

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано

Термін навчання: з 7 жовтня по 31 жовтня 2024 р.

Програма навчання: «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано у мистецьких школах»

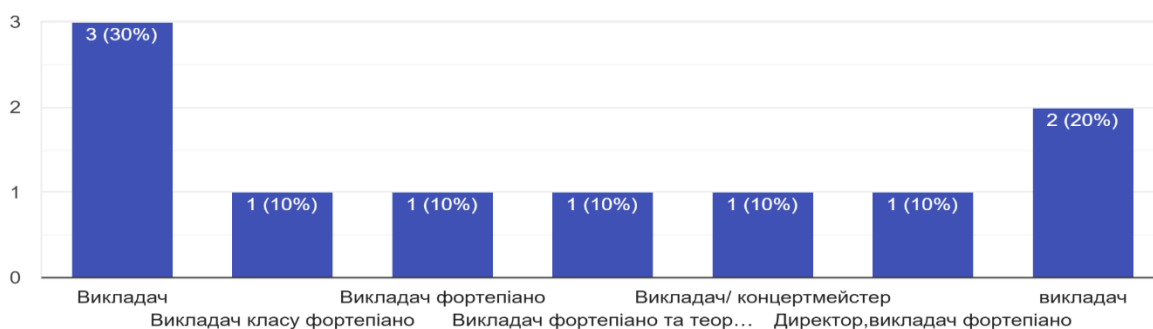
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 25 осіб

Взяли участь в опитуванні – 9 осіб

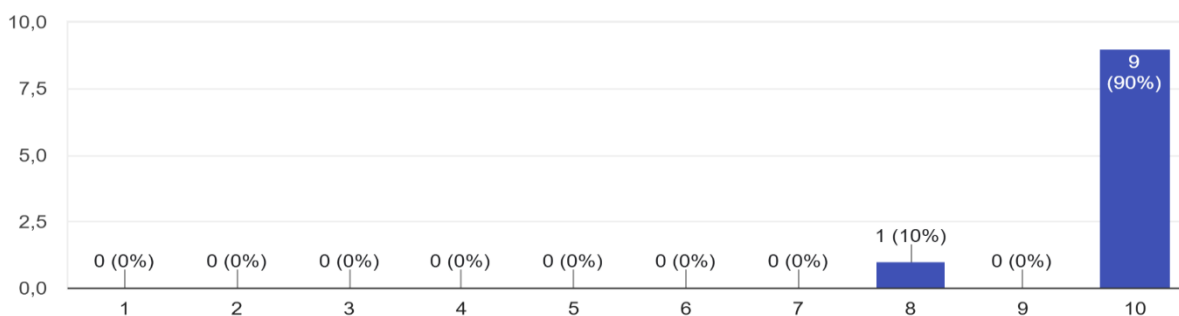
Посада

10 відповідей

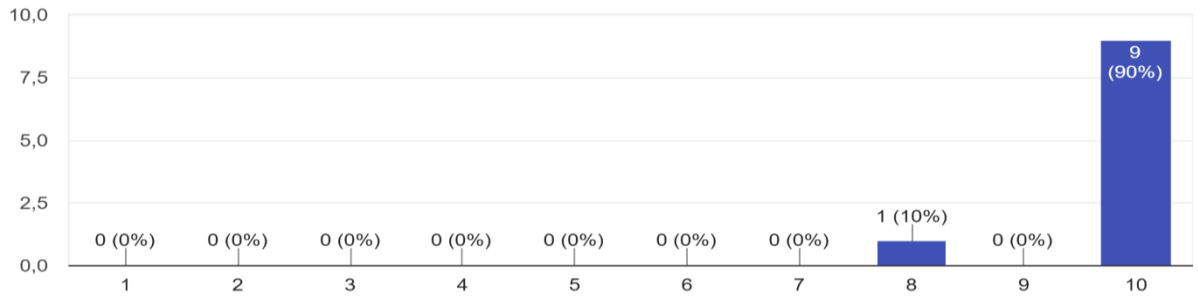


Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

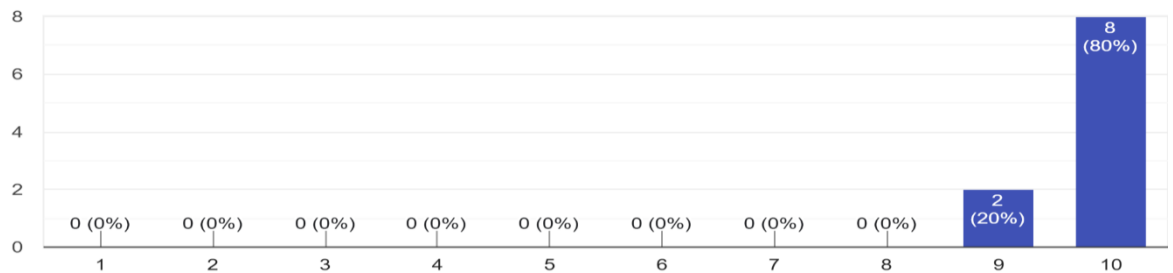
10 відповідей



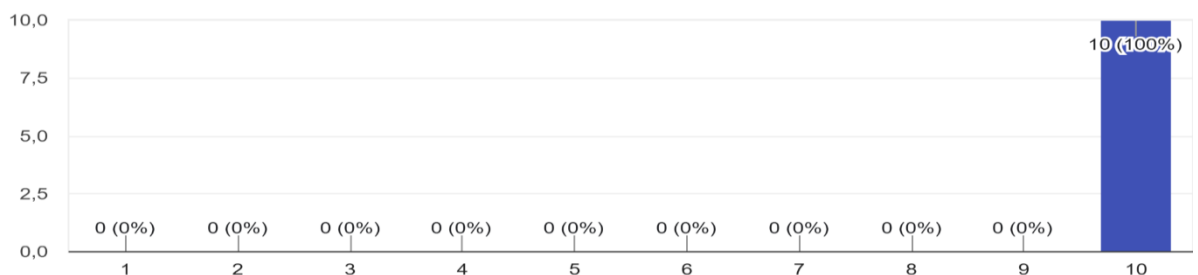
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та...рами (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
10 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
10 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем ви...рамою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
10 відповідей



Які із запропонованих тем основної програми відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми або прізвище викладача)?

10 відповідей

Категорія досвід як основа професійної діяльності і умова формування виконавського мислення піаністів. Підготовка до мистецьких конкурсів та концертів, як складова

творчого розвитку та мотивації учнів. Особливості роботи над основними навичками піанізму на різних етапах навчання. - *Левандовський Михайло Юрійович* – 6
Принципи комплексного виховання музиканта-піаніста: інтелект, фантазія та особистість. Виховання піаністичного апарату. Від початківця до майстра - *Рябов Ігор Сергійович* - 5
Актуальні проблеми сучасної музичної культури - *Зосім Ольга Леонідівна* - 4
Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти в Україні - *Задихайло Олена Анатоліївна* - 3
Психологічні аспекти спілкування в педагогіці і житті. Психологічні та фізіологічні прояви стресу. Самопоміч в негативних станах. Поміч учням та оточуючим при стресі - *Чернишова Уляна Вікторівна* - 3
Українська музика: від константних до вільно-варіантних моделей жанротворення - *Кравченко Анастасія Ігорівна* - 1
Основні тенденції розвитку українського фортепіанного концерту 80-90-х років ХХ століття - *Пономаренко Олена Юріївна* - 1
Теорія та практика фразування - *Шуригіна Наталія Іванівна* - 1

Особистісна ефективність викладача - *Кир'янова Олена Вікторівна* - 4
Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва - *Зосім Ольга Леонідівна* - 1
Інноваційні форми та методи роботи закладів мистецької освіти у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог - *Гавеля Оксана Миколаївна* - 1

Які з отриманих знань щодо удосконалення методики викладання гри на фортепіано Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчий перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

10 відповідей

Знайомство з укр. музикою

Психологічні аспекти спілкування в педагогіці.

Рекомендовані організаційні питання, психологічні вправи, вправи на фортепіано, сучасні жанри.

Весь матеріал буду впроваджувати у власну педагогічну діяльність

Принципи комплексного виховання музиканта, основні навички піанізму

Отримала багато корисних знань. Буду використовувати в своїй практиці

Інноваційні методи навчання

Теорія та практика фразування дуже зацікавила. С задоволенням буду впроваджувати в свою практику.

Методика підготовки до мистецьких конкурсів та концертів

Які питання щодо удосконалення методики викладання гри на фортепіано залишилися не висвітленими?

10 відповідей

Питання інклюзії в роботі з учнями фортепіанного відділу

Безпека викладача, та безпека учня. Наприклад: коли інклюзивні учні а батьки приховують це. Або коли дитина проговорює про насильство дома то які мають бути дії викладача.

Весь матеріал зрозумілий та дуже цікавий.

Робота з учнями на електричному фортепіано та синтезаторі

Все було змістовно та зрозуміло.

Мені все сподобалося.

питання удосконалення методики викладання висвітлені професійно та цікаво

Якщо Ви обрали додатку програму «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти» залиште відгуки щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші

10 відповідей

Актуальна та сучасна тема

Дуже цікаво та корисно. Перевершило всі очікування.

Найкращі враження

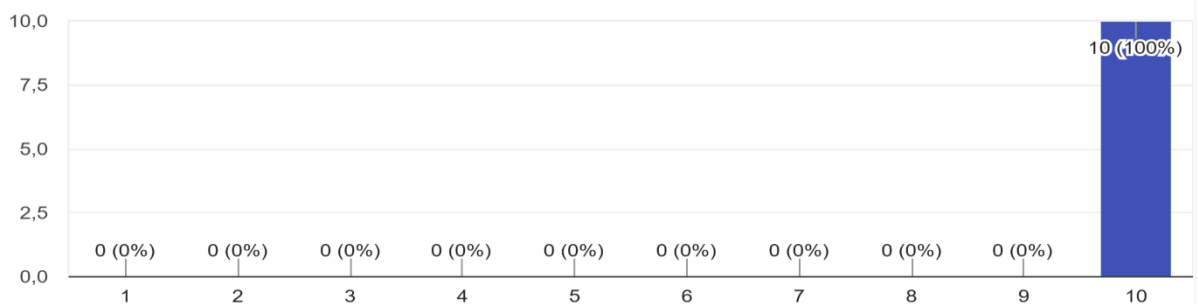
Програма актуальна, заняття були цікаві і корисні

Не обрала

Дуже цікаві, корисні, сучасні, професійні лекції

Оцінка додаткової програми «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

10 відповідей



Якщо Ви обрали додаткову програму «Особистісна ефективність викладача», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

10 відповідей

Все висвітлено

Не обирала

Дуже легко, зрозуміло, актуально.

Дуже цікаво та корисно.

Найкращі враження

Якісно, актуально

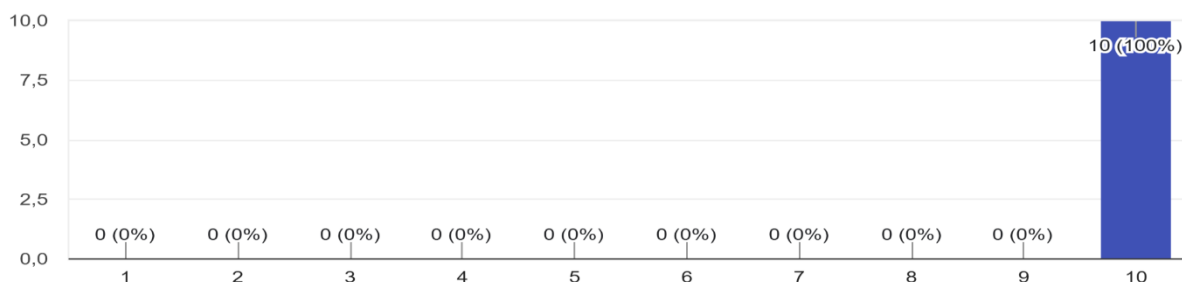
Цікаво, корисно.

Не обирала.

Актуальна тема, корисні поради та сучасні заняття

Оцінка додаткової програми «Особистісна ефективність викладача» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

10 відповідей



Якщо Ви обрали додаткову програму «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

10 відповідей

Сподобалось

Не обирала

Корисно, складно, зацікавлює.

Дуже цікаво та корисно.

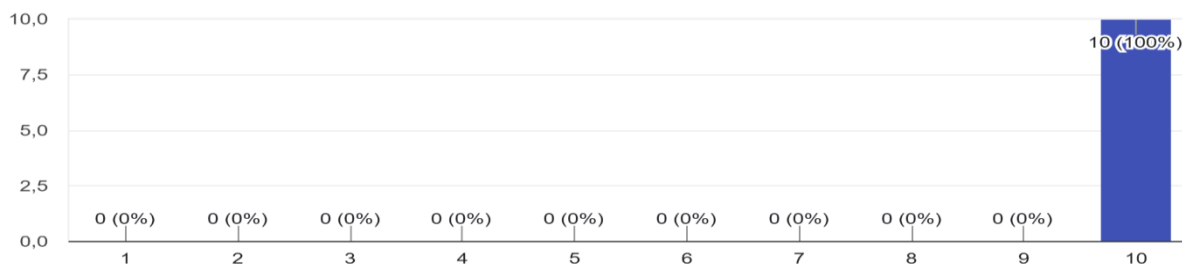
Було цікаво слухати лекцію

Цікава та актуальна

Дізналася багато нового та цікавого

Оцінка додаткової програми «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

10 відповідей



Якщо Ви обрали додаткову програму «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог» залиште відгуки щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші

10 відповідей

Все висвітлено

Під час військового стану вкрай важливо та актуально надано матеріал

Дуже цікаво та корисно.

Не обирала

Цікава та корисна лекція

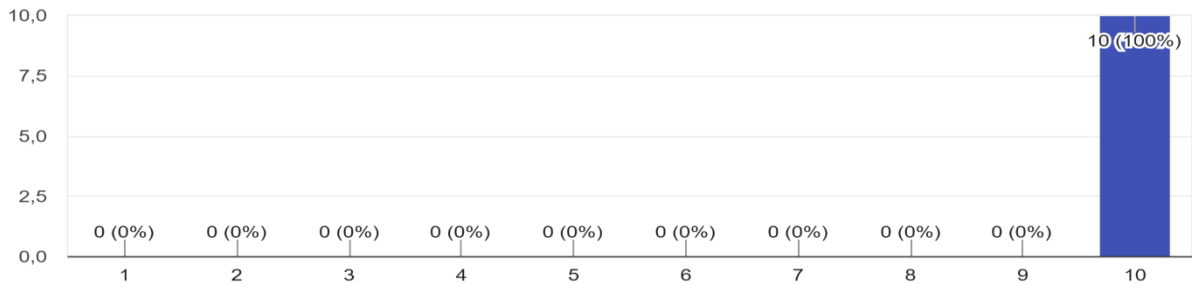
Тема актуальна, цікаві і корисні лекції та практичні роботи

Тема висвітлювалася цікаво, багато нових та важливих знань отримала для себе.

Спробую найближчим часом скористатися ними на практиці.

Дуже актуальна тема, багато цікавого практичного матеріалу

Оцінка додаткової програми «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Кул...психолог» (1 - низький бал, 10 - високий бал)
10 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

10 відповідей

Не має зауважень, дякую

Дякую за можливість спілкування із талановитими та відданими своїй справі доповідачами.

Можливо робити записи лекцій, на випадок проблем з інтернетом для можливості самостійної роботи. Дякую.

Щиро дякую за такий досвід, за інформацію. Моє побажання - "щоб такі курси підвищення кваліфікації були частіше"

Зауважень немає

Дякую за корисну інформацію та Вашу роботу.

Дуже дякую лекторам та організаторам курсів! Задоволена, що відвідала курси, дещо оновила в пам'яті та поповнила свій багаж новими знаннями та враженнями.

Дякую за змістовні заняття підвищення кваліфікації!!!