

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: директори мистецьких шкіл Миколаївської області

Термін навчання: з 1 квітня до 27 квітня 2024 р.

Програма навчання: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти»

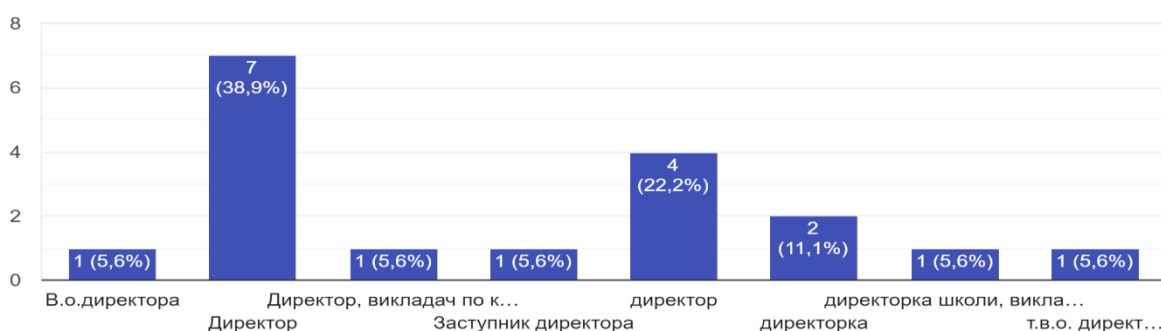
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі - 43 осіб

Взяли участь в опитуванні - 18 осіб

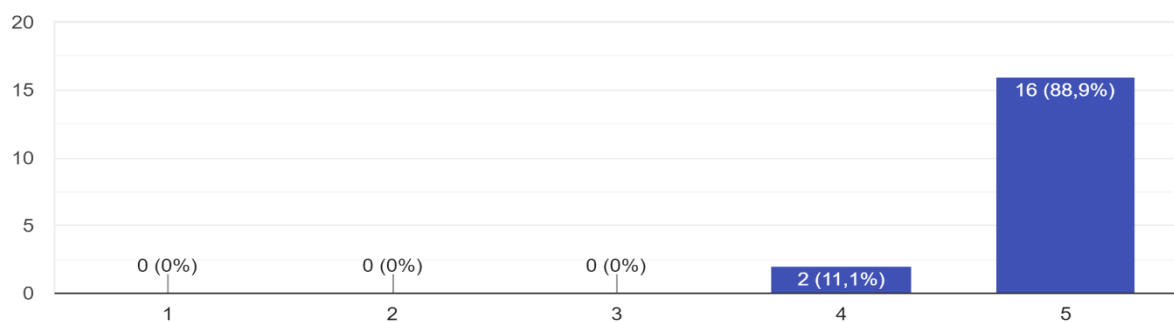
Посада

18 відповідей



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

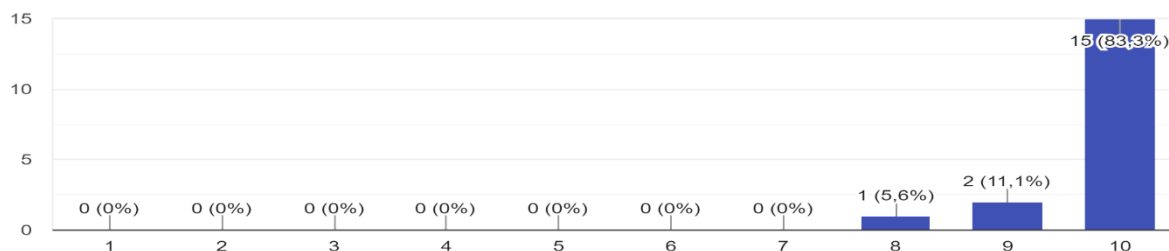
18 відповідей



Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

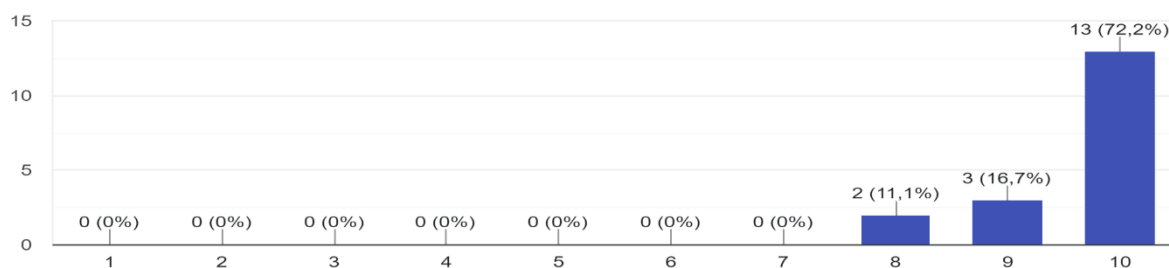
1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
18 відповідей



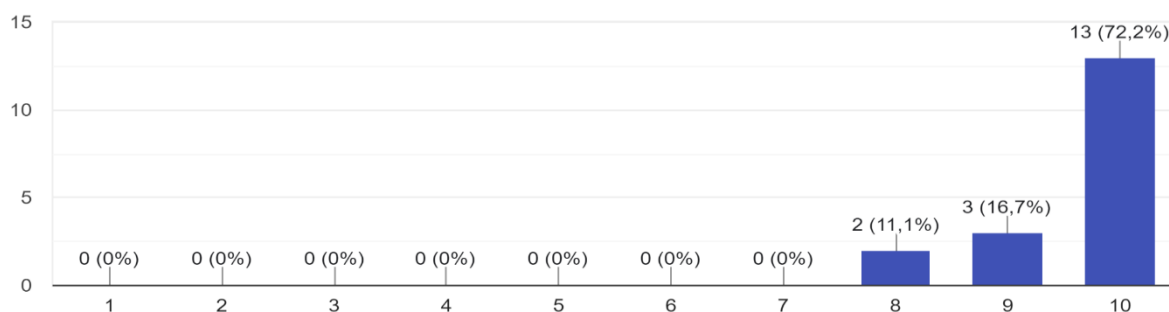
2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
18 відповідей



3. Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
18 відповідей



Які з отриманих знань щодо впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти Ви будете впроваджувати у практичну діяльність свого закладу у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

Використання хмарних технологій, самопрезентація в соціальних мережах.

Ряд вже впроваджуємо в роботу, нові програми, планування, дистанційні методи навчання. А також є плани щодо впровадження нових технологій у практичну діяльність закладу.

Якість освіти в системі мистецької освіти. Академічна доброчесність. Методичне об'єднання в мистецькій школі. Різновиди програм в мистецькій школі. Інклюзивна мистецька освіта.

Юридичні, психологічні, методичні поради.

Інноваційні підходи в управлінській компетенції

Способи, засоби та технології моніторингу власної педагогічної діяльності та потреби в професійному розвитку.

Різновиди програм в мистецькій школі: освітня, робоча

Використання хмарних технологій (але з нашою застарілою технікою це дуже проблематично).

Застосування методів підвищення власної креативності як складової власних фахових компетентностей

Сучасні технології оцінювання та моніторингу навчальних досягнень учнів. Методика навчання в умовах гібридних загроз. Розвиток творчих здібностей.

Які питання, на вашу думку, за результатами навчання залишилися не висвітленими?

Робота, проблеми та стратегії розвитку сільських мистецьких шкіл.

Цифрові компетенції сучасного викладача мистецької школи. Робота з нотними редакторами.

Інклюзія

Гранти в музичній школі

Інші зауваження, коментарі, побажання

Щиро дякую усім лекторам і колегам та організаторам за можливості навчатись і поглиблювати власні знання завдяки курсам підвищення кваліфікації. Дякую за цікаві лекції, актуальні питання, чіткі пояснення, багато практичного матеріалу. Особлива вдячність Марині Миколаївні Бриль!

Бажано більш часу приділяти кадровим (юридичним) питанням, або розробити окремий курс

Окрема подяка викладачу Шевченко Олені Григорівні

Хотілось більше дізнатись про використання хмарних технологій у роботі викладачів

Нажаль на такі курси не запрошують наших керівників(начальників управлінь, депутатів, мерів..) можливо тоді б галузь КУЛЬТУРА не фінансувалася б за ОСТАТКОВИМ принципом.