

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі Чернігівського фахового музичного коледжу імені Л.М.Ревуцького

Термін навчання: з 11 до 29 вересня 2023 р.

Тематика навчання: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів фахової мистецької освіти»

Узагальнена інформація за наслідками опитування

I. Кількість слухачів у групі – 50 осіб

Взяли участь в опитуванні - 16 осіб

II. Відповідність навчання очікуванням та потребам слухачів в отриманні конкретних знань і навичок (за шкалою від 1 до 10 балів, де 10 найбільша)

Від 1 до 5 балів - 0 %

Від 5 до 8 балів – 13 %

9 балів - 40 %

10 балів - 47 %

III. Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти (за шкалою від 1 до 10 балів, де 10 найбільша)

1. Комунікацією з персоналом Центру

Від 1 до 5 балів - 0 %

Від 5 до 8 балів - 0 %

9 балів - 43 %

10 балів - 50 %

Не відповіли на питання – 7 %

2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Від 1 до 5 балів - 0 %

Від 5 до 8 балів - 0%

9 балів - 47 %

10 балів - 53 %

IV. Перелік тем, що за відгуками слухачів найбільше відповідали їхнім освітнім потребам

1. Особистісна ефективність викладача та синергія з учнем

2. Історія виникнення засобів виконавської виразності. Виклики психології у сучасній мистецькій освіті

3. Новий український правопис

V. За наслідками навчання щодо впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів фахової мистецької освіти слухачі готові впроваджувати у практичну діяльність викладача у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року) наступні інновації:

1. Синергію з учнями, враховуючи їх психотип.

2. Захист авторських прав.

3. Ставлення до ритму та засоби виконавської виразності.

4. Новий український правопис.

5. Microsoft Teams.

6. Вивчати та знайомити студентів з музикою українських композиторів, яка не вивчається в програмах з музичної літератури.

7. Приділити особову увагу на креативність у викладанні

VI. Перелік питань що, на думку слухачів, залишилися не висвітленими

1. Висвітлення більшої кількості питань щодо музичного виконавства у музичних коледжах
2. Репертуар сучасних українських композиторів для народних інструментів

VII. Інші зауваження, коментарі, побажання

1. Цікавлять авторські курси Назар Л.Й. та Зосим О.Л.
2. Продовжувати семінари на тому ж рівні.
3. Більше української музики!
4. Більше практичних занять.
5. Дякую за організацію і проведення курсів підвищення кваліфікації.
6. Дякую за цікаві лекції.