

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ЦЕНТР НЕПЕРЕРВНОЇ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
Людмила СТЕПАНЕНКО
«30» серпня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОПИС

**Програма підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів
закладів культури**

Форма навчання	<u>денна, заочна</u>
Навчальний рік	<u>2023/2024</u>
Кількість кредитів ECTS	<u>2.5/75</u>
Мова викладання, навчання й оцінювання	<u>українська</u>
Форма підсумкового контролю	<u>залік</u>

Розробник: Оксана Іванівна Бугайова

Пролонгація за рішенням науково-методичної ради НАКККіМ

Розробник: БУГАЙОВА Оксана Іванівна, кандидат філологічних наук,
доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

ПОГОДЖЕНО

Директорка Центру неперервної
культурно-мистецької освіти
кандидат педагогічних наук, доцент

Ірина ШЕВЧЕНКО

СХВАЛЕНО

В. о. завідувача кафедри культурології
та міжкультурних комунікацій, доктор
історичних наук, професор

Сергій ЛИТВИН

Протокол № 1 від «21» серпня 2023 р.

Схвалено науково-методичною радою Академії

Протокол від «28» серпня 2023 р. № 6

Голова науково-методичної ради Людмила СТЕПАНЕНКО

© Бугайова О.І., 2023

© НАКККіМ, 2023

1. Анотація (опис) навчальної програми (у т.ч. міждисциплінарні зв'язки):

Навчальна дисципліна «Новий український правопис» входить до робочого навчального плану дисциплін Центру неперервної культурно-мистецької освіти для слухачів курсів підвищення кваліфікації: наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників закладів вищої мистецької освіти, бібліотекарів, працівників музеїв і заповідників та ін.

Міждисциплінарні зв'язки з дисциплінами «Філософія сучасного мистецтва», «Сольний спів», «Методика і практика роботи з вокальним ансамблем», «Творча майстерність вокаліста», «Основи режисури естрадного номера», «Видовища та масові свята», «Сценічна мова», «Творча майстерня звукорежисера», «Сучасне театральне мистецтво», «Експертиза творів образотворчого мистецтва» та ін.

2. Мета програми – формування в слухачів компетентностей з

грамотного застосування державної мови в діловому спілкуванні, вдосконалення структури словникового запасу, збереження та зміцнення мовної ідентичності українців.

3. Завдання:

- обізнаність з українською законодавчою базою, нормативними документами, що регламентують упровадження Українського правопису 2019 року;
- розуміння української правописної традиції, що стала основою для чинних мовних норм: усвідомлення етапів формування української мови; знання граматики, що сприяли розвитку української мови; розширення знань про особливості правописів різних редакцій;
- обізнаність з новаціями в Українському правописі 2019 року;
- розвиток умінь і навичок ефективно застосовувати їх у професійній діяльності;
- формування позитивного ставлення до впровадження нової редакції Українського правопису в усі сфери суспільного життя.

Дисципліна забезпечує набуття таких компетентностей:

інтегральна компетентність:

- покращення лінгвістичної компетентності користувачів, включаючи знання правил граматики, орфографії, синтаксису та лексики української мови;
- розвиток навичок комунікації;
- засвоєння культурних аспектів мови, включаючи важливість і збереження української мовної та літературної спадщини;
- розвиток навичок публічного виступу та написання офіційних документів, ділової листування, та інших видів комунікації.

загальні:

- розуміння необхідності, сутності та специфіки нової редакції Українського правопису;
- уміння встановлювати й підтримувати необхідні контакти з іншими людьми на основі мовно-мовленнєвих знань, умінь і навичок, що забезпечують ефективне спілкування та розвиток особистості загалом;
- здатність за допомогою правильно й адекватно підібраних вербальних

засобів спілкування, регламентованих Українським правописом 2019 року, вибудовувати конструктивний діалог з людьми різними за статусом і соціальними ролями;

- формування потреби вивчати українську мову як рідну, державну;
- здатність до самостійної навчально-пізнавальної, аналітичної, синтетичної та ін. діяльності (уміння знаходити, обробляти й аналізувати інформацію з різних джерел, застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології для вирішення фахових завдань у професійній діяльності), що сприяє підвищенню мовної, мовленнєвої та комунікативної компетенції.

фахові:

- компетентність у сфері національного законодавства щодо розвитку української мови на території України як державної і впровадження в усі сфери суспільного життя чинних норм Українського правопису;

- компетентність щодо влучного, адекватного й правильного застосування мовних засобів у професійній діяльності для досягнення поставлених мовленнєвою ситуацією цілей (здатність застосовувати на практиці знання норм усної та письмової мови (правильна вимова, написання, слововживання); уміння вживати граматичні форми мови відповідно до її законів і норм граматики (рід, число, відмінок тощо); наявність корекційних навичок (контроль за правильністю вживання граматичних форм); уміння вживати розділові знаки в письмовому діловому мовленні відповідно до норм чинного правопису);

- компетентність у сфері професійного розвитку (здатність до рефлексії, уміння критично мислити та здійснювати самооцінку мовленнєво-комунікаційних умінь і навичок; визначати цілі з їх удосконалення та реалізовувати на практиці).

Програмні результати навчання:

- знати вітчизняне законодавство щодо поширення й розвитку української мови як державної;

- демонструвати розуміння послідовності впровадження норм нової редакції правопису в освітній процес, суспільне життя;

- розуміти специфіку нової редакції Українського правопису;

- знати базові мовознавчі поняття, передбачені чинним правописом;

- усвідомити лексичні, орфоепічні, акцентуаційні, орфографічні, граматичні і стилістичні норми Українського правопису 2019 року;

- сформувати потребу вивчати українську мову й постійно вдосконалювати мовленнєво-комунікативні навички;

- проектувати власну програму розвитку фахових компетентностей;

- здійснювати інформаційно-просвітницьку діяльність щодо необхідності впровадження норм чинного Українського правопису.

Зміст програми та форми роботи

Зміст програми розкривають три блоки:

1. **Теоретичний:** українська законодавча база з поширення й розвитку української мови як державної; нормативні документи, що регламентують упровадження Українського правопису 2019 року; базові мовознавчі поняття, передбачені чинним правописом; лексичні, орфоепічні, акцентуаційні, орфографічні, граматичні і стилістичні норми.

2. **Практичний:** навички дотримання норм усного та письмового мовлення, регламентовані чинним Українським правописом; уміння продукувати й коригувати

тексти, зумовлені специфікою мовленнєвої ситуації, відповідно до нової редакції правопису; здатність вести професійну діяльність, послуговуючись державною мовою.

3. **Самостійна робота:** аналіз основних законодавчих, нормативно-правових документів щодо впровадження Українського правопису 2019 року в професійну діяльність; виконання творчих завдань з метою закріплення навичок використання чинних мовних норм на практиці; проведення мінідосліджень; вирішення проблемних ситуацій.

Основними формами роботи в процесі вивчення програми є інтерактивні лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Під час інтерактивних лекцій слухачі отримують систематизовану впорядковану інформацію в межах навчальної програми; на практичних заняттях закріплюють і деталізують набуті знання в практично орієнтованих навчальних ситуаціях; метою самостійної роботи є творче переосмислення теоретичних відомостей, розширення їх бази, розвиток умінь до самонавчання та саморозвитку.

4. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1	Знати вітчизняне законодавство щодо поширення й розвитку української мови як державної, базові мовознавчі поняття, передбачені чинним правописом	Лекції, практичні завдання	Опитування, перевірка виконання завдань	25 %
2	Вміти демонструвати розуміння послідовності впровадження норм нової редакції правопису в освітній процес, суспільне життя	Лекції, практичні завдання	Опитування, перевірка виконання завдань	25%
3	Знати лексичні, орфоепічні, акцентуаційні, орфографічні, граматичні і стилістичні норми Українського правопису 2019 року	Лекції, практичні завдання	Опитування, перевірка виконання завдань	25 %

4	Вміти проєктувати власну програму розвитку фахових компетентностей	Лекції, практичні завдання	Опитування, перевірка виконання завдань	25%
---	--	----------------------------	---	-----

5. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін, які не входять до блоків спеціалізації)

Результати навчання дисципліни (код) Програмні результати навчання (назва)	1.1	1.2	2.1	4.1	4.2

6. Схема формування оцінки (згідно п. 7 «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» від 30 серпня 2022 р.).

6.1 Форми оцінювання слухачів:

- **поточне оцінювання:**

1. Оцінювання роботи під час практичних занять Модуль 1: -25 балів*/ 20 балів.

2. Оцінювання роботи під час практичних занять Модуль 2: -25 балів/ 20 балів

3. Оцінювання роботи під час практичних занять Модуль 3: -25 балів/ 20 балів.

4.* максимальний бал / пороговий бал для отримання позитивної оцінки з відповідної форми контролю.

- **підсумкове оцінювання:** залік

6.2 Організація оцінювання:

Контроль за якістю навчання слухачів здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів слухача формують бали, отримані з усіх тем, змістових розділів (бали, отримані за контрольні роботи (у формі тестування), презентації тощо; бали, отримані за виконання самостійних завдань; бали, отримані за роботу на семінарських заняттях (чи практичних заняттях), а також бали, які отримані за підсумкову роботу (залік).

У випадку відсутності слухача з поважних причин відпрацювання та перездачі контрольних робіт здійснюються у відповідності до «Положення про організацію освітнього процесу у НАКККіМ» від 30 серпня 2022 р.

Залік виставляється за результатами роботи впродовж навчання за програмою. Слухач, який набрав суму залікових балів (60) має право, отримати підсумкову оцінку за результатами контролю. Слухачі, які набрали менше 60 балів обов'язково складають залік.

6.3 Шкала відповідності оцінок

Оцінка за шкалою НАКККіМ (бали)	Оцінка за чотирибальною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100	Відмінно	A
82-89	Добре	B
74-81		C

64-73	Задовільно	Д
60-63		Е
35-59	Незадовільно	FX
1-34		F

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назви теоретичних розділів	Усього кредитів ЄКТС	Усього годин	Із них:		
				лекцій	практичні заняття	самостійна робота
Модуль 1. Український правопис: історія і сучасність		0,33	10	6	4	
1.1	Основні етапи формування і розвитку української мови		2	2		
1.2	Граматики української мови		2	2		
1.3	Зміни правописних норм у XIX–XXI ст.		6	2	4	
Модуль 2. Ключові зміни в новій редакції українського правопису		1,83	55	26	29	
2.1	Буквені позначення деяких голосних. И на початку слова		3	1	2	
2.2	Буквені позначення деяких приголосних. Літера г		4	2	2	
2.3	Правопис префіксів, суфіксів. Фемінитиви		8	4	4	
2.4	Правопис слів разом, із дефісом, окремо		8	4	4	
2.5	Написання пів-, напів-, полу-		4	2	2	
2.6	Правопис власних назв		7	3	4	
2.7	Правила переносу, норми наголошування		4	2	2	
2.8	Правопис закінчень відмінюваних слів		6	3	3	
2.9	Правопис слів іншомовного походження		8	4	4	
2.10	Уживання розділових знаків		3	1	2	
№ з/п	Назви теоретичних розділів			Із них:		
				лекцій	практичні заняття	самостійна робота
Модуль 3. Етапи впровадження нової редакції Українського правопису		0,24	7	3	4	
3.1	Нормативні документи з упровадження правопису 2019 року		2	1	1	
3.2	Норми Українського правопису 2019 року в освітньому процесі		2	1	1	
3.3	Застосування нової редакції Українського правопису в діловодстві		3	1	2	

Усього	2,4	72	35	37	
Консультація, залік	0,1	3			
Разом	2,5	75	35	37	

Загальний обсяг 75 год., в тому числі:

Лекції – 35 год.

Практичні заняття – 37 год.

Консультація, залік – 3 год.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

МОДУЛЬ 1

Український правопис: історія і сучасність

Лекція 1.1. Основні етапи формування і розвитку української мови

Різні концепції історії української мови. Писемність Київської Русі. Староукраїнська (давньоукраїнська) літературна мова (IX – пер. пол. XIV ст.). Середньоукраїнська літературна мова (середина XIV–XVII ст.). Литовсько-польська доба (1350–1650). Українська літературна мова початкового періоду формування її на народнорозмовній основі. Козацька доба (1648—1780). Русифікація та утиски української мови в Московії та Російській імперії. Формування мови в кін. XVIII – на поч. XX ст. Історія граматики української мови. Українська літературна мова за радянських часів. Погляди на історію української мови за часів СРСР. Доба нової державності української мови.

Лекція 1.2. Граматики української мови

Історія граматик в Україні. Алфавіт. Еволюція графіки кириличного письма. Граматика Мелетія Смотрицького (1619). Перша рукописна граматика української мови Івана Ужевича (1643). «Граматка» Пантелеймона Куліша (1857) як перший україномовний буквар (1857). «Українська граматка» (1861) Іллі Деркачова. «Граматка для українського люду» (1862) Л. Яценка.

Лекція 1.3. Зміни правописних норм у XIX–XXI ст.

Словник української мови за редакцією Бориса Грінченка (1907–1909). «Граматична термінологія і правопис, ухвалені Комісією мови при Українському товаристві шкільної освіти в Києві» (1917). «Словник українсько-московський» (1918, упоряд. Віктор Дубровський). Проект офіційного українського правописного кодексу (1918), виданий 1919 р. під назвою «Найголовніші правила українського правопису» як перший в історії України офіційний загальнодержавний правописний кодекс. «Український стилістичний словник» (1924) Івана Огієнка. Створення при Народному комісаріаті освіти Державної комісії для впорядкування українського правопису (1925). Підготовка проекту всеукраїнського правопису, який отримав неофіційну назву «харківський» (1928) і затвердив нарком освіти УСРР Микола Скрипник. Український правопис 1933 та 1989 рр. Чинний правопис 2019 р.

Практичне заняття 1

Мінідослідження: порівняльна характеристика норм Українських правописів 1928, 1933, 1989 і 2019 років.

МОДУЛЬ 2

Ключові зміни в новій редакції українського правопису

Лекція 2.1. Буквені позначення деяких голосних. И на початку слова

Правопис наголошених і ненаголошених Е, И. Уживання І, И на початку слів власне українських і запозичених.

Практичне заняття 2

Виконання вправ на написання голосних Е, И, І.

Лекція 2.2. Буквені позначення деяких приголосних. Літера Г

Чергування приголосних. Зміни приголосних перед наступним приголосним під час словотворення. Спрощення в буквосполученнях. Апостроф. Букви Г і Ґ.

Практичне заняття 3

Виконання вправ на написання приголосних.

Лекція 2.3. Правопис префіксів, суфіксів. Фемінітиви

Правопис префіксів З- (ІЗ-, ЗІ), БЕЗ-, ВІД-, МІЖ-, ПРЕ-, ПРИ-, ПРІ-, АРХІ-, АНТИ- КВАЗІ-. Суфікси, за допомогою яких творять фемінітиви.

Практичне заняття 4

Виконання вправ на написання префіксів, фемінітивів.

Лекція 2.4. Правопис слів разом, із дефісом, окремо

Загальні правила правопису складних слів. Складні слова зі сполучними голосними звуками О, Е (графічно Е та Є). Складні слова без сполучного голосного звука. Написання окремо складних слів, компоненти яких не втратили свого лексичного значення.

Практичне заняття 5

Виконання вправ на написання складних слів разом, із дефісом, окремо.

Лекція 2.5. Написання пів-, напів-, полу-

Правопис слів з пів-, напів-, полу-.

Практичне заняття 6

Виконання вправ на написання слів з пів-, напів-, полу-.

Лекція 2.6. Правопис власних назв

Велика літера в реченні. Власні імена людей, міфологічних осіб, клички тварин. Географічні та адміністративно-територіальні назви. Назви історичних подій, епох, календарних періодів і свят, суспільних заходів. Назви, пов'язані з релігією. Назви органів влади, установ, організацій, товариств, партій, об'єднань, підприємств, фірм, агентств. Назви документів, пам'яток історії та культури, творів літератури й інших мистецтв, друкованих органів тощо. Назви посад, звань, титулів. Назви орденів, медалей, відзнак, премій. Назви товарних знаків, марок виробів. Назви порід тварин, видів і сортів рослин. Велика буква в особливому стилістичному вживанні.

«Щодо впровадження норм нової редакції Українського правопису в освітньому процесі».

Лекція 3.3. Застосування нової редакції Українського правопису в діловодстві

Український правопис і діловодство. **Фемінітиви** як назви жінок за їх освітніми, професійними, посадовими ознаками, сферою діяльності тощо в офіційних документах як варіанти до узвичаєних чоловічих форм.

Практичне заняття 12

Вправи на застосування лексичних, граматичних, орфографічних, пунктуаційних новацій у діловій сфері.

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

1. Значення мови для становлення державності.
2. Давні граматики і їх роль у формуванні українського мовознавчого знання.
3. «ГраMATка» [Пантелеймона Куліша](#) – перший україномовний буквар.
4. Еволюція української правописної системи.
5. Український правопис 2019 року як норма, що ґрунтується на мовній традиції і сучасних тенденціях.
6. Розвиток лексичного складу української мови.
7. Етимологія слів іншомовного походження, що починаються на И.
8. Буква г: історія появи, забуття та відновлення.
9. Тенденції розвитку фемінітивної системи української мови.
10. Історія фемінітивів-субстантиватів української мови.
11. *Вицепрем'єрка в максіспідниці преміумкласу кайфує від фолькмузики*: новації в написанні складних слів.
12. *Пів Києва півмісяцем відбилось у воді, нагадуючи надгрижене пів яблука*: пів – частина слова чи слово?
13. Написання власних назв: що нового в Українському правописі 2019 року?
14. 2016 року місто *Мукачеве* перейменували на *Мукачево*. Як це вплинуло на його відмінювання?
15. «Фейсбук», *Фейсбук* чи *фейсбук*: як правильно?
16. Принципи наголошування слів в українській мові.
17. Давноминулий час дієслова: специфіка форми.
18. Кличний відмінок: зміни в чинному Українському правописі.
19. Чому *Дізель*, але *дизель*; *таксі*, але *таксист*: вибрики іншомовних слів.
20. Чому *дон Педро*, *дон Хосе*, але *Дон Жуан*, *Дон Кіхот*: дослідити логіку написання великої літери в слові *дон* (*пан*).
21. Переклад російських прізвищ українською мовою.
22. Похідні слова від *Нью-Йорк* – *нью-йоркський*, але *ньюйорківець*. А від *Іссик-Куль* – *при/іссик/кульський*, *при/іссик/кульці*: як їх писати?
23. Чому *Діккенс* став *Дікенсом*, а *Маккартні* ним і лишився?
24. *Фауна* чи *фавна*: буквосполучення *au*, *ou* на позначення звукосполучень [au] [ou].
25. *Боронь боже* чи *боронь*, *Боже*, а може, *боронь*, *боже*: що про це каже правопис?
26. Уживання розділових знаків: нове в чинній редакції правопису.

27. Законодавча та нормативна база, що регламентує упровадження нової редакції Українського правопису.

28. Етапи впровадження чинного Українського правопису в суспільне життя.

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

1. Підготувати повідомлення на тему «Знакові особистості, які окреслили шляхи розвитку української правописної системи».

2. Визначити, які зміни в Українському правописі 2019 року кардинальні, а які варіативні.

3. Перерахувати правописні видання, що регламентували мовні норми, відповідно до §168 «Правила рубрикації тексту і розділові знаки для оформлення пунктів переліку» чинного правопису.

4. Виписати слова, які на початку потрібно / можна писати з букви *И*.

5. Увести в речення загальні назви, що в контексті, де наголошено на особливому їх змісті пишемо з великої літери: *Батьківщина, Вітчизна, Честь, Людина, Мати*.

6. Визначити, коли правильно писати «*Нісан*», «*Вольво*», «*Фольксваген*», а коли – «*нісан*», «*вольво*» «*фольксваген*». Увести ці слова в речення.

7. Виписати з карти світу назви міст, що пишуть через дефіс. Утворити від них прикметники та іменники на позначення жителя цього міста.

8. Провідміняти імена *Ліна Костенко* і *Віктор Костенко, Олена Ткач* і *Юрій Ткач*. Вказати на специфіку словозміни.

9. Записати іменники *Господь* і *Христос* у кличному відмінку.

10. Записати назви міст України в родовому відмінку.

11. Вказати всі особові форми дієслова *відповісти*: *я відповім, ...*

12. Провідміняти числівники: кількісний – 888 і порядковий – 888-й.

13. Чому *Барбюс* пишемо без апострофа, а *Барб'є* – з ним? Підібрати кілька прикладів до цього правила.

14. Виписати слова давньогрецького походження, у яких допускають орфографічні варіанти – *ау* та *ав*:

15. Записати слова грецького походження, які в українській мові традиційно писали з *ф*, а за новим правописом можна писати *й* із *т*.

16. Записати відповідно до норм чинного правопису скорочені назви метричних мір та інших одиниць виміру.

17. Записати два речення, де в одному – слово *зокрема* буде вставним (і його в такому разі потрібно відокремити з обох сторін комами), а в другому – частиною відокремленого додатка (тому потребуватиме виділення лише спереду).

18. Визначити, як правильно писати: *траса Київ-Львів* чи *Київ – Львів*. Навести власні приклади.

19. З'ясувати спільні та відмінні ознаки написання цих двох речень із прямою мовою: 1) «*Це мій “Кобзар”*», – сказав він. 2) «*Ти дивився телефільм «Роксолана»?*» – спитав він товариша. Підібрати схожі випадки.

20. Записати цитату спочатку повністю, потім з пропуском її частини, використати при цьому кутові [] і ламані (< >) дужки.

21. Практично продемонструвати випадки вживання скісної риски між словами (з проміжками й без них).

22. Записати діалог із комбінованим застосуванням розділових знаків.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Український правопис. Схвалено Кабінетом Міністрів України (Постанова № 437 від 22.05.2019) спільним рішенням Президії Національної академії наук України (протокол № 22/10 від 24.10.2018) і Колегії Міністерства освіти і науки України (протокол № 10/4-13 від 24.10.2018). Затверджено Українською національною комісією з питань правопису (протокол № 5 від 22.10.2018). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>

2. Стиглий огляд основних змін у новій редакції «Українського правопису» (2019). URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/osnovnizminy%202019.pdf>

Допоміжна:

1. Терещенко В. Навчально-методичний посібник: Методика реалізації Українського правопису в новій редакції у закладах загальної середньої освіти / В. М. Терещенко, А. О. Панченков, – Харків : Соняшник, 2019 – 256 с.

2. Блог Пономарева: навіщо було змінювати правопис. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/blog-olexandr-ponomariv-49524339>

3. Новий правопис: що змінили в українській мові та чому це важливо. URL: https://24tv.ua/noviy_proekt_pravopisu_shho_zmyniat_v_ukrayinskiy_movi_ta_chomu_tse_vazhливо_n1020295

4. Приймачок О. Український правопис – 2019: основні зміни та доповнення / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/ukrayinskiy-pravopis-2019-osnovni-zmini-ta-dopovnennya>

5. Стиглий огляд основних змін у новій редакції «Українського правопису» (2019) / Міністерство освіти і науки України, 2019. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/ukrayinskij-pravopis-2019>

6. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства імені О. О. Потебні, Ін-т укр. мови ; ред.: Є. І. Мазніченко та ін. Київ : Наук. думка, 2015. 288 с.

7. Фанок Н. Новий правопис. Відепрем'єрка у максіспідниці преміумкласу кайфує від фолькмузики. URL: zik.ua/news/2019/06/08/novyyu_pravopys_vitsepremierka_u_maksispidnytsi_premiumklasu_kayfuie_vid_1589045

8. Фанок Н. Новий правопис. Пів Києва півмісяцем відбилось у воді, нагадуючи надгрижене пів яблука. URL: zik.ua/news/2019/06/11/novyyu_pravopys_piv_kyieva_pivmisyatsem_vidbylos_u_vodoymy_nagadyuyuchy_1591221

9. 20 найбільших новацій Українського правопису 2019 року <https://www.radiosvoboda.org/a/30025623.html>

Законодавчі та нормативно-правові документи

1. Про забезпечення функціонування української мови як державної : Закон України. *Відомості Верховної Ради*. 2019. № 21. Ст. 81.

2. Питання українського правопису : Постанова Кабінету Міністрів України від 22.05.2019 № 437. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/437-2019-p>

3. Про впровадження нової редакції Українського правопису : Наказ МОН № 1033 від 29.07.2019. URL: <https://osvita.ua/legislation/other/65432/>

4. Про затвердження Порядку взаємодії Уповноваженого із захисту державної мови з органами державної влади, органами влади Автономної Республіки Крим, органами місцевого самоврядування : [Постанова Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 819](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/819-2019-p). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/819-2019-p>

5. Про затвердження Порядку здійснення Уповноваженим із захисту державної мови контролю за застосуванням державної мови органами державної влади, органами влади Автономної Республіки Крим, органами місцевого самоврядування : [Постанова Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 817](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/817-2019-p). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/817-2019-p>

6. Щодо впровадження норм нової редакції Українського правопису в освітньому процесі : Лист МОН України від 23.08.2019 №1/9 -530. URL: <http://zakinppro.org.ua/nakazi-listimon>