

## **Звіт про роботу Центру неперервної культурно-мистецької освіти про роботу 2020-2021 навчальному році**

Діяльність Академії з підвищення фахового рівня керівників і спеціалістів галузі культури визначається сучасними підходами до культури і процесів, що відбуваються у культурному середовищі та пов'язується з викликами до професійної діяльності працівників закладів культури і мистецтв різного рівня. Актуалізація професійних компетентностей здійснюється відповідно до потреби в творчому та професійному вдосконаленні, орієнтованому на особистісні творчі здібності, таланти, художнє та креативне мислення. Цьому має сприяти оновлення програм підвищення кваліфікації та врахування у змісті навчання сучасних освітніх трендів, зокрема цифровізації, мікронавчання, гейміфікації. Розглядаючи ці тренди з точки зору змісту і форм, Центр НКМО провадить роботу не лише з оновлення існуючих програм, а й створення нових програм підвищення кваліфікації та підбору викладачів і тренерів, які володіють сучасними технологіями навчання. Особливої актуальності набуває дистанційне навчання, що в умовах коронавірусних обмежень відбувається не лише з використанням сайту дистанційного навчання Академії, а й у режимі реального часу з використанням платформи ZOOM.

Підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів галузі культури України є одним з основних освітніх напрямів у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі Академія), що здійснюється на виконання державної бюджетної програми за КПКВ 1801070 «Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів».

У 2020-2021 навчальному році діяльність Центру НКМО спрямовувалась на виконання Календарного плану підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури у 2020 році, затвердженому наказом від 27.05.2020 р. № 41-0 (вересень-грудень 2020 року) та Календарного плану підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури у 2021 році, затвердженому наказом від 23 грудня 2020 р. № 108-0 (січень-червень 2021 року). Впродовж 2020 – 2021 навчального року організовано навчальний процес у 114 групах слухачів (див. Таблицю 1).

Задля цього персоналом Центру НКМО здійснювався підбір складу науково-педагогічних працівників, збір та підготовка матеріалів для навчально-методичного забезпечення проведення занять; розроблялися навчально-тематичних планів та розклади проведення занять з підвищення кваліфікації груп усіх категорій працівників.

У вересні 2020 року Центром неперервної культурно-мистецької освіти здійснювалася організація навчального процесу у 19 групах (584 особи) керівників і спеціалістів підприємств, установ та організацій галузі культури. П'ять груп слухачів навчалися дистанційно, з них чотири групи - з використанням сайту дистанційного навчання НАКККіМ <http://e->

[osvita.org.ua/new/](http://osvita.org.ua/new/) (керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек навчалися за дистанційними курсами «Інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Етика бібліотечного працівника», «Адвокація: представлення інтересів бібліотек», «Технології веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища», а також викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти за дистанційним курсом «Сучасна українська музика»); одна група слухачів навчалася з використанням платформи ZOOM. Працівниками Центру здійснено відрядження до міст Кривий Ріг, Миколаїв та Херсон для організації та проведення занять з групами педагогічних працівників мистецьких навчальних закладів.

Професори Академії провели змістовні заняття для викладачів Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва та Академії мистецтв Київської обласної ради.

У жовтні 2020 року у Центрі НКМО організовано заняття для 22 груп слухачів. Працівники бібліотечних категорій навчалися з використанням платформи дистанційного навчання Академії <http://e-osvita.org.ua/new> (2 групи, 30 осіб), для мистецьких шкіл Кіровоградської області навчання відбулося у м. Кропивницькому, Одеської області – у Білгород-Дністровську. Підвищували кваліфікацію викладачі Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, Дніпропетровського театральньо-художнього коледжу, Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв. Впродовж місяця вісім груп слухачів навчалася з використанням платформи ZOOM.

За дорученням Міністерства культури та інформаційної політики, Центром НКМО, на підставі попередньо розробленого навчально-тематичного плану підвищення кваліфікації керівників галузевих закладів «Бюджетування культури: європейські практики в Україні» підготовлено програму 5-денного семінару «Фінансова спроможність у контексті інституційного розвитку закладу культури».

У листопаді 2020 року Центром НКМО забезпечено проведення занять у 9 групах слухачів. З використанням платформи дистанційного навчання Академії навчалися 3 групи слухачів різних категорій: працівники бібліотек – за курсом «Нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та інтернету у бібліотеці» (21 особа), керівники та провідні фахівці закладів культури – за курсом «Організація конгресного і ділового туризму» (11 осіб), викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти - за курсом «Методика викладання музичних дисциплін» (23 особи).

З використанням платформи ZOOM організовано і проведено навчання педагогічних працівників Полтавського музичного коледжу (60 осіб), заступників директорів обласних бібліотек для дітей (24 особи) та викладачів мистецьких шкіл Луганської області (38 осіб), а також керівників і провідних фахівців закладів культури за тематикою «Новий український правопис» (18 осіб). З 23 листопада розпочато дистанційне навчання наукових та науково-педагогічних працівників закладів вищої мистецької освіти та педагогічних працівників Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, що продовжувалося до 18 грудня 2020 року.

Впродовж листопада надавалася допомога Чернігівській філії у проведенні занять для бібліотечних працівників міської ЦБС, директорка Центру І. О. Шевченко брала участь в акредитації спеціальності 029 в аспірантурі Академії та у моніторинговій зустрічі з реалізації проєкту за програмою Еразмус+.

У грудні 2020 року у Центрі НКМО підвищували кваліфікацію науково-педагогічні працівники НАКККіМ. Підготовлено звіт про виконання Календарного плану у 2020 році, а також завершено підготовку інформації про видані свідоцтва педагогічним працівникам, які підвищували кваліфікації в НАКККіМ впродовж 2020 року та оприлюднено на сайті Академії усі відомості. Завершено зведення інформації, отриманої від управлінь культури обласних державних адміністрацій щодо потреби у підвищенні кваліфікації, підготовлено проєкт Календарного плану проведення занять у 2021 році, з наступним його розглядом та затвердженням на засіданні вченої ради 22 грудня 2020 року.

У січні 2021 року Центром НКМО проведено заняття з підвищення кваліфікації у 8 групах слухачів (405 осіб), а саме викладачів фахових дисциплін мистецьких шкіл, педагогічних працівників фахових коледжів музичного мистецтва, серед них – Кам'янського музичного коледжу Дніпропетровської обласної ради, Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, а також керівників структурних підрозділів, провідних спеціалістів наукових і публічних бібліотек. Заняття відбувалися онлайн, з використанням платформи ZOOM.

До проведення занять з групами слухачів, окрім штатних працівників Академії, залучалися провідні фахівці з музичної освіти, музикознавці, педагогічно-методисти. Інформація про проведені заняття висвітлювалася на сторінці Центру неперервної культурно-мистецької освіти у соціальних мережах.

У лютому 2021 року Центром НКМО, згідно Календарного плану підвищення кваліфікації, проведено заняття у 9 групах слухачів, а саме викладачів фахових дисциплін мистецьких шкіл Сумської, Херсонської та Одеської областей і Київської дитячої школи мистецтв № 5 ім. Л. Ревуцького. Підвищували кваліфікацію педагогічні працівники Черкаського музичного коледжу, Уманського обласного музичного коледжу ім. П. Д. Демуцького та Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д. Є. Задора, а також працівники Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму. Заняття відбувалися онлайн, з використанням платформи ZOOM. До проведення занять з групами слухачів залучалися штатні працівники Академії та провідні фахівці з музичної освіти, музикознавці, педагоги-методисти. Інформація про проведені заняття висвітлювалася на сторінці Центру неперервної культурно-мистецької освіти у соціальних мережах.

У березні 2021 року Центром НКМО, згідно Календарного плану підвищення кваліфікації, проведено заняття у 13 групах слухачів, а саме викладачів фахових дисциплін мистецьких шкіл Харківської, Кіровоградської, Запорізької областей, Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В. Лисенка. Підвищували кваліфікацію педагогічні працівники Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти Вінницької обласної наукової медичної бібліотеки, провідні фахівці відділів обслуговування обласних бібліотек для юнацтва,

молоді. Заняття відбувалися онлайн, з використанням платформи ZOOM. Дві групи працівників наукових та публічних бібліотек отримали послуги дистанційного навчання на платформі MOODLE.

Інформація про проведені заняття висвітлювалася на сторінці Центру неперервної культурно-мистецької освіти у соціальних мережах - <https://www.facebook.com/groups/2118641568363333>.

Центром здійснювалася координаційна діяльність з Інститутом сучасного мистецтва Академії щодо оновлення навчальних програм підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецьких навчальних закладів та їх оприлюднення на сайті Академії на сторінці Центру НКМО <https://nakkim.edu.ua/instituti/>, а також оновлено бланк свідоцтва про підвищення кваліфікації та сформовано технічні вимоги до його виготовлення для проведення тендерних процедур серед майбутніх постачальників.

У квітні 2021 року Центром НКМО проведено заняття у 7 групах слухачів. За тематикою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів спеціалізованої мистецької освіти» підвищували кваліфікацію педагогічні працівники Академії мистецтв імені Павла Чубинського, Лозівського вищого коледжу мистецтв Харківської області та Маріупольського коледжу мистецтв Донецької області. Серед слухачів Центру у квітні також були 27 завідувачів відділами обслуговування дітей дошкільного та молодшого шкільного віку обласних бібліотек для дітей та ЦБС для дітей, організація навчання яких здійснювалася у партнерстві з Національною бібліотекою України для дітей. Заняття відбувалися онлайн, з використанням платформи ZOOM. Дві групи працівників наукових та публічних бібліотек та одна група керівників структурних підрозділів, провідних спеціалістів закладів культури отримали послуги з підвищення кваліфікації на платформі MOODLE за трьома різними дистанційними курсами.

У травні 2021 року Центром НКМО відбулися заняття у 10 групах слухачів (179 осіб). За тематикою «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах» підвищували кваліфікацію педагогічні працівники мистецьких шкіл Черкаської області та міста Києва області. За тематикою «Менеджмент креативних культурних індустрій» навчалися начальники відділів культури виконавчих органів територіальних громад, директори та методисти будинків культури. Серед слухачів Центру у квітні також були завідувачі відділами обслуговування учнів 5-9 класів обласних бібліотек для дітей та ЦБС для дітей, організація навчання яких здійснювалася у партнерстві з Національною бібліотекою України для дітей. Заняття відбувалися онлайн, з використанням платформи ZOOM. Дві групи працівників наукових та публічних бібліотек та одна група викладачів фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти отримали послуги з підвищення кваліфікації на платформі MOODLE за трьома різними дистанційними курсами, розміщеними на спеціалізованому сайті Академії.

Центром провадилася робота про підготовці поточної інформації для оприлюднення на сайті Академії щодо обліку виданих свідоцтв про підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

У червні 2021 року у Центрі НКМО забезпечено освітній процес у 5 групах слухачів (130 осіб). За тематикою «Удосконалення методики викладання

фахових дисциплін у мистецьких школах» в рамках проекту «Міжнародна творча майстерня» підвищували кваліфікацію педагогічні працівники мистецьких шкіл України на базі мистецької школи № 4 міста Одеси. Викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти Білгород-Дністровського району Одеської області та працівники структурних підрозділів публічних бібліотек впродовж місяця отримали послуги з підвищення кваліфікації використанням платформи ZOOM. Ефективно відбулися заняття для викладачів художніх шкіл, художніх відділень мистецьких шкіл України на базі Криворізької міської художньої школи № 3 міста Кривий Ріг.

За звітний період у Центрі НКМО поза межами державного замовлення було організовано навчальний процес у 49 групах педагогічних працівників закладів мистецької освіти, внаслідок чого 730 осіб отримали освітні послуги Академії.

Відділом дистанційного навчання, що перебуває у структурі Центру НКМО, створювалися та підтримувалися організаційні та технологічні умови підтримки так використанням ресурсу <http://e-osvita.org.ua/new/>, здійснювалася робота з оновлення змісту існуючих курсів дистанційного навчання.

Впродовж навчального року майже у 75% усіх занять з підвищення кваліфікації відбувалося із застосуванням платформа ZOOM. Виклики, пов'язані з пандемією, були успішно подолані завдяки застосуванню технологій дистанційного навчання. Певних зусиль вимагали підбір та координація викладачів, опрацювання з ними вимог до якості проведення занять, підготовки матеріалів для перегляду та прослуховування. Таким чином, пандемія показала, що цифровізація може бути на дієвим іструментом освіти.

Задля того, аби підвищилася ефективність навчання, усі викладчі Центру використовують візуалізацію лекційного матеріалу у вигляді зображення. Тексти і зображення он-лайн лекцій стають більш зрозумілими для слухачів, швидше запам'ятовуються, легко сприймаються. Викладачі, які проводять заняття для педагогічних працівників мистецьких шкіл, активно використовують відео, з переглядом та прослуховуванням фрагментів музичних творів, концертних програм, вистав, власних уроків з учнями мистецьких шкіл. Рейтинговими є заняття, що проводяться окремими тренерами Центру НКМО з використанням едьютейнмент. Лідером ігрового навчання є доктор культурології, професорка Ольга Рафіїлівна Копієвська, її заняття з слухачами за програмами «Соціокультурне картування» та «Менеджмент креативних культурних індустрій» можуть слугувати справжніми майстер-класами.

В цілому, впродовж 2020-2021 навчального року ми здобули новий досвід, успішно подолали виклики і продовжуємо залишатися провідною освітньою установою, де працівники галузі культури і мистецтв усієї України можуть підвищувати власні професійні компетентності.

**Культурний код і «подвійне кодування» в мистецтві**

Participants (88)

- Ірина Шевченко (Me)
- Олена Афоніна (Host)
- Зоя Гудкова
- Galaxy J7 (2016)
- Ganna Ifodi
- Іван Данилюк
- Ivan Lokhmanuk
- Liudmyla Klochko
- Olga Hnylytska
- Redmi
- Slava K
- User Геннадій Савенко
- Vyryt Lfarse
- Алла Оногорова
- АНДРЕЙ МОСЄВ
- Андрій Желізо
- Анна Ніколаєва
- Бондаренко Віталій
- вадим вирвальноий

*Заняття з групою викладачів мистецьких шкіл проводить доктор мистецтвознавства, професорка Олена Сталівна Афоніна (квітень 2021 року)*

Participants:

- Ірина Лапко
- Ірина Шевченко Шевченко
- Альона Недах
- Юлія Любецька
- Ольга Копієвська
- Надежда Ферару
- Олена Філіпова
- Аліна Грищук
- Олена Селдерська
- Елена Любарова
- Олена Сушич
- Інна Пласкій
- Рузанна Багдасарян
- Татьяна Тимошенко
- Тетяна Трофіменко
- Олександр Марченко
- Світлана Москалюк
- Христина Дасюк
- Валентин
- Олена Відна
- Людмила Бондар
- Марія Бороздіна

*Заняття з групою начальників (секторів) культури і туризму районних (міських) держадміністрацій, виконкомів, виконавчих органів територіальних громад та директорів і заступників директорів районних (міських) будинків культури проводить доктор культурології, професорка Ольга Рафіїлівна Копієвська (травень 2021 року)*

*Таблиця 1.*

**Загальні статистичні відомості про роботу Центру неперервної  
культурно-мистецької освіти у 2019-2020 н.р.**

<b>№ п\п Місяць</b>	<b>Підвищили кваліфікацію:</b>	
	<b>Кількість груп</b>	<b>Кількість слухачів</b>
вересень 2020 р.	19	586
жовтень 2020 р.	29	867
листопад 2020 р.	7	184
грудень 2020 р.	4	41
січень 2021 р.	8	562
лютий 2021 р.	8	330
березень 2021 р.	17	737
квітень 2021 р.	7	182
травень 2021 р.	10	247
червень 2021 р.	5	143
<b>Усього</b>	<b>114</b>	<b>3 879</b>

*Директорка Центру НКМО  
к.п.н., доц. І. О. Шевченко*