

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі фахових дисциплін Київської дитячої школи мистецтв № 5 імені Л. Ревуцького

Термін навчання: з 09 вересня по 27 вересня 2024 року.

Програма навчання: "Удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах мистецької освіти"

Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 114 осіб

Взяли участь в опитуванні – 18 осіб

Посада

12 відповідей

Концертмейстер хореографічного відділення

Викладач, концертмейстер

директор

Викладач

викладач вокалу

Викладач

Викладач по класу гітари та сольного співу

Викладач

викладач хорового співу

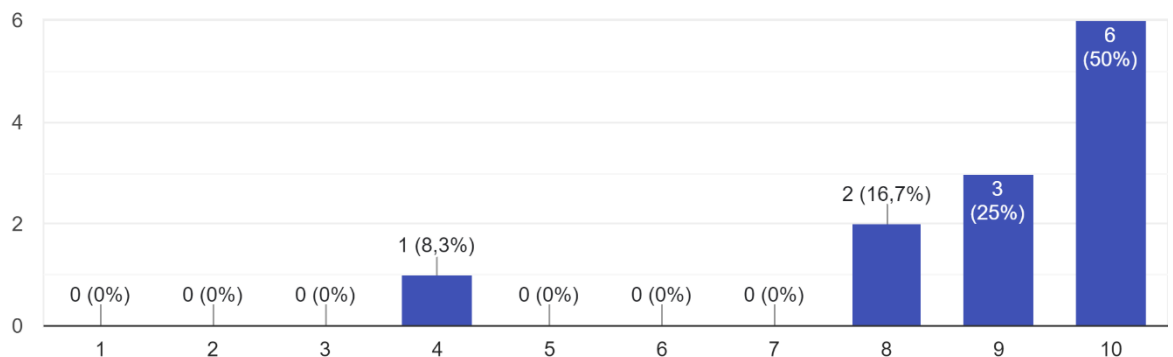
Викладач, концертмейстер

викладач

Викладач Фортепіано

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

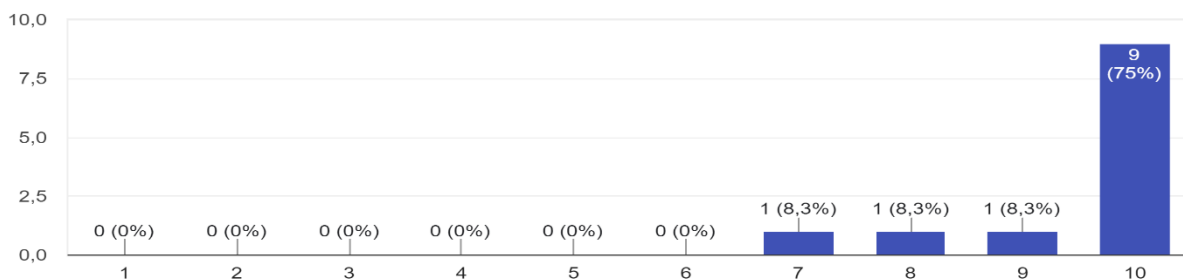
12 відповідей



Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

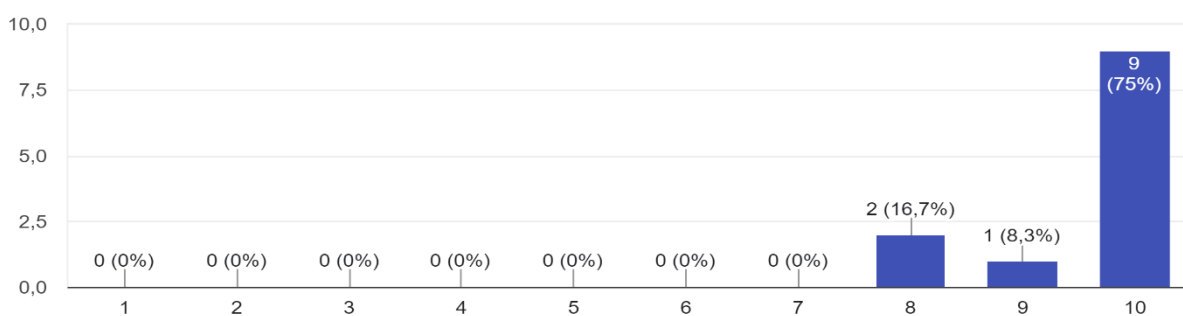
1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
12 відповідей

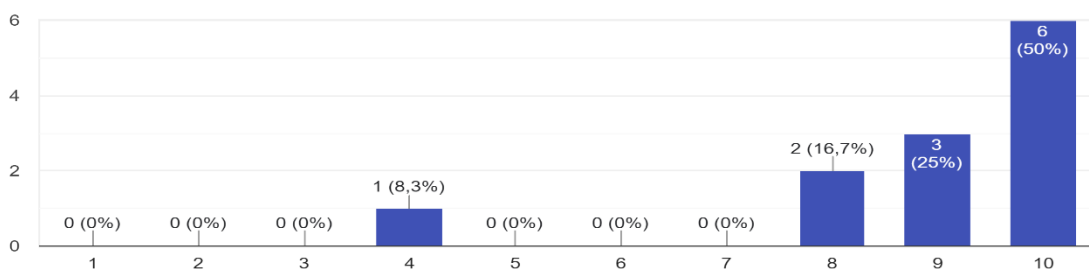


2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...дачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
12 відповідей



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)
12 відповідей



Які із запропонованих тем основної програми відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми або прізвище викладача)?

Українське музичне мистецтво: сучасні тенденції та перспективи. Проблеми сучасного мистецтва. Музика композиторів укр. діаспори - Назар Лілія Йосипівна
Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти в Україні - Задихайло Олена,
Діагностика та корекція стресу, фрустрації, дидактогенії та депресії при роботі з учнями
Майстерність педагогічного спілкування - Чернишова Уляна
Виклики психології у сучасній мистецькій освіті - Рябов Ігор
Використання хмарних технологій у роботі викладачів закладів культури - Ярковий Андрій
Українська музика: від константних до вільно-варіантних моделей жанротворення - Кравченко Анастасія

Які з отриманих знань щодо удосконалення методики викладання фахових дисциплін Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

Розширю репертуар новими Бек українськими композиторами.
Психологія
Дистанційні методики
Методика оцінювання
Робота з новими технологіями, інклюзивна освіта
Інтерактивні методи навчання ; технології активізації уваги.
Використання хмарних технологій у роботі викладачів
soft skills, особистісна ефективність, підготовка до виступів
Методику публічного виступу, яку отримала у Ігоря Рябова

Які питання щодо удосконалення методики викладання фахових дисциплін залишилися не висвітленими?

Нема питань
Всі висвітлені
Прослухати доповіді викладачів струнників
Хотілось би почути як умога більше різних методик викладання з фаху.

Якщо Ви обрали додаткову програму «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

Актуально, якісно.
Все було інформативно, доступно, якісно організовано..
Всі теми висвітлено на професійному рівні, методи корисні в щоденній практиці роботи з дітьми

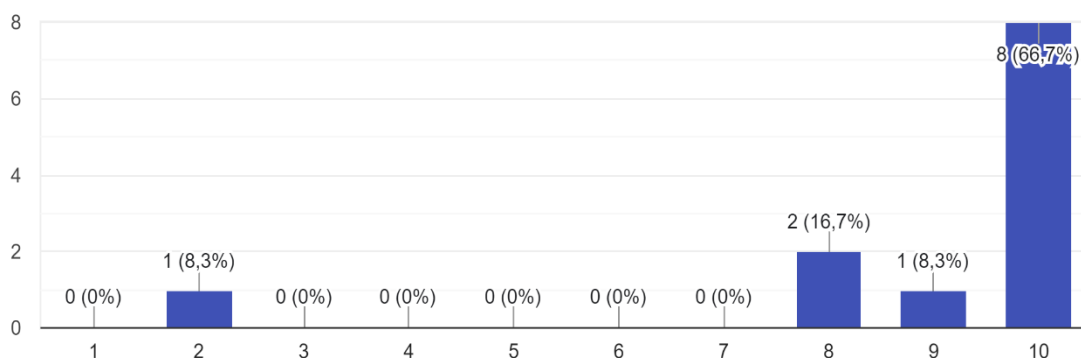
Програми були обрані досить актуальні потреbam сучасності. 100% виконали очікування. Дуже локанічні та компетентні лекторки

Повністю задоволена

Дуже актуальна тема, професійне викладення матеріалу.

Оцінка додаткової програми «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

12 відповідей



Якщо Ви обрали додаткову програму «Особистісна ефективність викладача», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

Задоволена

Все доступно сказано

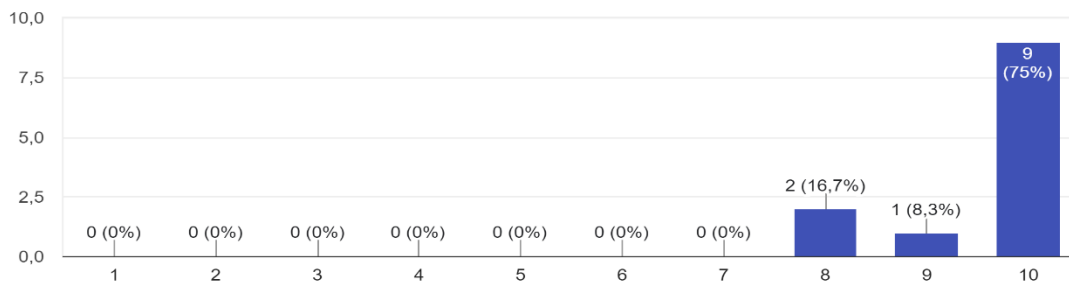
Якісно, змістовно, цікаво.

Дякую за актуальність тем .

Дуже актуальна програма, очікування спрадились на 100%

Оцінка додаткової програми «Особистісна ефективність викладача» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

12 відповідей



Якщо Ви обрали додаткову програму «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

Задоволена

Цікаво,актуально, яскраво,професійно,якісно та дуже комплексний підхід

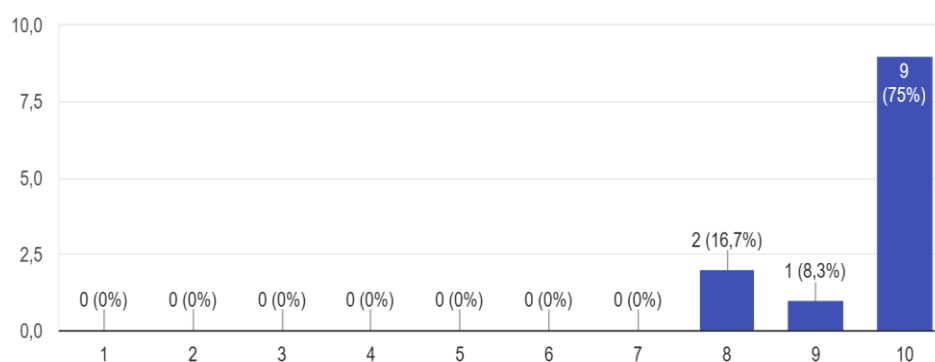
Ще є над чим працювати

Сучасні підходи, добірний матеріал, доступність пояснень.

Концептуальні основи викладацької роботи, тенденції ринку освітніх послуг

Оцінка додаткової програми «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

12 відповідей



Якщо Ви обрали додаткову програму «Технології дистанційного навчання у мистецьких школах», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

Задоволена

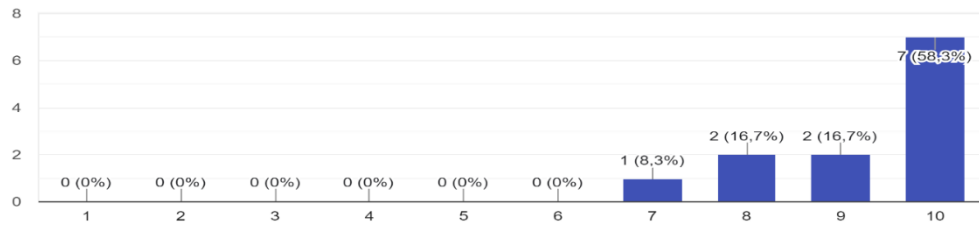
Актуально

Почула про нові форми дистанційного зв'язку

Актуально в умовах воєнного стану. Заняття корисні та важливі.

Не обирав цю додаткову програму

Оцінка додаткової програми «Технології дистанційного навчання у мистецьких школах» (1 - низький бал, 10 - високий бал)
12 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

Дякую за пізнавальні лекції. Бажаю мирного неба і очних занять, бо ми всі професіонали і розуміємо, що дистанційні заняття у 100 разів поступаються очним
Вдячна НАКККІМ за плідну роботу!

Дякую, дуже багато, почула, для себе корисного та цікавого

Дякую організаторам за можливість долучитися до навчання і підвищувати педагогічну майстерність. Хотіла б і подальшому навчатися.

Дякуємо за проведені курси.