

**Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації в
Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв
з 03 по 28 лютого 2025 року**

Кількість програм, за якими підвищували кваліфікацію - 8

- Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проєктного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек
- Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти
- Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтв
- Музична фольклористика
- Інноваційні форми та методи роботи закладів мистецької освіти у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог
- Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами
- Застосування соціальних мереж у діяльності закладів культури
- Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти

Загальна кількість осіб, які отримали сертифікати - 103

Цільва аудиторія - працівники закладів культури і мистецтва, педагогічні працівники закладів мистецької освіти

Взяли участь в опитуванні – 25 осіб

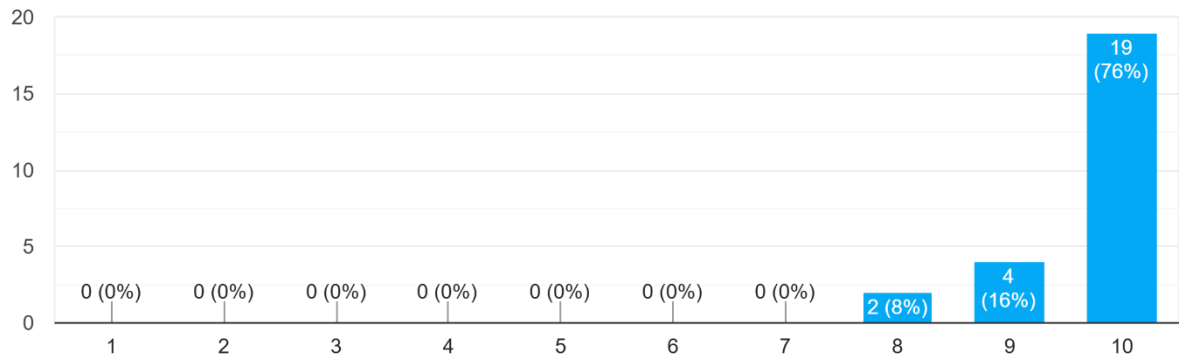
Вкажіть назву програми, за якою Ви підвищували кваліфікацію у лютому 2025 року (оберіть необхідне)

25 відповідей



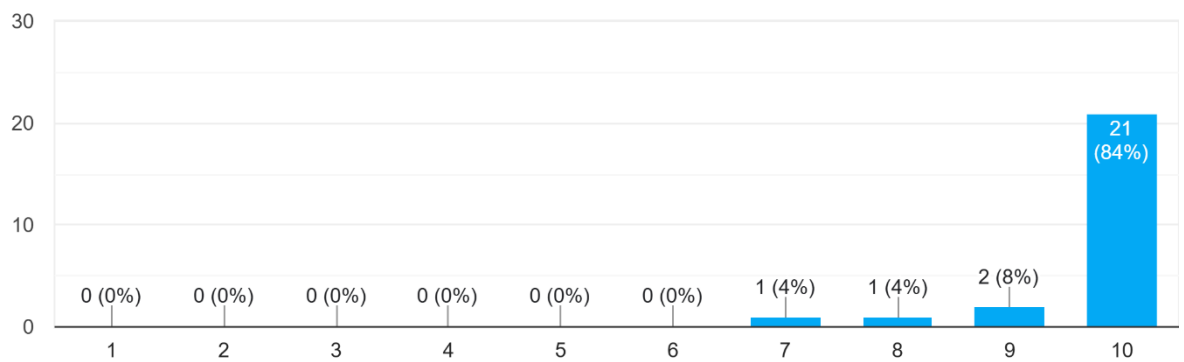
Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

25 відповідей



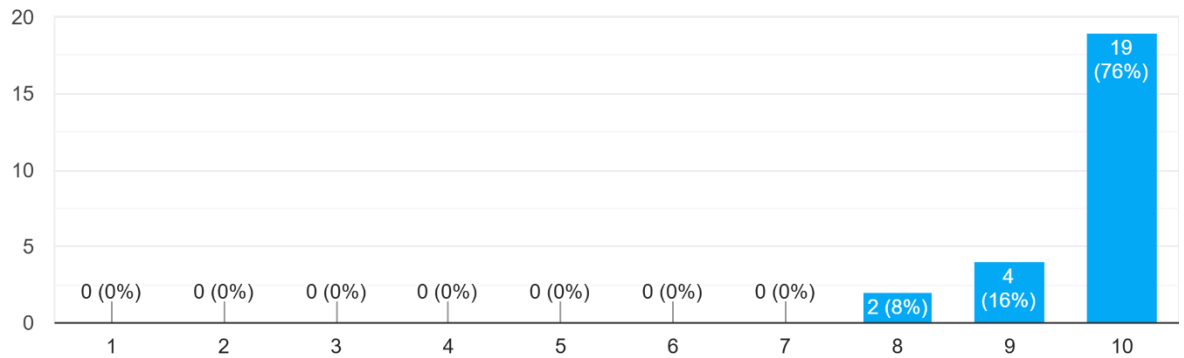
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

25 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

25 відповідей



Які із запропонованих тем програми підвищення кваліфікації відповідали Вашим освітнім потребам найбільше?

25 відповідей

- **Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти**

Усі теми без виключення

- **Застосування соціальних мереж у діяльності закладів культури**

Контент-план закладу культури.

Створення контент плану

- **Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами**

Здатність та уміння створити безпечне психологічне середовище та психологічну захищеність в інклюзивному середовищі.

Інклюзія

Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти

Всі теми інформативні

Адаптація дітей з особливими потребами

Комунікативні уміння та навички. Булінг. Ментальне здоров'я. Інклюзія. Безбар'єрність. Арт-терапевтичні практики

Індивідуальна робота з античною дитиною

майже всі

- **Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проєктного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек**

Всі
Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проєктного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек
Це був надзвичайно корисний і змістовний досвід, який надихнув на подальший професійний розвиток. Завдяки отриманим знанням я планую впроваджувати нові методи у власну педагогічну діяльність, щоб зробити навчальний процес ще цікавішим, доступнішим і кориснішим для студентів.
Дякую організаторам та викладачам за високий рівень підготовки курсу та можливість професійного зростання!
Перший тиждень курсу
Стратегічне планування в бібліотеках.
Проєктна та адвокаційна діяльність
Стратегічні цілі
Проєктна діяльність, фандрейзингова діяльність

- **Інноваційні форми та методи роботи закладів мистецької освіти у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог**

Арт-терапевтичні техніки роботи з емоціями та почуттями клієнтів «Серце», «Емоційний атлас тіла». Реабілітаційна робота з емоціями та почуттями клієнтів.
Техніки колажування, «Герб етнічної спільноти», арт-терапевтичні техніки роботи з емоціями та почуттями клієнтів «Серце», «Емоційний атлас тіла», арт-терапевтичні техніки роботи з емоціями та почуттями клієнтів «Карта емоцій» - все цікаво і актуально
Теоретичні засади хореографічної арт-терапії.
Тренінги. Творчі завдання.
арттерапія

- **Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти**

Особливості інклюзивної освіти

Які питання з програми підвищення кваліфікації залишилися не висвітленими?

25 відповідей

- **Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти**

Немає

- **Застосування соціальних мереж у діяльності закладів культури**

Усі питання висвітлено чітко та доступно.
Не має таких
Контент-план закладу культури.
Створення контент плану

- **Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами**

Немає таких
-
Усі питання були змістовними і обґрунтованими
Уроки музики з інклюзивними учнями
Всі питання були чітко і доступно висвітлені
На мою думку, висвітлено широкий спектр питань інклюзії питань
Нема
все зрозуміло

- **Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проєктного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек**

Всі програми були висвітлені
Всі питання були висвітлені
Психологія роботи з колективом – як мотивувати учасників, уникати конфліктів і створювати сприятливу атмосферу. Використання цифрових технологій у мистецькій освіті – нові підходи до онлайн-навчання, інтерактивні методи.
-
Жодних
-
Питання висвітлені всі, але в стиснутому вигляді. Можливо цей курс варто поділити ще на два курси з метою приділення більшої уваги тій чи іншій проблематиці.
Питання документації деяких процесів

- **Інноваційні форми та методи роботи закладів мистецької освіти у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог**

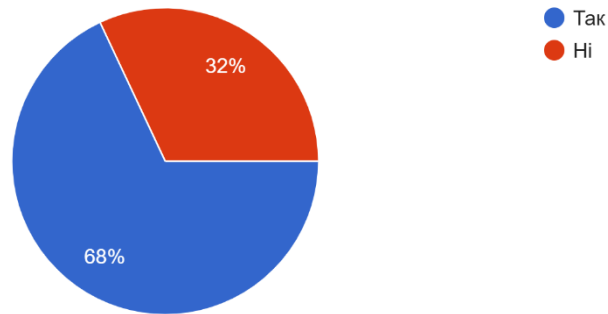
-
Усі питання були висвітлені, шкода, що мало часу на деякі практики(Нідерландські арт-терапевтичні практики. Робот
Теоретичні засади хореографічної арт-терапії. Арт- терапевтична робота з кінезіології тіла та танцю.
Мало висвітлена - Реабілітаційна робота з емоціями та почуттями клієнтів
програма була насиченою тематично насиченою, всі питання висвітлені повно

- **Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти**

Відсутні

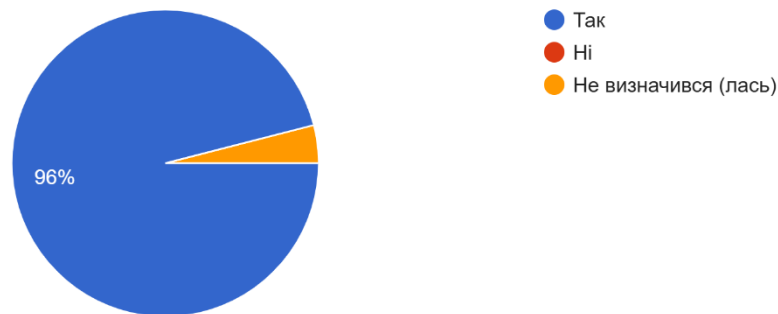
Чи плануєте Ви у 2025 році підвищувати кваліфікацію за іншими програмами?

25 відповідей



Чи порадите Ви своїм колегам підвищувати кваліфікацію в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв?

25 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

25 відповідей

Немає
Зауважень нема.
Дякую за вичерпні лекції та професійний підхід до учасників курсу!
Дякую за цікаві курси.
-
Щиро вдячна за цікаві і змістовні доповіді
Бажаю успіхів, радості, миру і творчої енергії
Дякую за доступний виклад курсів все було на вищому рівні. Бажаю плідної та невичерпної енергії у роботі...і звичайно спокою, миру та перемоги!
Дякую організаторам та викладачам за роботу на високому професійному рівні! Тема – актуальна, цікавий і корисний матеріал. Дізналася багато нового. Лекції були змістовними і пізнавальними. Особливо цікавими були практичні заняття. Все було чудово. Зручний розклад проведення курсу. Дякую дуже! Успіхів!

Все добре
без зауважень
Дякую
-
Щиро дякую Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв за чудову можливість підвищити свою кваліфікацію! Програма навчання була надзвичайно змістовною, актуальною та наповненою практичними кейсами, які допоможуть у подальшій професійній діяльності. Особлива подяка викладачам – їхній професіоналізм, індивідуальний підхід та бажання поділитися знаннями надихають до нових творчих звершень. Атмосфера навчання була сприятливою, а організація – на найвищому рівні. Пишаюся тим, що мала змогу навчатися у такому престижному закладі! Бажаю Академії процвітання, нових цікавих курсів та вдячних слухачів!
Програма гарна, викладач класна ♡
Мирного неба і всього найкращого!
-
У всіх українців одне бажання - Повернутись у мирне життя і зустрічатись офлайн.
Дякую.
немає
Раджу використовувати більше наочності у слайдах, менше тексту. Додавайте короткі відео з міжнародних арт-практик і програм.
Заняття бажано проводити в неробочій час
Часто час лекцій збігається зі своїми уроками, нажаль, або з поїздкою в транспорті на роботу. 2. Зробити канал в телеграмі або платформу для обміну матеріалами. Не бачили більшість творчих завдань колег, виступали не всі. Просимо виставляти презентацію для глибшого опанування методів. Все цікаво. Все потрібно..
дякую за змістовність та організацію
Як завжди викладачі Академії - професіонали з великої літери.