

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано

Термін навчання: з 01 квітня до 27 квітня 2024 р.

Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах»

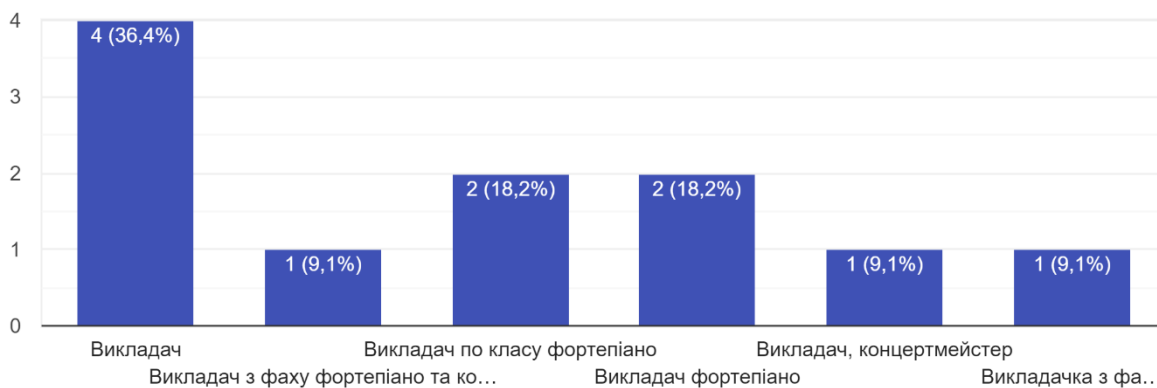
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі - 39 осіб

Взяли участь в опитуванні - 11 осіб

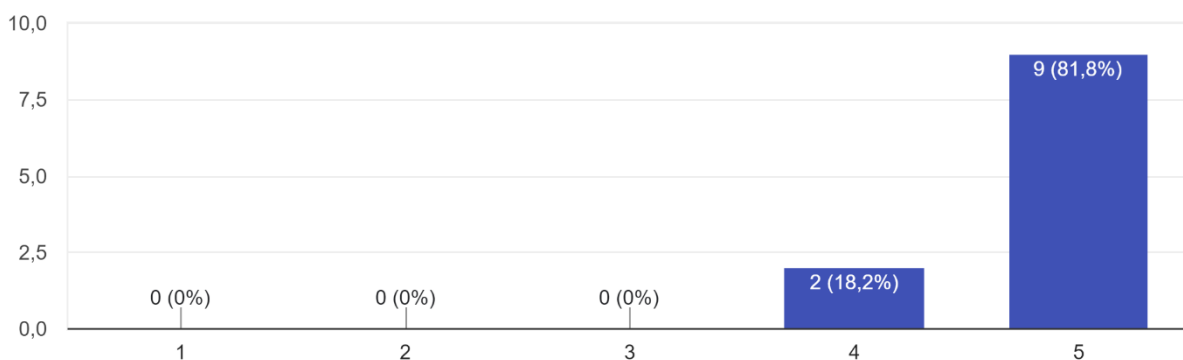
Посада

11 відповідей



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

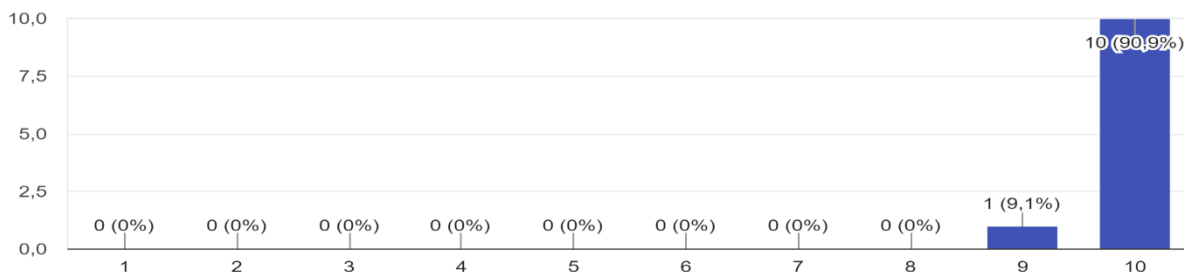
11 відповідей



Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

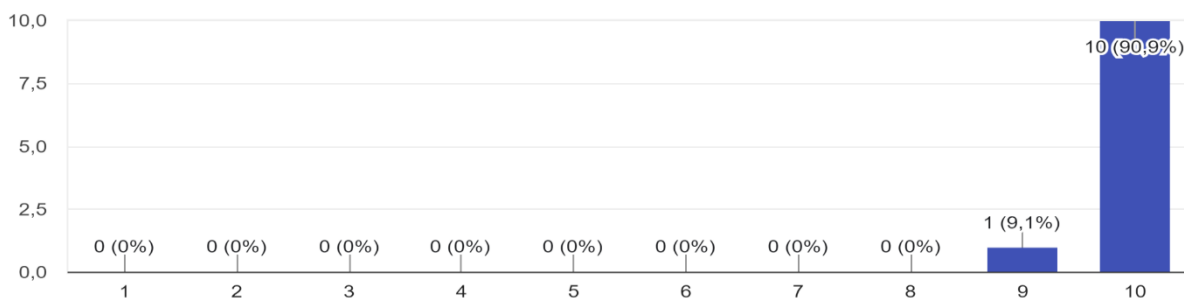
1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
11 відповідей



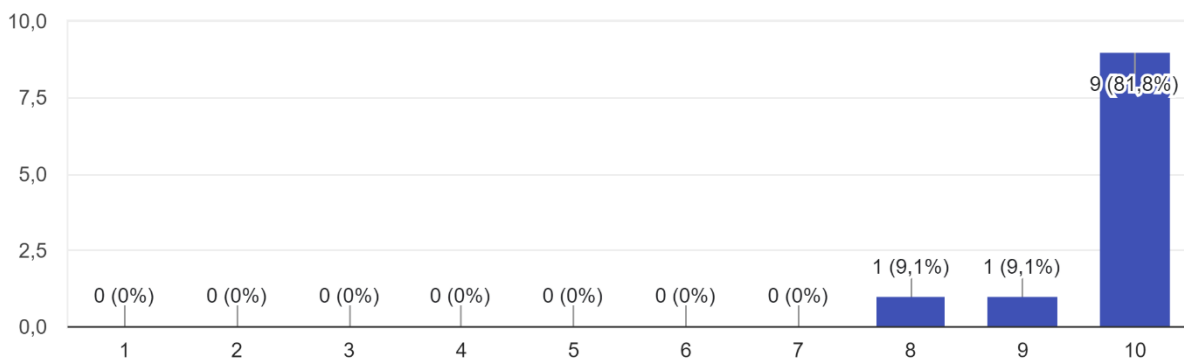
2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
11 відповідей



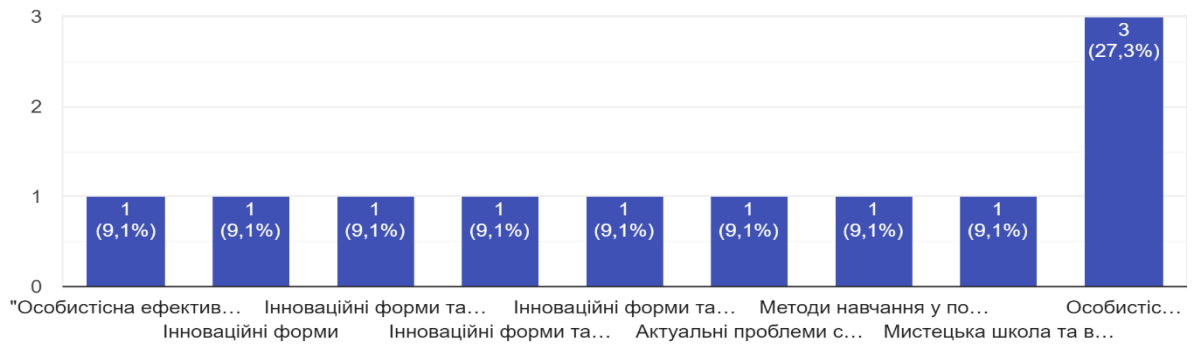
3. Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
11 відповідей



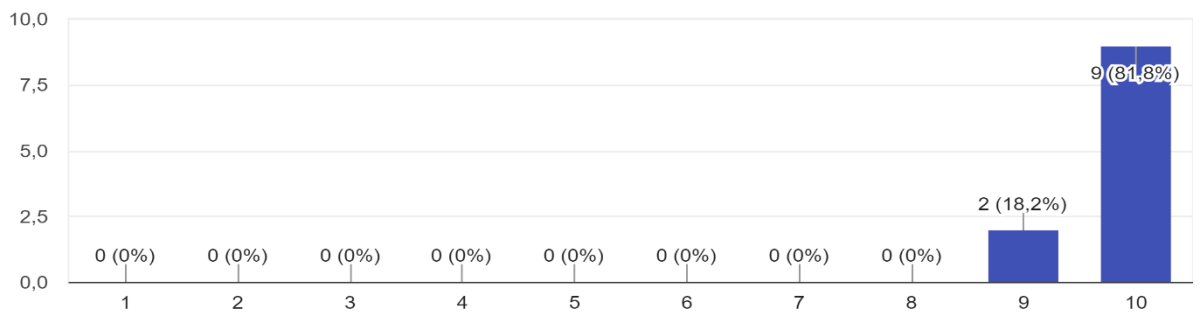
Вкажіть назву першої додаткової обраної програми

11 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем виконуюмою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

11 відповідей



Вкажіть назву другої додаткової обраної програми

Особиста ефективність викладача - 4

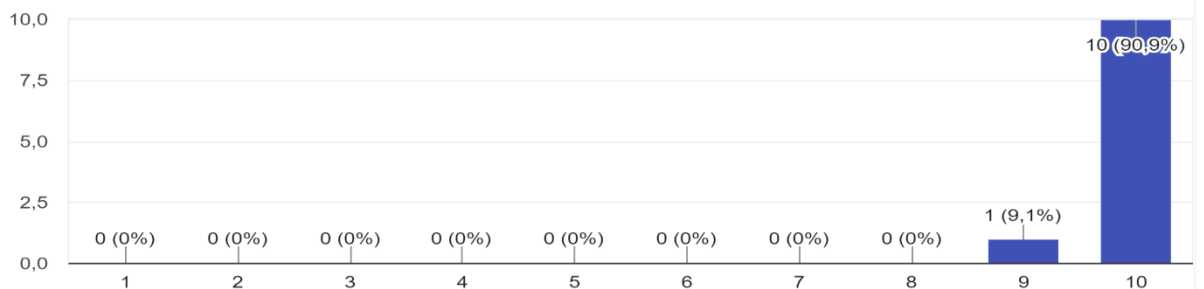
Мистецька школа та викладач - 3

Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва - 2

Інноваційні форми та методи роботи закладів мистецької освіти - 1

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем виконуюмою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

11 відповідей



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вкажіть назву теми або прізвище викладача)?

Особистісна ефективність викладача – (Кир'янова О.В.) – 5

Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти - (Бриль М.М.) - 5

Виховання піаністичного апарату. Від початківця до майстра – (Рябов І. С.) - 4

Категорія досвід як основа професійної діяльності і умова формування виконавського мислення піаністів – (Левандовський М. Ю.) – 3

Актуальні проблеми сучасної музичної культури – (Зосім О.Л.) – 2

Інноваційні форми та методи роботи закладів ... - (Гавеля О.М.) - 2

Діагностика та корекція стресу, фрустрації, дидактогенії та депресії при роботі з учнями

Майстерність педагогічного спілкування – (Чернишова У.І.) – 1

Стратегії самопрезентації в соціальних мережах – (Бугайов М. В.) – 1

Теорія та практика фразування – (Шуригіна Н. І.) – 1

Роль викладача мистецької школи у формуванні всебічного розвитку особистості учня-піаніста – (Гончарова І. Е.) - 1

Які з отриманих знань щодо удосконалення методики викладання гри на фортепіано Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

Емоційність учня, проблеми сучасного виконавства.

Практичні поради з досвіду лектора Левандовського М. Ю

Виховання піаністичного апарату.

Інклюзія

Арт-терапевтичні техніки із зняття стресу. Арт- терапевтичні засоби корекції алексетемії.

Діагностика та корекція стресу. Майстерність педагогічного спілкування

Методи Рябов І. С.

Які питання щодо удосконалення методики викладання гри на фортепіано залишилися не висвітленими?

Хотілось більше інформації по інклюзії

Бажано відкриті уроки з учнями

Як навчити дитину підбирати по слуху

Чистка з листа, підбір по слуху.

Інші зауваження, коментарі, побажання

Велике дякую за чудовий курс!) дуже приємно було слухати і дізнаватися чогось нового Лекції цікаві. Багато корисної та змістовної інформації. Зауважень нема.

Більше практичних занять.

Зауважень немає, дуже дякую Вам за цікаві лекції.

Хотілося більше конкретики