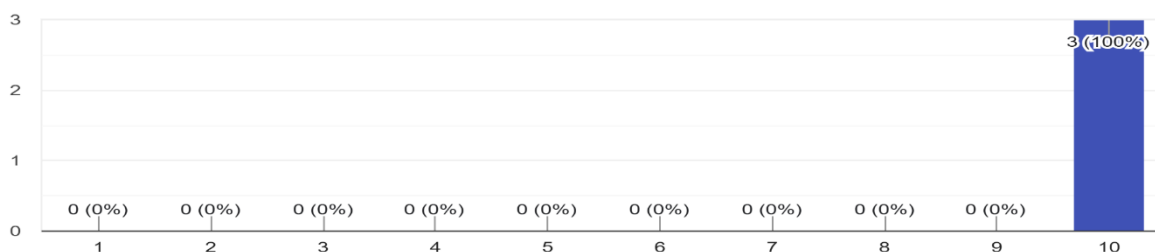
-

Багато, що почула вперше. Дуже потрібна інформація

Все добре а мої очікування відповідають тим питанням які були розкриті на доповіді

Оцінка додаткової програми «Особистісна ефективність викладача» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

3 відповіді



Якщо Ви обрали додаткову програму «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

3 відповіді

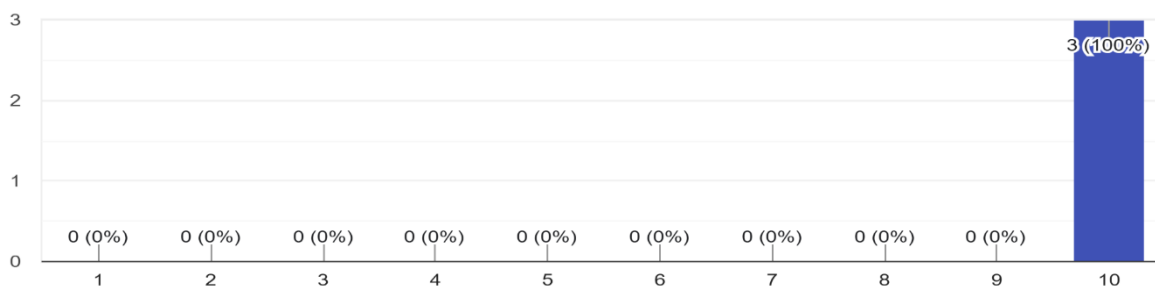
Дізналася багато нового й корисного

Ні

Мене повністю задовільнили розповіді викладачів а також в розкритті питання які були озвучені на цих лекціях впродовж термін навчання

Оцінка додаткової програми «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

3 відповіді



Якщо Ви обрали додаткову програму «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог» залиште відгуки щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші

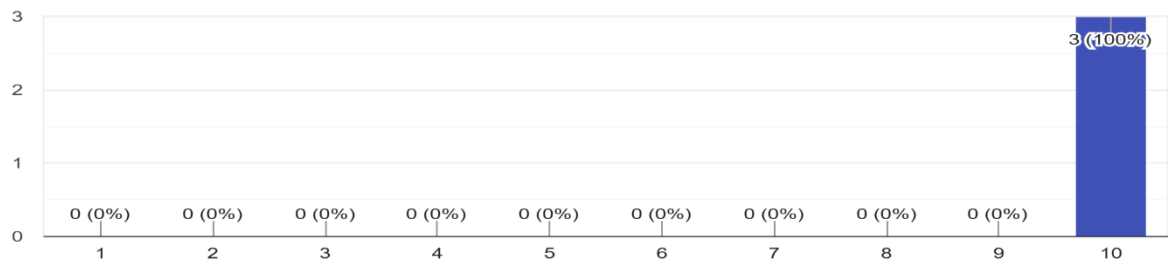
3 відповіді

Дуже сподобалась робота з розкриттям підсвідомих сенсів через метафоричний зміст, та з метафорами

Ні

На даний час ці питання більш ніж актуальні тому що враховуючи ситуацію яка склалася в країні підтримка психолога не є невід'ємною частиною у навчанні, а культура і мистецтво є допомогою.

Оцінка додаткової програми «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Кул...психолог» (1 - низький бал, 10 - високий бал)
3 відповіді



Інші зауваження, коментарі, побажання
3 відповіді

Дякую, чудовий курс

Дякую за пізнавальну, цікаву інформацію

А все сподобалось в майбутньому буду ще відвідувати курси тому що я для себе відкрив багато нового і ті питання які були розкриті допоможуть моїм майбутньому працювати та упроваджувати в навчання нові навички