

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв з 03 по 14 лютого 2025 року

Кількість програм, за якими підвищували кваліфікацію – 3

- Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (мистецьких шкіл)
- Удосконалення методики викладання вокалу у мистецьких школах
- Удосконалення методики викладання гри на фортепіано у мистецьких школах
- Удосконалення методики викладання театральних дисциплін у мистецьких школах

Загальна кількість осіб, які підвищували кваліфікацію з 03 по 14 лютого - 90
Цільва аудиторія - педагогічні працівники закладів мистецької освіти

Взяли участь в опитуванні – 44 особи

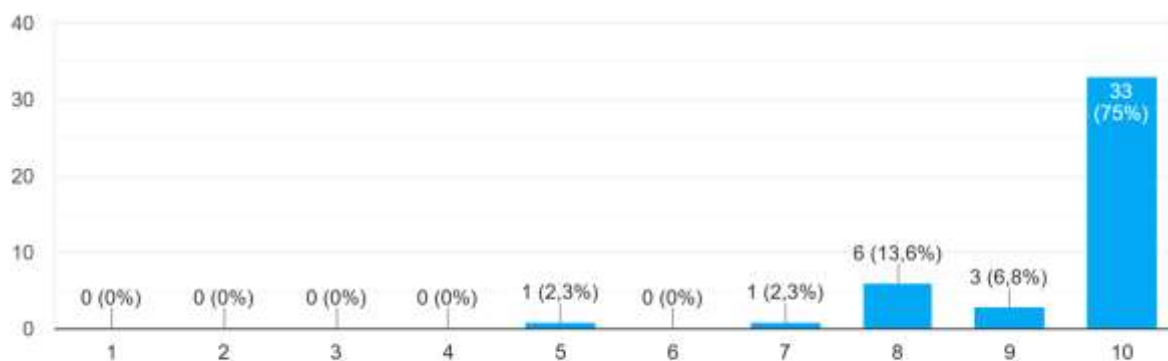
Вкажіть назву програми, за якою Ви підвищували кваліфікацію у лютому 2025 року (оберіть необхідне)

44 відповіді



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

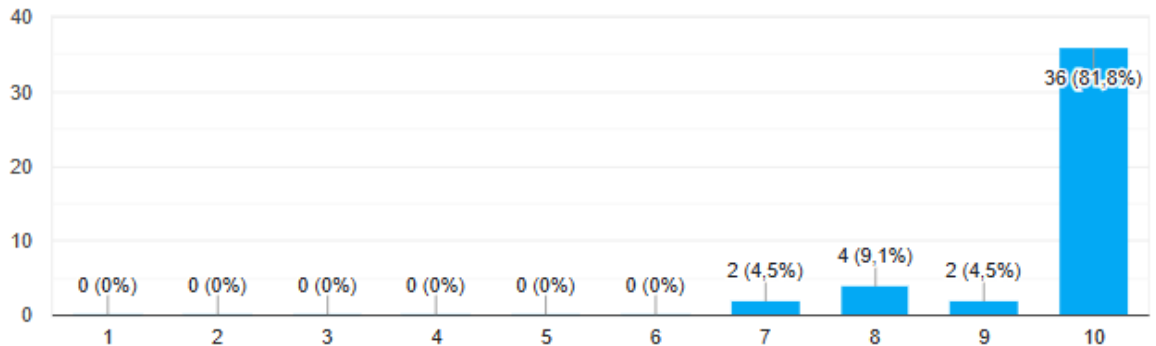
44 відповіді



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати діаграму

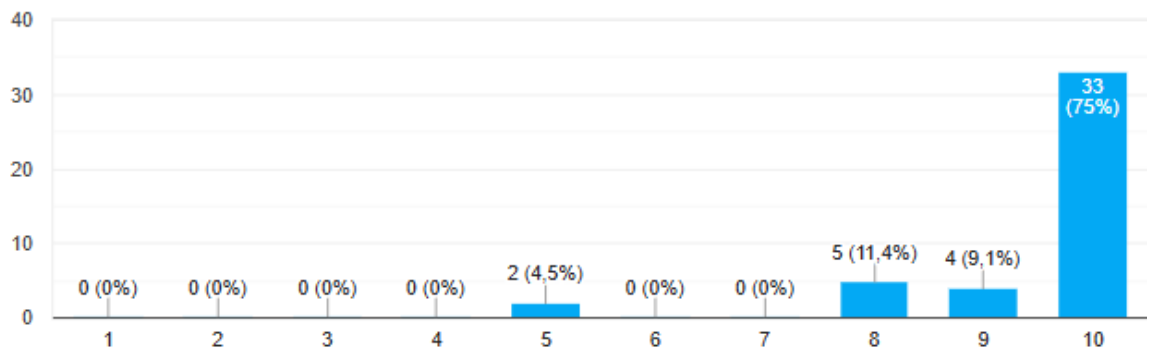
44 відповіді



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати діаграму

44 відповіді



Які із запропонованих тем програми підвищення кваліфікації відповідали Вашим освітнім потребам найбільше?

- **Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (мистецьких шкіл)**

Правові аспекти захисту авторських прав ...

Особливості правового регулювання трудових відносин працівників

Способи, засоби та технології моніторингу власної педагогічної діяльності та потреби в професійному розвитку Принципи розвитку методичних компетентностей сучасного викладача

Всі курси лекцій з Мариною Бриль, Бугайова Оксана, Задихайло Олена та Ярковий Андрій

Всі теми відповідали моїм освітнім потребам.

Удосконалення української мови, як справлятися зі стресом, психологія

Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (мистецьких шкіл)

Організація та впровадження освітнього процесу у сучасній мистецькій школі, Принципи, методи та процедури оцінювання здобувачів освіти; Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти.

Моніторинг власної педагогічної діяльності та проф. розвитку, Інклюзивна мистецька освіта, Виклики психології, Правове регулювання трудових відносин.

особливості роботи з дітьми

Мовленнєва компетентність як складник професіоналізму педагогічного працівника

• Удосконалення методики викладання вокалу у мистецьких школах

Тема викладання вокалу в мистецьких школах

Всі крім останньої теми "Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти в Україні"

Всі

Мотивація до навчання співу. Мутація та її типи. Охорона дитячого голосу.

Всі теми відповідали

Поєднання академічного та естрадного сольного співу у навчальному процесі, Гігієна голосового апарату у аристів-вокалістів, Дихання, охорона дитячого голосу. І дуже було цікаво знати про трудові відносини та права. Загалом цілий курс дуже цікавий та корисний!

Всі теми

"Поєднання академічного та естрадного сольного співу у навчальному процесі зі співаками-початківцями"

Особливості правового регулювання трудових відносин

Удосконалення методики викладання вокалу у мистецьких школах

Удосконалення методики викладання вокалу у мистецьких школах

Розвиток рухливості голосу. Прийоми колоратурного співу / викл. Вежневць І, Л.

Поєднання академічного та естрадного сольного співу у навчальному процесі зі співаками-початківцями

• Удосконалення методики викладання гри на фортепіано у мистецьких школах

лекції Левандовського М.Ю., Пономаренко О.Ю., Рябова І.С.

Всі теми були цікавими, корисними

Лекції І. Рябова та М. Левандовського надзвичайно легко і цікаво слухати.

І. Рябов

"Формування виконавського мислення піаністів"

"Теорія та практика фразування"

Особливості роботи над основними навичками піанізму на різних етапах навчання

"Виховання піаністичного апарату"

"Принципи комплексного виховання музиканта-піаніста"

"Роль викладача мистецької школи у формуванні всебічного розвитку особистості учня піаніста"

лекції. І С. Рябова

Лекції І. Рябова були дуже цікавими, дійсно корисними, а виконання музичних творів просто вражаючим! Якби ж всі лектори були такими !

1."Виховання піаністичного апарату. Від початківця до майстра".(І.Рябов) 2."Принципи комплексного виховання музиканта-піаніста:інтелект,фантазія та особистість".(І.Рябов)3."Репертуарний план у класі фортепіано як основа виконавської майстерності піаніста".(І.Рябов)4."Теорія та практика фразування"(Шуригіна н.і.)

Усі

Теми, які стосувались суто виконавських аспектів.

Всі освітлені теми були доречними та відповідали освітнім потребам.

Всі

"Виховання піаністичного апарату", "Принципи комплексного виховання музиканта-піаніста", "Підготовка до мистецьких конкурсів"

Тема про дихання і мутацію голосу

практика

Всі відповідали.

Виховання піаністичного апарату.
Теорія та практика фразування.
Принципи комплексного виховання піаніста.

Особливості роботи над основними навичками піанізму на різних етапах навчання

Виховання піаністичного апарату.

- **Удосконалення методики викладання театральних дисциплін у мистецьких школах**

Моніторинг власної пед.діяльності,

Інклюзивна мистецька освіта,

Мовленнєва компетентність,

Використання хмарних технологій

Які питання з програми підвищення кваліфікації залишилися не висвітленими?

- **Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти (мистецьких шкіл)**

хочеться більше правових законів та знань

Все було освітлено дуже гарно

Все було добре

За моїм напрямом роботи питань нема.

Все доступно.

-

-
Таких не було
все було класно й цікаво
Задоволений усім

- **Удосконалення методики викладання вокалу у мистецьких школах**

Цікаво було б подивитися майстер класи ,роботу з дітьми,особливо практику роботи з не інтонуючими дітка.Робота над зміцненням голосу дитини.

Не має таких
Таких немає
Естрадний вокал
Дякую, на всі питання отримала відповідь.
Всі питання були висвітлені
Немає таких питань.Всі висвітлено.
всі висвітлені
-
обмін досвідом, з наявними прикладами, відкриті уроки
Всі питання були висвітлені
Всі питання були висвітлені
Немає
Висвітлені всі

- **Удосконалення методики викладання гри на фортепіано у мистецьких школах**

-
Все було вдало!
Все висвітлено в темах
Більше інформації для початківців
Все доступно та цікаво
-
Особливості роботи над основними навичками піанізму на різних етапах навчання. Під час лекції дивилися фото з місць виступів учнів М. Левандовського, нічого по заявленій темі не почувла.
Всі питання програми були висвітлені.
Процес роботи з учнями
-
Викладачі намагались викластись на повну, охоплюючи свою тему. Низький їм уклім за плідну працю.
Достатньо інформації
"Робота над фразуванням з початківцями"

Всі питання чудово були розкриті

мало обміну доствіда

Ніякі.

Були висвітлені самі актуальні теми для викладачів класу фортепіано.

Не визначилась

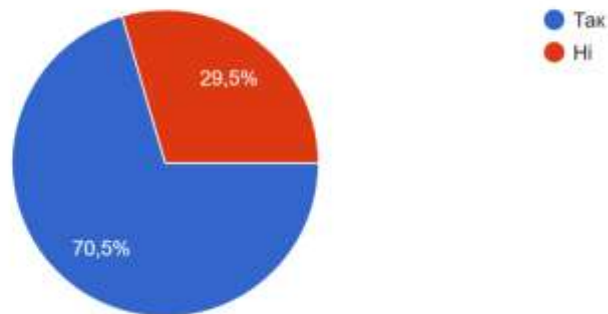
Усі питання висвітлені цікаво та професійно

- **Удосконалення методики викладання театральних дисциплін у мистецьких школах**

Розвиток української культури,
Виклики психології

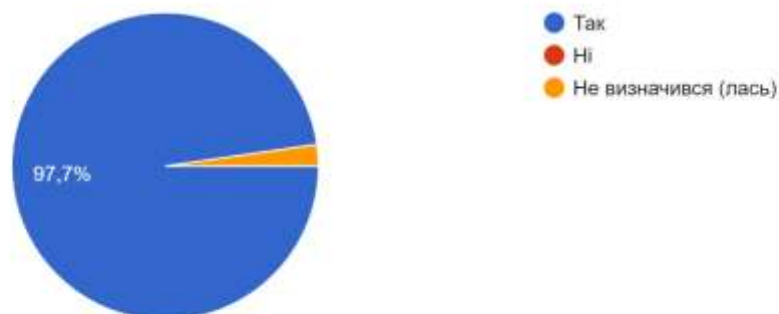
Чи плануєте Ви у 2025 році підвищувати кваліфікацію за іншими програмами?

44 відповіді



Чи порадите Ви своїм колегам підвищувати кваліфікацію в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв?

44 відповіді



Інші зауваження, коментарі, побажання

44 відповіді

Рябов Ігор Сергійович - дуже багато води

Продовжувати ділитися своїм досвідом та знаннями

Мені сподобалося. Зауважень нема, дякую!

Дякую за Вашу плідну працю.

Дякую, все чудово, цікаво і пізнавально.

Дякую за змістовне та актуальне навчання, яке охопило важливі аспекти мистецької освіти, а також правові питання діяльності мистецьких шкіл. Бажаю подальшого розвитку програми підвищення кваліфікації та нових цікавих тем для професійного зростання!

Бажаю втілення планів та реалізації запланованих задумів, збереження команди спеціалістів під мирним небом України.

немає

Більше про впровадження нових методів і підходів до навчання учнів.

Дякую за Вашу роботу

Дякую за цікаву інформацію.

Чекаю на нові цікаві теми програм!

Миру та процвітання Національній академії керівних кадрів культури та мистецтв

Дякую, дуже багато отримала цінної інформації.

Дякую за курси

Дякую за вашу роботу!

Щоб підсумкові тести відповідали темам, які вивчалися на курсі, а не ті про які взагалі не було мови.

якість звуку не завжди була нормальною у деяких викладачів

Курси гарні, шкода, що маленькі)

Немає

Дякую, все дуже сподобалося!

Щиро дякую всім за вашу роботу!!! Бажаю гарних успіхів! Миру!!! Чекаю наступних курсів!

Немає

Дякую за цікаву інформацію

Дуже вдячна організаторам та доповідачам за цікаві, корисні лекції. Я в захваті від Ваших курсів!

Дякую. Змістовні курси. Творчого Вам натхнення

Хотілося би більш змістовних, корисних в нашій роботі лекцій, цікавого їх викладання, записи виступів учнів цих лекторів.

Бажаю лекторам програми і організаторам творчих успіхів!

Миру Україні та гарного настрою

Курси перевершили мої очікування! Подарували натхнення працювати і розвиватись надалі. Ви - найкращі!!!

З побажань - міцного стабільного інтернет підключення та швидшого закінчення війни:) Велике дякую!

Щиро дякую за змістовні, цікаві курси. Лекції Рябова І.С та Левандовського М.Ю надихали до роботи. Успіхів і процвітання організаторам !!!

Велике побажання, щоб лекція не читалась! Менше теорії, більше практики.

Дякую що включили до курсу юридичну лекцію!

Дякую, все сподобалося

Дякую за цікаві лекції

Дякую І.С.Рябову за дуже цікаві лекції.

Побажання частіше проводити такі заходи

Хотілось на майбутнє для зручності мати групу в телеграмі, де б могли міститись матеріали рекомендовані лекторами, посилання на збірки. Також не всі лекції є в запису, бажано щоб вони зберігалися довший час. А взагалі, все сподобалиось. Чудові лекції, цікаві, по суті, без "води".