

## Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

**Група:** начальники відділів (секторів) культури і туризму районних (міських) держадміністрацій, виконкомів, виконавчих органів ТГ

**Термін навчання:** з 7 жовтня до 31 жовтня 2024 р.

**Програма навчання:** «Культурні практики як інструмент протидії гібридним загрозам у реальному та віртуальному середовищі»

### *Узагальнена інформація за наслідками опитування*

Кількість слухачів у групі – 45 осіб

Взяли участь в опитуванні – 10 осіб

#### *Посада*

10 відповідей

головний спеціаліст відділу культури та молодіжної політики

начальник відділу

начальник відділу

директор

начальник відділу культури та молодіжної політики

начальник відділу

завідувач сектору культури та туризму Згурівської селищної ради

начальник

завідувачка відділу технічної літератури

начальник відділу культури

#### *Місце роботи*

10 відповідей

управління культури, туризму, молоді та спорту Сарненської міської ради

відділ культури та туризму виконавчого комітету Кам'янсько-Дніпровської міської ради

Василівського району Запорізької області

відділ освіти, молоді, спорту, культури та релігії Юр'ївської селищної ради

палац культури

УКТМС Сарненська міська рада

відділ культури і туризму Ватутінської міської ради

Згурівська селищна рада

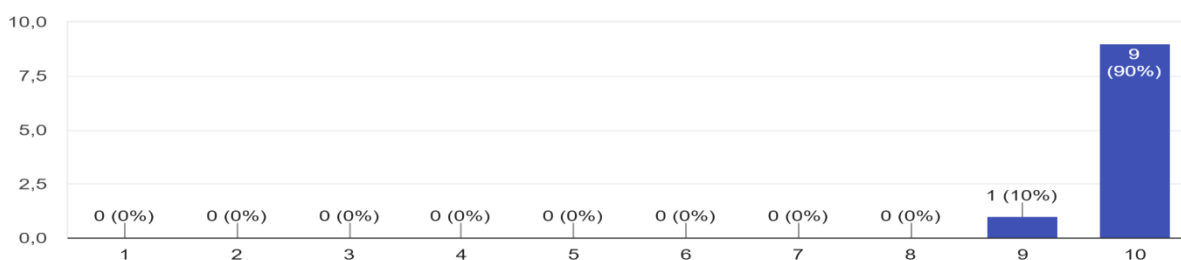
відділ культури, молоді та спорту Богуславської міської ради

Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека

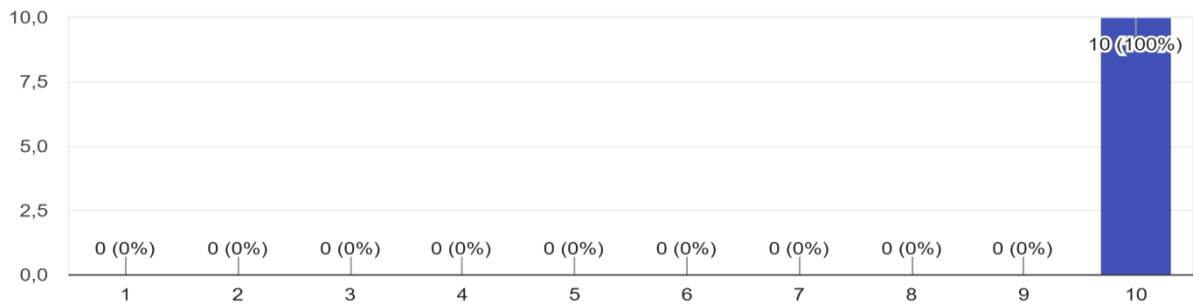
відділ культури виконавчого комітету Смілянської міської ради

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

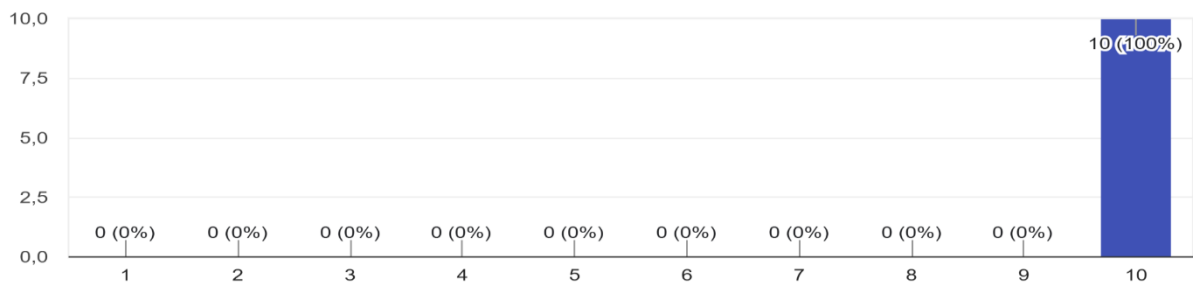
10 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікаціє...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
10 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...дачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
10 відповідей



*Які із запропонованих тем основної програми відповідали Вашим освітнім потребам найбільше?*

10 відповідей

Інструментарій культурної дипломатії в системі подолання гібридних загроз  
Ціннісні орієнтації культурних практиках та їх роль у подоланні гібридних загроз  
Культурні практики як інструмент протидії гібридним загрозам у реальному та віртуальному середовищі  
Методика навчання в умовах гібридних загроз  
Подолання гібридних загроз  
Гібридні загрози  
Усі теми цікаві і корисні для використання у роботі  
Культурні практики і гібридні загрози; Мистецькі проекти як ревіталізація культурної спадщини; Диверсифікація напрямів туристичної діяльності як ресурс розвитку соціокультурної сфери місцевих громад  
Культурні практики як протидія гібридним загрозам в реальному та віртуальному середовищі

*Які з отриманих знань щодо інструментів протидії гібридним загрозам Ви будете впроваджувати у власні культурні практики та професійну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?*

10 відповідей

Інструментарій культурної дипломатії в системі подолання гібридних загроз культурні практики в закладах культури та соціальних мережах - відеоуроки, майстеркласи, круглі столи, показ фільмів, навчання громадян потидіяти пропаганді культурна дипломатія

Головним є вміння чіткого усвідомлення й прогнозування потенційних загроз.

Посилення стійкості суспільства ( мешканців громади, набувачів культурних послуг закладу) шляхом розвитку інтелектуальних, моральних та інших ресурсів.

Створення та поширення якісного культурного контенту: Розробка інформаційних кампаній: Створення та поширення інформаційних матеріалів (відео, інфографіка, статті), які пояснюють, як розпізнавати дезінформацію та маніпуляції. Підтримка місцевих авторів та митців: Заохочення створення творчих робіт, які просувають позитивні цінності, національну ідентичність та критичне мислення. Співпраця з освітніми закладами: Розробка спільних програм та проєктів, спрямованих на підвищення медіаграмотності молоді.

Залучення громадськості до культурних заходів: Організація дискусійних клубів:

Створення платформ для обговорення актуальних питань, пов'язаних з культурою, історією та суспільством. Проведення майстер-класів та тренінгів: Навчання громадськості навичкам критичного мислення, медіаграмотності та інформаційної гігієни. Заохочення до участі в культурних проєктах: Залучення людей до створення культурних продуктів та подій, що сприяє зміцненню спільноти.

Співпраця з медіа та соціальними мережами: Партнерство з місцевими ЗМІ: Співпраця з журналістами для створення якісних матеріалів, які протидіють дезінформації. Активна присутність у соціальних мережах: Поширення перевіреної інформації, взаємодія з аудиторією, спростування фейків. Використання інструментів для моніторингу інформаційного простору: Відстеження поширення дезінформації та оперативне реагування на неї.

Зміцнення культурної ідентичності: Підтримка традицій та звичаїв: Організація заходів, присвячених національним святам та традиціям. Популяризація історії та культури регіону: Створення виставок, лекцій, екскурсій, які розповідають про багату історію та культуру. Підтримка мовних та культурних меншин: Створення умов для збереження та розвитку мов та культур, що сприяє розмаїттю та толерантності.

Всі, отримані знання тому що вони актуальні сьогодні

Ознайомившись з «Методикою навчання в умовах гібридних загроз» мене зацікавили такі формати навчання як воркшоп, майстер-клас, брейншторм, симуляційна гра, варгеймінг: воєнні ігри, тед-лекції та інші формати навчання. Дуже зручно те, що в «Методиці навчання в умовах гібридних загроз» детально розписані всі етапи і методики, які дають можливість розвивати мислення і креативність, здатність аналізувати інформацію, розв'язувати проблеми. Ці методики будуть дуже цінні при використанні їх на практиці у своїй професійній діяльності.

Провести освітні програми про гібридні загрози для працівників культури міста. Перед проведенням міських заходів демонструвати відеоролики, які пропагують національні цінності України. Проводити майстер-класи та різноманітні ігри з працівниками та відвідувачами закладів культури з медіаграмотності, кібербезпеки.

*Які питання основної програми навчання залишилися не висвітленими?*

10 відповідей

усі питання висвітлені

правильний алгоритм дій при протидії різним видам гібридних загроз

інструменти та стратегія випередження гібридних загроз

було висвітлено все, що по плану

всі максимально висвітлені

інформацію отримала в достатньому обсязі

на мою думку програма дуже змістовна

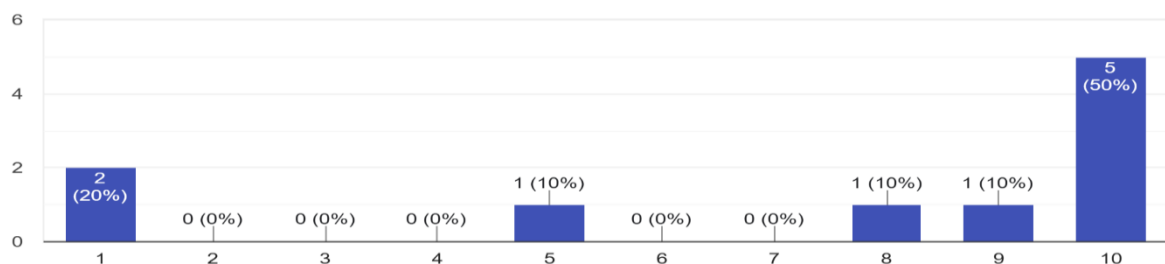
Якщо Ви обрали додатку програму «Диверсифікація напрямів туристичної діяльності, як ресурс розвитку соціокультурної сфери місцевих...упенем відповідності Вашим очікуванням, інші

10 відповідей



Оцінка додаткової програми «Диверсифікація напрямів туристичної діяльності, як ресурс розвитку соціокультурної сфери місцевих громад» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

10 відповідей



*Якщо Ви обрали додатку програму «Застосування соціальних мереж у діяльності закладів культури» залиште відгуки щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші*

10 відповідей

програма актуальна, цікаво, доступно

дізналась багато цікавого, тепер буду впроваджувати в роботі

дуже актуальна програма в реаліях сьогодення

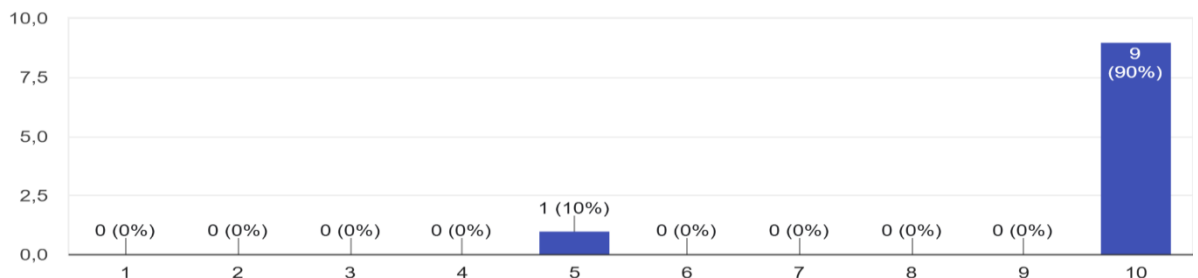
актуальність даної програми полягає в тому, що передача інформації у сучасному соціокультурному просторі відбувається на багатьох рівнях, а одним з важливих способів комунікації стають соціальні мережі.

це дуже необхідно і актуально розвивати і підвищувати рівень знань в користуванні соцмережами

програма "Застосування соціальних мереж у діяльності закладів культури надзвичайно актуальна і повністю відповідає моїм очікуванням. у діяльності закладів культури" надзвичайно актуальна і цінна. Курс дуже цікавий, дізналася багато нової інформації, намагатимусь впроваджувати отримані знання та навички в роботу. обрала іншу програму.

Оцінка додаткової програми «Застосування соціальних мереж у діяльності закладів культури» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

10 відповідей



*Інші зауваження, коментарі, побажання*

10 відповідей

Дякую, було насичено та змістовно

Вдячність за проведення навчання, що поглиблюють знання

Цікавий формат, подача інформації, візуалізація. Дякую!

Все сподобалось

Бажаю найшвидшої перемоги.

Щиро дякую усім, хто приймав участь в організації і проведенні курсів підвищення

кваліфікації. Теми актуальні. Матеріали викладені грамотно і стисло. Отримала

позитивні емоції від навчання та спілкування. Бажаю усім творчих успіхів, миру, добра, віри, любові!

Бажаю всім МИРУ і злагоди! Разом до ПЕРЕМОГИ! Слава Україні!

Особлива подяка Копієвській Ользі Рафаїловні за креативний, розвивальний курс, було дуже цікаво і пізнавально!

Щиро дякую за організацію навчання і особисто Ользі Рафаїлівні за дуже цікаві лекції!!!