

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі мистецького ліцею "Київська дитяча академія мистецтв імені М.І. Чембержі"

Термін навчання: з 01 квітня до 27 квітня 2024 р.

Програма навчання: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти»

Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі - 15 осіб

Взяли участь в опитуванні - 5 осіб

Посада

Викладач

Викладач класу ударних інструментів

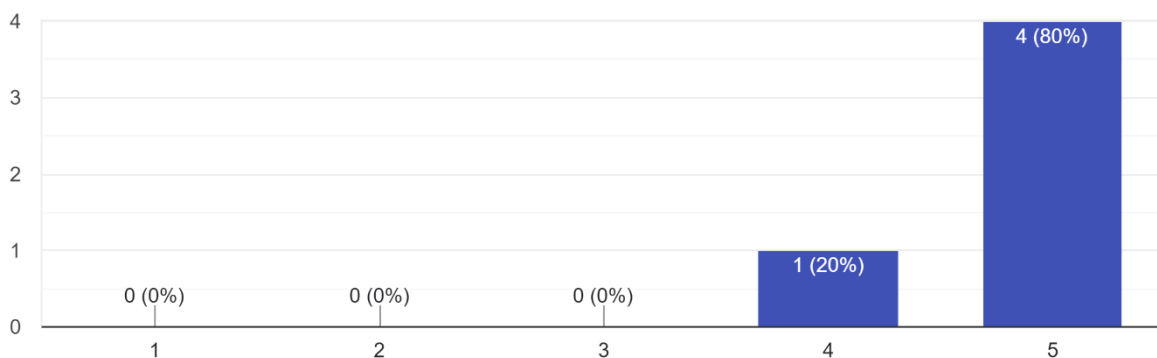
Заступник директора з мистецької роботи Мистецького ліцею «Київська дитяча Академія мистецтв імені М.І. Чембержі»

Викладач рисунку та пластичної анатомії

Концертмейстер

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

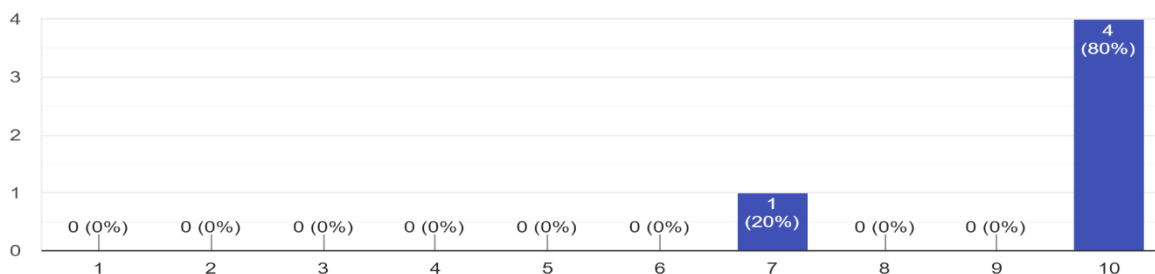
5 відповідей



Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

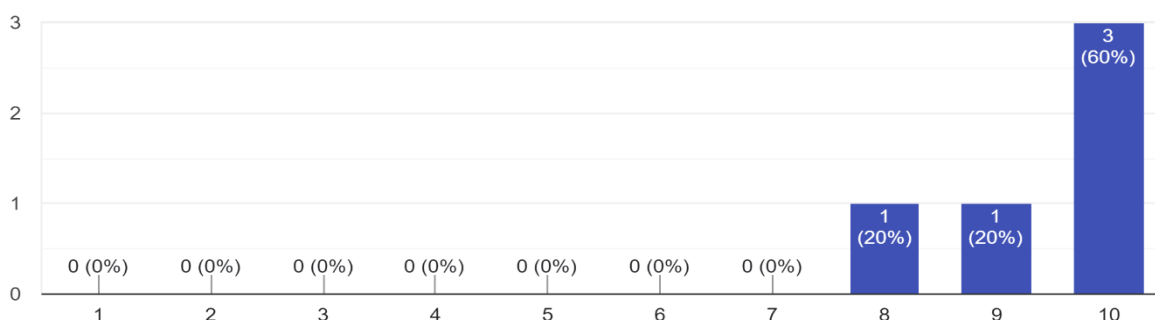
1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
5 відповідей



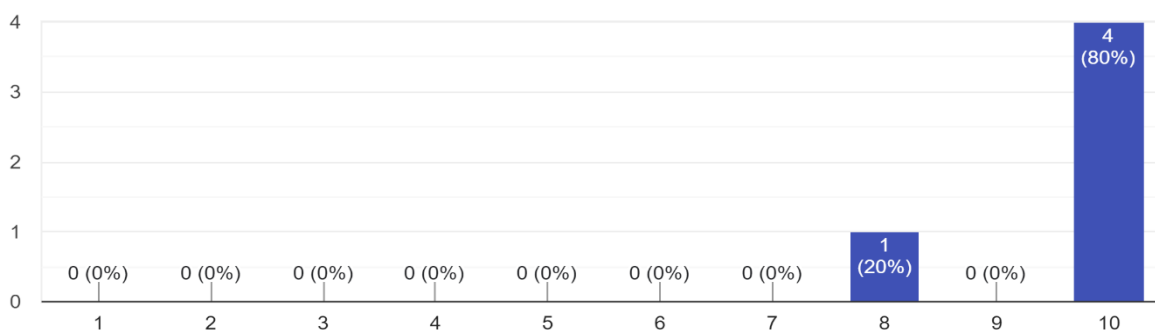
2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...амою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
5 відповідей



3. Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми

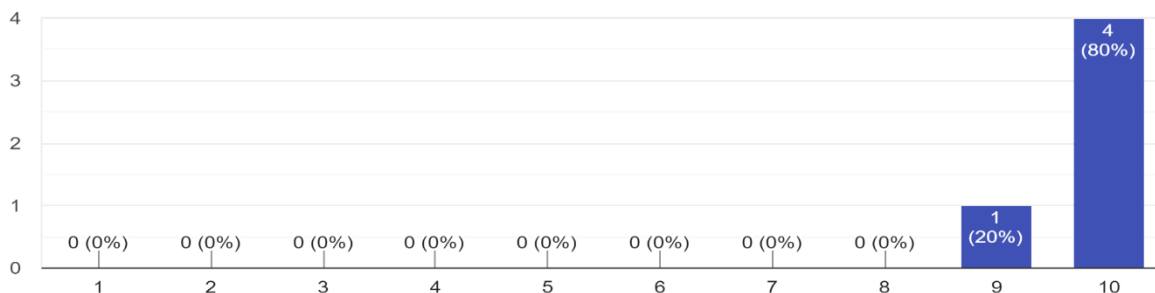
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та...рами (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
5 відповідей



Вкажіть назву першої додаткової обраної програми

Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти - 3
Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва - 1
Особистісна ефективність викладача - 1

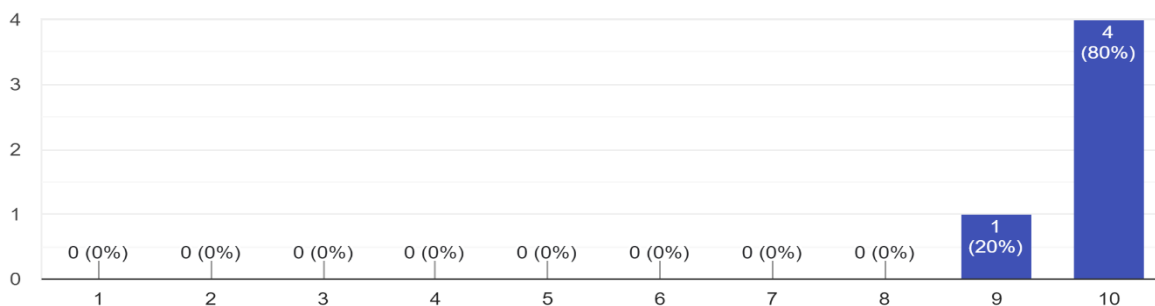
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...мою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
5 відповідей



Вкажіть назву другої додаткової обраної програми

Особистісна ефективність викладача - 2
Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти - 1
Інноваційні форми та методи роботи закладів мистецької освіти в післявоєнний період.
Реабілітація культурою. Культура як психолог - 1
Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва - 1

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...мою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
5 відповідей



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вкажіть назву теми або прізвище викладача)?

Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти в Україні - (Задахайло О. А.) - 2

Від процесу до результату: нові підходи до організації та провадження навчання в сучасній мистецькій школі – (Нич І. Я.) – 2

Діагностика та корекція стресу, фрустрації, дидактогенії та депресії при роботі з учнями

Майстерність педагогічного спілкування – (Чернишова У. В.) – 2

Особливості розвитку української культури в реаліях сучасності: виклики, переформатування та перспективи – (Рябов І.С.) – 1

Музика композиторів української діаспори – (Назар Л. Й.) – 1

Блокчейн в практиках крипто-арту – (Кравченко А. І.) – 1

Методика навчання в умовах гібридних загроз – (Копієвська О. Р.) – 1

Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти – (Бриль М.М.) – 3

Особистісна ефективність викладача – (Кир'янова О.В.) – 1

Інноваційні форми та методи роботи закладів – (Гавеля О.М.) – 1

Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва – (Зосім О.Л.) – 1

Які з отриманих знань щодо впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

Критерії оцінювання в мистецькому освітньому процесі

У зв'язку зі своєю посадою я впроваджую всі види діяльності в своєму закладі завжди та зараз, які можна вважати влучним поєднанням втілення академічних та національних традицій мистецької освіти та новітніх інноваційних технологій. Можливо, наш досвід стане у нагоді та буде цікавим для подальшого розповсюдження та поширення у мережі мистецьких закладів Києва та України.

Знання з використання передових технологій у класі, відстеження актуальних тенденцій у галузі освіти, застосування сучасних методів викладання та навчання. Знання з удосконалення психологічних аспектів щодо посилення функції підтримки учня, допомоги йому в організації індивідуального навчального процесу; можливості зворотного зв'язку з кожним учнем у процесі навчання. Також знання з впровадження сучасних принципів безбар'єрності та дитиноцентризму, що передбачають створення комфортного середовища, зростання ролі учня в навчальному процесі, зміщення фокусу навчального процесу від вчителя до учня. Роль і значення емоційного інтелекту та розвиток цієї компетенції стане у нагоді в професійній діяльності найближчим часом. А також знання зі складання робочої програми викладача, різних форм контролю та критеріїв оцінювання учнів.

Мозковий штурм, уроки із зміненим способом організації, частіше використання комп'ютерних технологій в процесі навчання

Які питання щодо впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти залишилися не висвітленими?

Питання матеріального та технічного забезпечення

Питання проектної діяльності між закладами мистецької освіти на рівні поєднання в онлайн чи наживо.

Інноваційні технології в мистецькій освіті в контексті образотворчого мистецтва. Впровадження інформаційно-комп'ютерних технологій в навчальному процесі на фахових дисциплінах образотворчого напрямку.

Інші зауваження, коментарі, побажання

Дуже корисні та цікаві, змістовні лекції та спілкування. Дуже вдячний!

частіше проводити такі курси та лекції

Виключно - щира вдячність, побажання здоров'я, щастя, Миру та Перемоги!

Хотіла би відмітити цікаві лекції Ігора Рябова та Назар Л.І. за розширення кола знань, цікавий екскурс в історію музики, популяризацію українських композиторів, любов і власну позицію кожного, з поважних лекторів.

Цілком задоволений наданою інформацією, програмами та методами, якими їх було висвітлено