

## **Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ**

Група: викладачі Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької

Термін навчання: 11 вересня – 29 вересня 2023 р.

Тематика навчання: : Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти

### ***Узагальнена інформація за наслідками опитування***

I. Кількість слухачів у групі – 60 осіб

Взяли участь в опитуванні - 44 осіб

II. Відповідність навчання очікуванням та потребам слухачів в отриманні конкретних знань і навичок (за шкалою від 1 до 10 балів, де 10 найбільша):

Від 5 до 8 балів - 18 %

9 балів - 23 %

10 балів - 59 %

III. Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти (за шкалою від 1 до 10 балів, де 10 найбільша):

1. Комунікацією з персоналом Центру

Від 5 до 8 балів - 2 %

9 балів - 14 %

10 балів - 84 %

2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів:

Від 5 до 8 балів - 4 %

9 балів - 14 %

10 балів - 82 %

IV. Перелік тем, що за відгуками слухачів найбільше відповідали їхнім освітнім потребам :

1. Музика композиторів української діаспори.

2. Особистісна ефективність викладача та синергія з учнем.

3. Виклики психології у сучасній мистецькій освіті .

4. Креативності як складова фахових компетентностей педагогічних працівників закладів мистецької освіти.

V. За наслідками навчання, щодо впровадження інноваційних технологій, у найближчий перспективі (від 1 місяця до 1 року) слухачі готові впроваджувати у практичну діяльність наступні інновації:

1. Використання хмарних технологій.

2. Техніки підвищення власної особистісної ефективності як викладача та синергії з учнем.

3. Опрацювання та використання в освітньому процесі коледжу інформації про західну музику ХХ століття та музику композиторів української діаспори, актуальні освітньо - виконавські підходи у західній музиці.

4. Врахування психологічних особливостей у сучасній мистецькій освіті.

6. Застосування методів підвищення власної креативності як складової власних фахових компетентностей.

VI. Перелік питань що, на думку слухачів, залишилися не висвітленими:

1. Нові методи викладання вокалу.
2. Робота з заохоченням студента до активного навчання.
3. Все заплановане було висвітлене.

VII. Інші зауваження, коментарі побажання

1. Побільше таких корисних курсів
2. Дуже дякую за змістовні та цікаві лекції!
3. Зауваженні відсутні. Велика подяка за цікавий та інформативний курс різноманітних тем.
4. І надалі працювати на такому високому рівні.