

**Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації в
Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв
з 9 по 27 червня 2025 року**

Кількість програм, за якими підвищували кваліфікацію – 6

Загальна кількість слухачів – 115

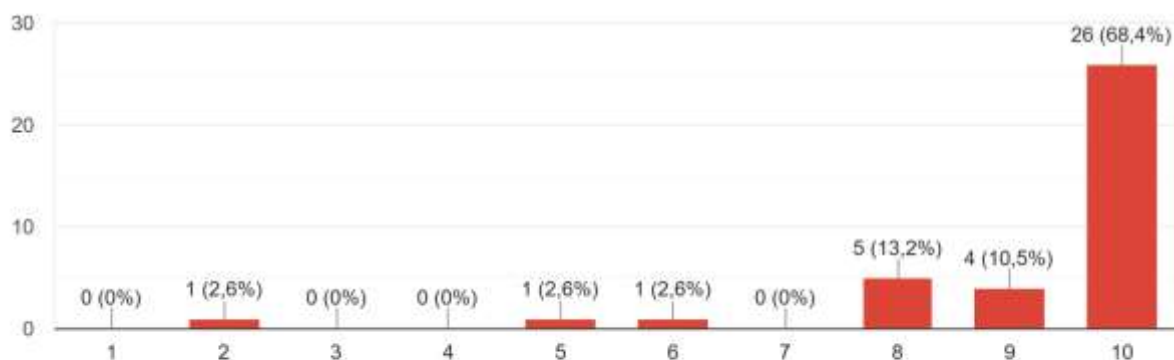
Цільова аудиторія – керівники і працівники закладів культури та мистецької освіти

Взяли участь в опитуванні 38 слухачів з 6-ти програм:

- **Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (мистецьких шкіл)**
- **Інноваційна діяльність музеїв**
- **Нові виклики в управлінні культурою**
- **Режисура масово-розважальних програм**
- **Сучасна культура в креативних практиках**
- **Сучасне циркове мистецтво**

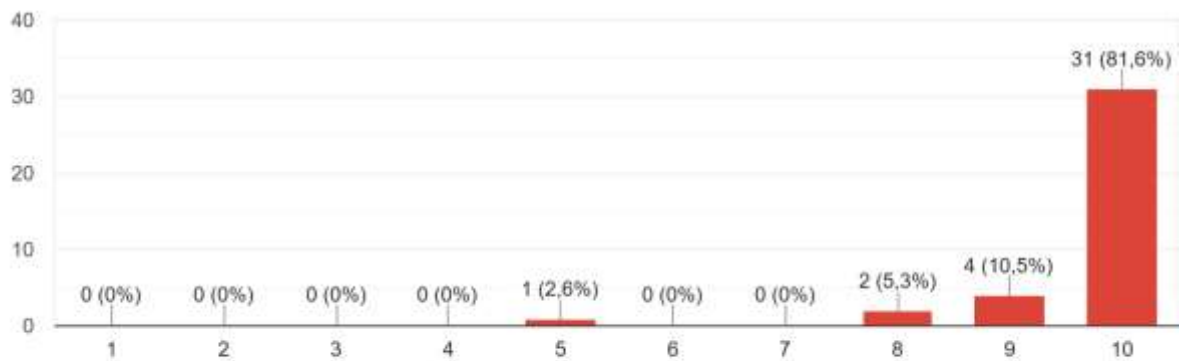
Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

38 відповідей



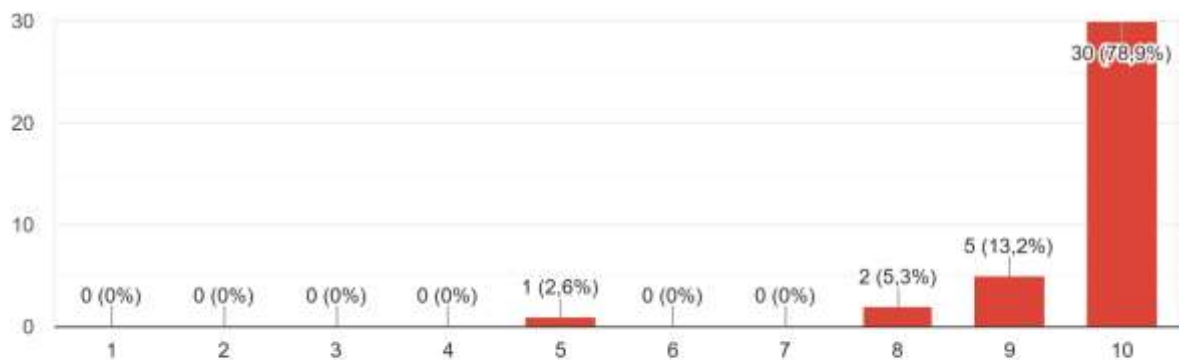
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

38 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

38 відповідей



Які із запропонованих тем програми підвищення кваліфікації відповідали Вашим освітнім потребам найбільше?

- Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (мистецьких шкіл)**

Майже все було цікаво

Всі теми були цікавими, після кожної лекції щось корисне було занесено в скарбничку свого досвіду.

Тенденції формування репертуару для гри на народних інструментах, сучасний репертуар мистецької школи і акомпанемент естрадно-джазового стилю на баяні.

„Тенденції формування репертуару для гри на народних інструментах у часопросторі сьогодення (Душний А.І.) та „Дистанційні форми роботи в мистецькій освіті - інклюзивна мистецька освіта (Бриль М.М.).

Всі теми були дуже висвітлені і подані.

"Особливості правового регулювання трудових відносин у мистецьких школах" - Задихайло Олена Анатоліївна; "Різновиди програм в мистецькій школі. Дистанційні форми роботи в мистецькій освіті" - Бриль Марина Миколаївна; "Історія виникнення засобів виконавської виразності" - Рябов Ігор Сергійович

Музикотерапія як засіб реабілітації культурою

Тенденції формування репертуару для гри на народних інструментах у часопросторі сьогодення (Душний А.І.) та „Різновиди програм в мистецькій школі. Дистанційні форми роботи в мистецькій освіті. Інклюзивна мистецька освіта. (Бриль М.М.)

• Інноваційна діяльність музеїв

музейний маркетинг

Креативні індустрії та ідеї у сучасному музеї

що використання інноваційних форм роботи із відвідувачами відповідно до соціальних груп; щодо особливостей інклюзії в роботі музейних закладів; використання соціальних мереж для формування іміджу закладу; інноваційна діяльність музею у контексті розвитку дозвілля, туризму тощо.

я прослухала курс програми інноваційна діяльність музеїв, яка цілком відповідала моїм освітнім потребам.

Офіційний сайт та соціальні мережі музею

Всі

Сучасний виставковий проект музею: інноваційні рішення

"Музей у соціальних мережах", "Конвергенція музеїв із галуззю туризму", "Креативні індустрії та ідеї у сучасному музеї".

Кожна розглянута тема була актуальна для нашого профілю. Теми розглянуто дуже детально та в доступній формі. Дякуємо.

Міжнародна комунікація

Усі теми програми підвищення кваліфікації відповідали освітнім потребам

Впровадження інновацій у музеї, їх використання, у експозиційній роботі

В принципі - усі теми лекцій

• Нові виклики в управлінні культурою

Стратегічне управління в діяльності закладів культури

Локальний фандрейзинг : розвиток партнерств креативних культурних індустрій з бізнесом.

-

гібридні загрози і гібридні виклики

Стратегічне управління в діяльності закладів культури

Використовування ІТ та інтернет -технологій у навчально-виховний процес мистецької школи

Суспільні цінності; креативне мислення; вплив гібридних загроз; «Локальний фандрейзинг: розвиток партнерств креативних культурних індустрій з бізнесом»

Гібридні загрози і стратегічне управління

Усі

- **Режисура масово-розважальних програм**

Всі теми були дуже цікаві та подані викладачами на вищому рівні

Всі теми були корисні, крім додаткових

всі теми були доречні та відповідали моїм потребам

- **Сучасна культура в креативних практиках**

Всі теми, всі напрямки

Сучасні креативні практики

-

- **Сучасне циркове мистецтво**

Оволодіння хула-хупом та пантоміма

Мистецтво пантоміми

Які питання з програми підвищення кваліфікації залишилися не висвітленими?

- **Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (мистецьких шкіл)**

Хотілося майстер класів (показу)роботи з дітьми з особливими потребами(не зрячі,синдром дауна,аутисти)

Таких питань немає.

Всі теми висвітлені чітко і було дуже цікаво.

Всі поради і настанови по всім питанням були дуже змістовні та цікаві, не висвітлених тем я не пригадую,все було чудово.

Всі питання були висвітленні

Створення та функцнування внутрішньої системи якості освіти

Не висвітлених не залишилось

- **Інноваційна діяльність музеїв**

немає

Роль музеїв у меморіалізації війни

Я отримала відповідь на всі питання, що цікавили.

всі питання були вирішені в повному обсязі

питання висвітлені професійно

-

Особисто для мене - вплив міжнародної співпраці на впровадження інновацій

віртуальний тур музеєм

У нас не залишилось запитань. Програма дуже вмістка.

Закони

Всі питання були висвітлені

Всі висвітлені

Як підвищити зарплатню працівникам державних музеїв

- **Нові виклики в управлінні культурою**

Недостатньо висвітлено, на мій погляд, питання ментального здоров'я, психологічної гнучкості в умовах гібридних загроз

все зрозуміло

-

відсутні

-

Безбар'єрність в мистецькому середовищі

-

Рецепти стійкості і чіткі кордони нових викликів

Не має таких

- **Режисура масово-розважальних програм**

Не було таких тем, які б викладачам не вдалось висвітлити повністю

Я всім задоволена

-

- **Сучасна культура в креативних практиках**

Таких немає

немає

-

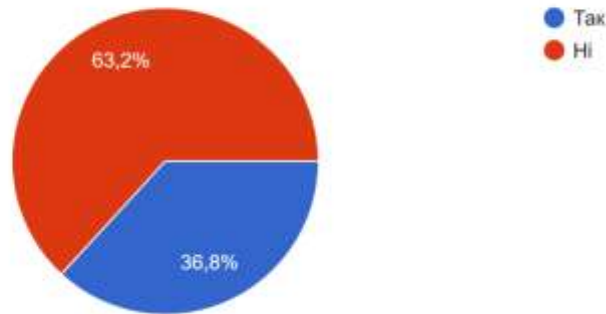
- **Сучасне циркове мистецтво**

Все охопили

Було все по програмі.

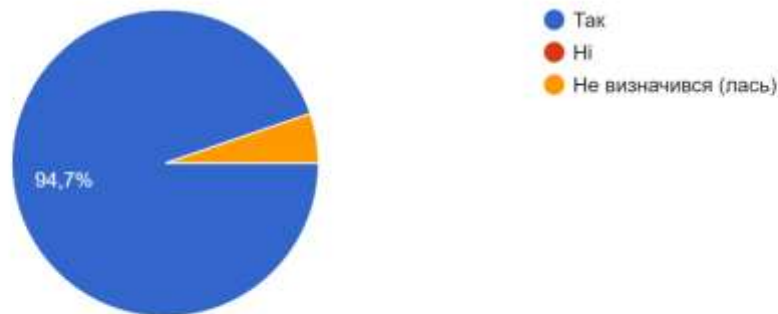
Чи плануєте Ви у 2025 році підвищувати кваліфікацію за іншими програмами?

38 відповідей



Чи порадите Ви своїм колегам підвищувати кваліфікацію в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв?

38 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

Бажаю щоб ви і надалі організовували такі цікаві та інформативні курси.

У кожного з доповідачів-викладачів теми були змістовні та цікаві по своєму, всіх було приємно слухати. До скарбнички своїх знань я додав багато корисної інформації завдяки вам. Дуже дякую за конференцію.

Курси дуже були цікаві і дуже сподобалися.

Було б доцільно запровадити програму підвищення кваліфікації для керівників закладів мистецької освіти, залучивши департаменти культури (відділи) щодо забезпечення участі директорів та централізованої оплати за рахунок бюджетів

Дякую за цікаву та корисну інформацію

Всі лекції були цікаві та змістовні. Звісно мені сподобалась доповідь по моїй сфері діяльності Душного, але всі інші цікаві по своєму, всіх було приємно слухати.

дякую!

Подяка викладачу курсів Андрію Бойко-Гагаріну за відмінну роботу.

Бажаю всім здоров'я та миру

Курси дуже цікаві та необхідні. В мене зауваження лише до організації процесу навчання-лектор розривається між лекцією та основною роботою, тому досить складно сприймати матеріал. І ще одне прохання, за можливості все ж таки завантажувати на Google диск матеріали лекцій : презентації, лекційні матеріали. Дякую за Вашу кропітку працю. Бажаю Вам

успіхів та багато нових звершень. Вибачте, якщо моє зауваження виявиться не дуже коректним.

Будь ласка, сповіщайте про нові програми для музейників. Ми пропустили дуже важливий для нас курс, який був у вас в квітні.

Для літературних музеїв варто формувати окремі групи, оскільки тут є своя специфіка роботи та підходів до реалізації певних завдань.

Вельми дякуємо за корисну та змістовну програму

Вдячність за організацію таких курсів. Багато корисної інформації.

Щиро дякую за надану можливість!

Все відбулось на дуже високому рівні! Дякуємо всім за гарний контент навчання та високий професіоналізм викладачів! Хай вам щастить!

Щиро дякую за цікаву та корисну інформацію

вдячність спікерам за їх працю та надані знання. Окрема подяка організаторам за можливість переглядати лекції у запису, оскільки не завжди була можливість бути присутнім на прямому ефірі.

Миру, добра, міцного здоров'я нам всім!

все сподобалося

Дякую за приділений час!

Дякую за такі круті курси підвищення кваліфікації ви профі!!

Чудові професіонали працюють на своєму місці

немає

Вам процвітання та миру!