

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: керівники та педагогічні працівники закладів мистецької освіти; керівники та працівники закладів культури

Термін навчання: 3 по 27 червня 2024 р.

Програма навчання: «Сучасна культура в креативних практиках»

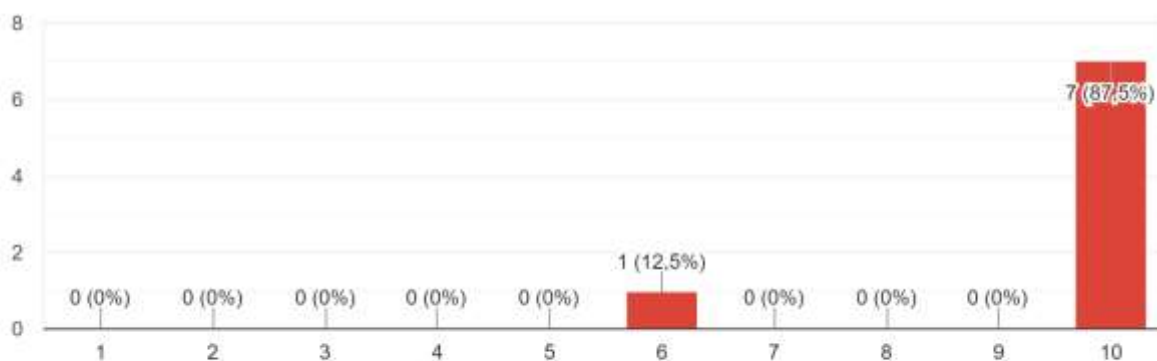
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 30 осіб

Взяли участь в опитуванні - 8 осіб

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

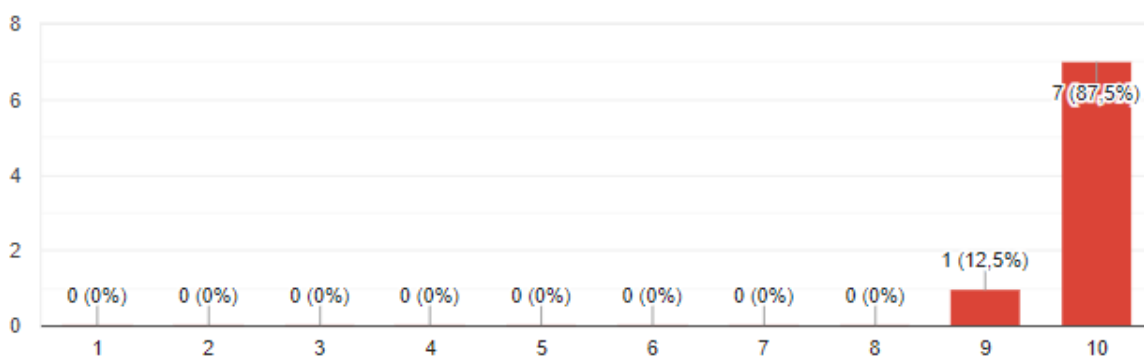
8 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

[Копіювати](#)

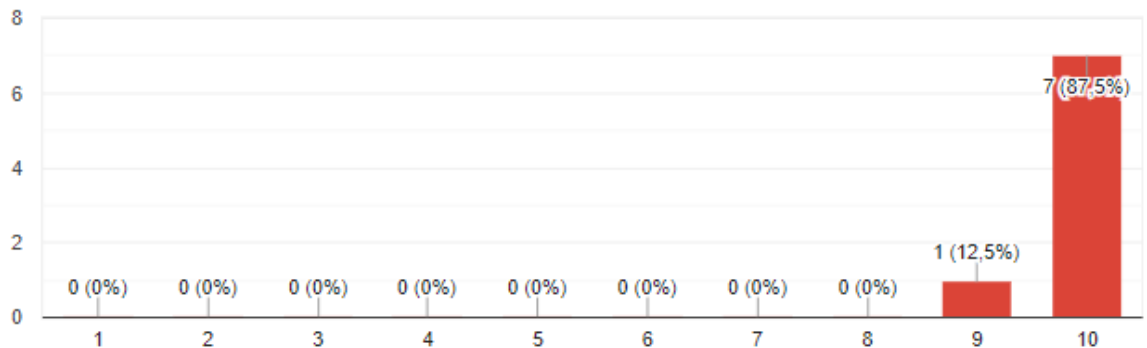
8 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

8 відповідей



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми)?

8 відповідей

Мистецтво у дигітальних процесах культуротворення .

Всі лекції були цікаві , пізнавальні і звичайно корисні. Це для мене нова інформація, яку я буду використовувати у своїй діяльності.

Мовленнєва компетентність, креативні підходи в постмодерному музичному мистецтві, тренінг з формування етнічної ідентичності

Знання про гібридні загрози як фахова компетентність управлінця Креативні підходи візуалізації в постмодерному музичному мистецтві: світова та українська музика: креативно-візуальні виміри

-Стратегії самопрезентації в соціальних мережах. - Мовленнєва компетентність як складник професіоналізму. Ознайомлення з новими вимогами до ведення документів, виконання вправ на застосування їх на практиці (практичне заняття) - Креативні підходи візуалізації в постмодерному музичному мистецтві: світова та українська музика: креативно-візуальні виміри (лекційне заняття) - Соціокультурний тренінг з формування етнічної ідентичності молоді

Проблеми сучасної української музики

Мистецтво у дигітальних процесах культуротворення. Арт-блокчейн у креативних індустріях XXI доктор століття (лекційне заняття);

Стратегії самопрезентації в соціальних мережах;

Культурна стратегія як бренд;

Знання про гібридні загрози як фахова компетентність управлінця.

Які з отриманих знань з розвитку креативних практик Ви будете впроваджувати у власну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

8 відповідей

Мовленнєва компетентність як складник професіоналізму.

Всі набуті знання корисні, але враховуючи ситуацію в країні, в першу чергу це , напевно арт-терапія, діловодство, гібридні загрози, стратегії самопрезентації, культура епохи постмодерну.

Арт- терапію

Арт-терапію, казкотерапію та всі інші методи впливу креативних практик на ментальне здоров'я, з якими нас познайомили.

Все що було на лекціях, буду використовувати.

Висвітлення сучасних тем

Культурні практики казкотерапії Фототерапія. Техніки колажування (лекційні заняття)

З кожної лекції занотовано матеріали для практичного використання.

Які питання щодо розвитку креативних практик залишилися не висвітленими?

8 відповідей

Висвітлено достатньо питань.

Важко дати відповідь на це запитання, я отримала багато нової цікавої інформації щодо креативних практик.

Казкотерапія

Про креативні практики в сучасних музеях України і світу.

На мою думку все в загалом зрозуміло.

Можливо актуальність мистецької освіти

Висвітлено максимальна кількість питань.

Інші зауваження, коментарі, побажання

8 відповідей

Побажання, щоб лекції якийсь час зберігалися до перегляду. Бо є проблеми з світлом та інтернетом. Не завжди можеш бути присутнім.

Щиро дякую за можливість навчатися !

Курси були цікаві і змістовні

Немає.

Дякую за пророблену роботу.

Успіхів і натхнення в роботі!

Дуже інформативні та високо кваліфіковані курси! Вдячна організаторам, бажаю подальших цікавих ідей та мирного неба! ✨

Бажаю миру та здоров'я.