

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл м. Кривий Ріг

Термін навчання: 3 до 27 червня 2024 р.

Програма навчання: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти»

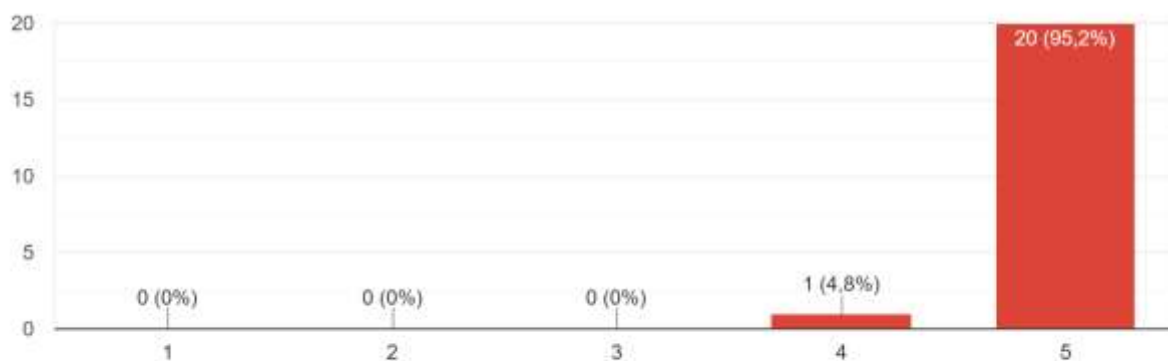
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 80 осіб

Взяли участь в опитуванні - 21 осіб

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

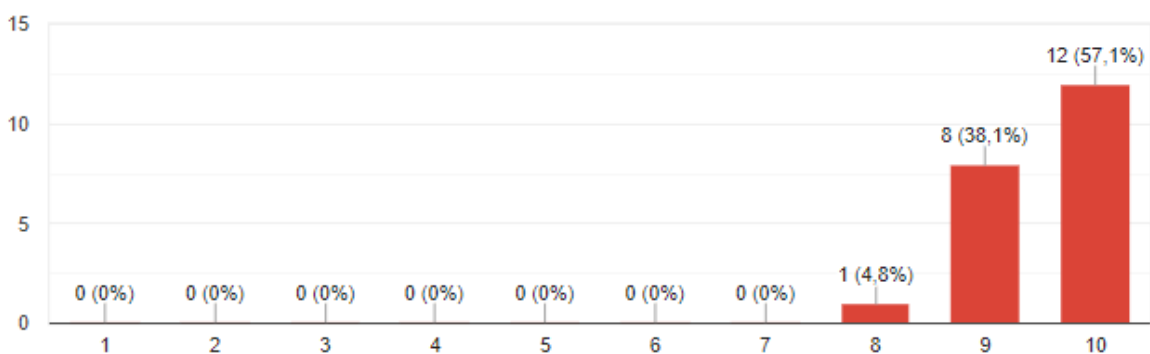
21 відповідь



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

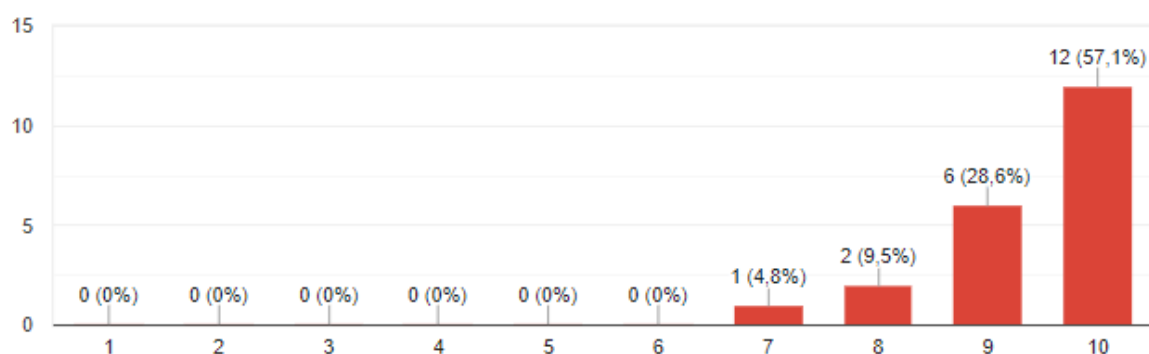
21 відповідь



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

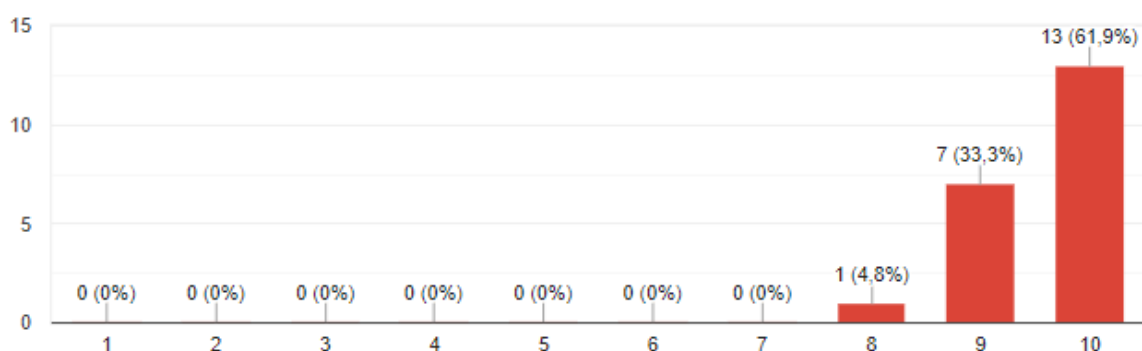
21 відповідь



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів за основною програмою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

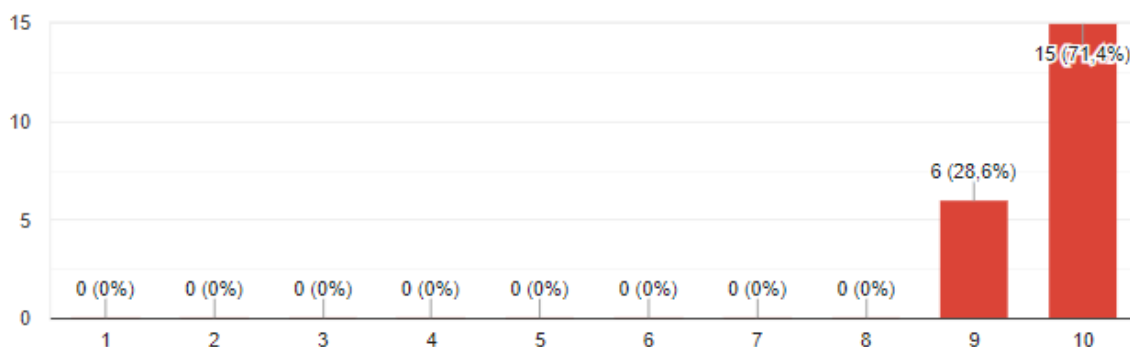
21 відповідь



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладача за першою додатковою програмою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

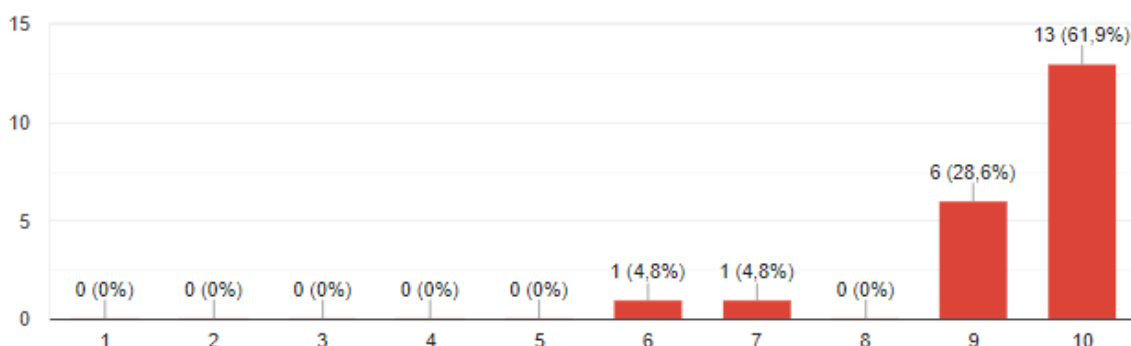
21 відповідь



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладача за другою додатковою програмою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

21 відповідь



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми або прізвище викладача)?

21 відповідь

Бриль М.М.

Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва

Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти (Задихайло Олена Анатоліївна)

Музична фольклористика (Садовенко С.М.)

Рябов Ігор, Назар Лілія, Ярковий Андрій

Лекції Бриль М.М.

Задихайло.О.А,Бриль М М

Бриль М.М., Колос Т.М., Чернишова У. В., Рябов І. С.

Бриль Марина Миколаївна.

Гавеля Оксана Миколаївна

Професійний профіль викладача мистецької школи. Способи, засоби та технології моніторингу власної педагогічної діяльності та потреби в професійному розвитку.

Бриль М.М. Мистецька школа та викладач

Якість освіти в системі мистецької освіти. Академічна доброчесність

Курси корисні, різноманітні, іноді складні. Щиро вдячна всім!

Які з отриманих знань щодо впровадження інноваційних технологій при викладанні фахових дисциплін Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

21 відповідь

Інклюзія

Робота з інклюзивними дітьми

Використання хмарних технологій у сучасній мистецькій освіті

Включу у власні уроки елементи цифрової інтерактивності, задля збільшення уваги учнів

Впровадження мозкового штурму, дидактичних ігор

корисно було про хмарні технології

Технології інтерактивного та проєктного навчання

Правові аспекти трудових відносин, сучасні технології, академічна доброчесність

використання хмарних технологій у роботі викладачів протягом 1 року

Бібліотерапія, арт-терапія

Планую запропонувати учням творчі види робіт, щось на кшталт імпровізації у різних музичних жанрах.

Впроваджувати методи мотивації

Дитячий фольклор

всі, що отримала під час навчання.

Технологія критичного мислення, ігрові технології, технологія особистісно-орієнтовного навчання, технологія проблемного навчання

Буду думати

Які питання щодо впровадження інноваційних технологій при викладанні фахових дисциплін залишилися не висвітленими?

21 відповідь

Питання висвітлені !

На мій погляд, не висвітленим питанням залишається: як правильно пристосувати дітей молодших класів до методів навчання, які включають в себе використання інноваційних технологій?

Все висвітлили

В повній мірі всі аспекти були висвітлені

Більш конкретніше хотілось би висвітлення технічних аспектів володіння хмарними технологіями

перехід на електронну документацію, оволодіння програмами та навиками створювати презентацій

Мені здається що усі
Всі висвітлені
Хотілося ще більше приділити уваги у роботі з інклюзивними учнями.
Все було висвітлено
Для мене на сьогоднішній день достатньо висвітлені теми.
більшість висвітлена
не маю питань
Майстер - класи духовиків

Інші зауваження, коментарі, побажання

 Копіювати

21 відповідь

