

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ЦЕНТР НЕПЕРЕРВНОЇ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Перший проректор  
з науково-педагогічної роботи  
Людмила СТЕПАНЕНКО  
«30» серпня 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**СОЦІОКУЛЬТУРНЕ КАРТУВАННЯ**

**Програма підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів  
закладів культури**

Форма навчання	<u>денна, заочна</u>
Навчальний рік	<u>2023/2024</u>
Кількість кредитів ECTS	<u>2.5/75</u>
Мова викладання, навчання й оцінювання	<u>українська</u>
Форма підсумкового контролю	<u>залік</u>

Розробник: Ольга Рафаїлівна Копієвська

Пролонгація за рішенням науково-методичної ради НАКККіМ

Київ – 2023

Розробник: КОПІЄВСЬКА Ольга Рафаїлівна, доктор культурології, професор, заслужений працівник освіти України

### **ПОГОДЖЕНО**

Директорка Центру неперервної культурно-мистецької освіти  
кандидат педагогічних наук, доцент

Ірина ШЕВЧЕНКО

### **СХВАЛЕНО**

В.о. зав. кафедри арт-менеджменту та івент технологій, доктор наук з соціальних комунікацій, професор, академік ГО "Національна академія наук вищої освіти України", член спілки документознавців України

Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 р.

Схвалено науково-методичною радою Академії

Протокол від «28» серпня 2023 р. № 6

Голова науково-методичної ради Людмила СТЕПАНЕНКО

© Копієвська О. Р., 2023

© НАКККіМ, 2023

## **1. Анотація (опис) навчальної програми (у т. ч. міждисциплінарні зв'язки).**

Навчальна програма підвищення кваліфікації “Соціокультурне картування” присвячено актуальній темі, пов'язаній з необхідністю впровадження його основ у функціонування базової мережі закладів культури. Темі навчальної програми логічно побудовані, що дозволяє формувати системні знання та вміння. Передбачається вивчення теоретичних засад картування в сфері культури, виявлення його структурних складових, ресурсу та резервних можливостей, застосування їх в соціокультурній практиці. Актуальність курсу вмотивована тим, що сучасний культуро-творчий простір передбачає активного вивчення якісних і кількісних показників соціокультурної послуги, що в свою чергу слугує забезпеченню її якості. Об'єктом курсу є соціокультурне картування як сучасна культурна практика. Предметом – методика соціокультурного картування. Тематичний план навчальної програми передбачає лекційні, практичні, лабораторні та виїзні заняття, з окремих тем – дискусії, круглі столи та інноваційне планування. До кожної теми розроблені завдання для самостійної роботи, питання для самоперевірки, питання для контролю засвоєння отриманих знань шляхом проведення експрес-опитування. Передбачено також проведення вхідного (анкетування) та вихідного (питання до співбесіди) контролю знань слухачів.

Вивчення тем навчальної програми органічно пов'язано з практичною діяльністю керівників та спеціалістів закладів культури. Для викладання кожної з тем передбачається використання матеріалів з досвіду роботи інноваційних закладів культури.

**2. Мета програми:** надання слухачам знань з теорії і практики соціокультурного картування, які знадобляться, зокрема при стратегічному плануванні соціокультурного розвитку локальних зон і територій; розвиток спеціалізованих навичок та знань для проведення аналізу та оцінки культурного середовища та соціокультурного потенціалу.

**3. Завдання програми:** підвищення якісного і кількісного потенціалу соціокультурних послуг, ефективного управління закладами культури.

Програма забезпечує набуття таких компетентностей:

**інтегральна компетентність:** підвищення якісного та кількісного потенціалу соціокультурних послуг, ефективного управління закладами культури.

**загальні:**

- здатність генерувати інноваційні ідеї;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- дотримання вимог академічної доброчесності (недопустимість плагіату).

**фахові:**

- розуміння сучасних соціокультурних процесів;
- використання міждисциплінарного підходу у вивченні та застосуванні досліджуваних складових соціокультурного картування;

- здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних теорій;
- планування, обґрунтування та відстоювання теоретичної цінності та практичного значення соціокультурного картування;
- вирішення сучасних соціокультурних проблем та надання науково обґрунтованих висновків;

#### 4. Попередні вимоги до опанування навчальної програми.

**Знання** та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

**Уміння** працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати та ризики, приймати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту.

#### 5. Результати навчання за програмою:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1	Знати та розуміти предметну область та професійну діяльність.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота з джерелами та інформаційними ресурсами	Оцінювання на семінарських заняттях, залік	50%
2	Вміти працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати та ризики, приймати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота з джерелами та інформаційними ресурсами	Оцінювання на практичних заняттях, залік	20%
3	Бути здатним до моніторингу джерел інформації у мережі інтернет, до пошуку та використанню документів й матеріалів, що перебувають у відкритому доступі та походять з офіційних джерел; використовувати пошукові системи як джерела отримання інформації.	Лекції, практичні роботи, самостійна робота з джерелами та інформаційними ресурсами	Оцінювання на практичних заняттях	10%
4	Набути навички підвищення якісного та кількісного потенціалу соціокультурних послуг, ефективного управління закладами культури; працювати з високим ступенем	Лекції, практичні роботи, самостійна робота з інформаційними ресурсами	Оцінювання на практичних заняттях	20%

	автономії, оцінювати потенційні результати та ризики, приймати відповідальність за планування складання запитів до державних органів влади щодо вирішення невідкладних питань, що виникають під час операційної діяльності закладів; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.			
--	---	--	--	--

**6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін, які не входять до блоків спеціалізації)**

Результати навчання дисципліни (код)	1.1	1.2	2.1	4.1	4.2
Програмні результати навчання (назва)					

**7. Схема формування оцінки (згідно п.7 «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» від 30 серпня 2022 р.)**

**7.1 Форми оцінювання слухачів:**

**- поточне оцінювання:**

1. Оцінювання роботи під час практичного заняття з теми 2: -25 балів\*/ 15 балів.

2. Оцінювання роботи під час семінарського заняття з теми 5: -25 балів/ 15 балів

3. Оцінювання роботи під час практичного заняття з теми 8: -25 балів/ 15 балів.

4. Оцінювання роботи під час практичного заняття з теми 12: -25 балів/ 15 балів.

\* максимальний бал/ пороговий бал для отримання позитивної оцінки з відповідної форми контролю.

**- підсумкове оцінювання: залік.**

**7.2 Організація оцінювання:**

Контроль за якістю навчання слухача здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів формують бали, отримані з усіх тем, змістових розділів (бали, отримані за контрольні роботи, презентації тощо; бали, отримані за виконання самостійних завдань; бали, отримані за роботу на семінарських заняттях (практичних заняттях), а також бали, що отримані за підсумкову роботу (залік).

У випадку відсутності слухача з поважних причин відпрацювання та перездачі контрольних робіт здійснюються у відповідності до «Положення про організацію освітнього процесу у НАКККіМ» від 30 серпня 2022 р. Залік виставляється за результатами роботи впродовж навчання за програмою. Слухач, який набрав суму залікових балів (60) має право отримати підсумкову оцінку за диференційований залік за результатами контролю. Слухачі, які набрали протягом семестру менше 60 балів обов'язково складають залік.

### 7.3 Шкала відповідності оцінок

Оцінка за шкалою НАКККіМ (бали)	Оцінка за чотирибальною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100	Відмінно	A
82-89	Добре	B
74-81		C
64-73	Задовільно	D
60-63		E
35-59	Незадовільно	FX
1-34		F

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

### Програма підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів закладів культури

#### СОЦІОКУЛЬТУРНЕ КАРТУВАННЯ

№ з/п теми	Назва теми	Навчальна робота			Вид підсумкового контролю
		Усього кредитів	Години		
			Лекції	Практичні заняття	
1	Теоретичні засади соціокультурного картування.		2	2	Самоконтроль
2	Репрезентація картування в сучасних соціокультурних практиках		4	4	Письмова відповідь
3	Картування інтелектуальних активів в соціокультурних інститутах		4	2	Самоконтроль
4	Соціокультурна послуга в системі галузевої картографії		2	2	Самоконтроль
5	Соціокультурна активність як об'єкт картографії		4	2	Письмова відповідь
6	Феномен картування, його понятійні компоненти, міждисциплінарний підхід		2	2	Самоконтроль
7	Картування як ключовий метод здійснення інвентаризації соціокультурних послуг		2	2	Самоконтроль
8	Соціокультурна диференціація як предмет картування		4	4	Письмова відповідь
9	Основні етапи виявлення, оцінки і картування соціокультурної послуги		2	2	Самоконтроль
10	Трансформація соціокультурної послуги як результат картування		4	2	Самоконтроль
11	Карта-шлях, карта-огляд, їх роль і значення в культурній розбудові локальних зон і територій		2	2	Самоконтроль
12	Соціокультурні актори і ролі, алгоритм проведення картування		4	4	Письмова відповідь

13	Соціокультурне картування як засіб виявлення ресурсу, резерву і потенціалу (перспективного, стратегічного), можливостей культурної одиниці (село, місто, країна)		2	2	Самоконтроль
<b>Усього за програмою</b>		<b>2,5</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	

**Загальний обсяг 75 год.**, в тому числі:

Лекції – 40 год.

Практичні заняття – 32 год.

Консультація, залік – 3 год.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Інтелект-карти: – Режим доступу : //habr.com/company/smartprogress/blo, <http://psychologis.com.ua/intellekt-karta.htm>, <https://osvitanova.com.ua/posts/1232-intellekt-karta-mystetstvo-myslyty-shyrshe>.
2. Картування потоку створення. – Режим доступу: <http://center-smk.ru/lean-manufacturing/leanway/>.
3. У чому суть методу інтелект-карт? : – Режим доступу : <https://posibniki.com.ua/post-u-chomu-sut-metodu-intellekt-kart>
4. Що таке інтелект-карта і навіщо вона потрібна бізнесу : – Джерело інформації: <https://xn--90aamhd6acpq0s.xn--j1amh/teoriya/shcho-take-intellekt-karta-i-navishcho-vona-potribna-biznesu><https://xn--90aamhd6acpq0s.xn--j1amh/teoriya/shcho-take-intellekt-karta-i-navishcho-vona-potribna-biznesu/>
5. Копієвська О. Sociocultural mapping: modern challenges // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. К. : Міленіум, 2018. № 1. С. 83–87.
6. Громадянське суспільство України: сучасні практики та виклики розвитку: аналіт. доповідь / [Яблонський В. М., Андрійченко Т. В., Бекешкі на І. Е. та ін.] ; за заг. ред. О. А. Корнієвського, Ю. А. Тищенко, В. М. Яблонського. – К. : НІСД, 2018.
7. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1. Дидактика, логіка, методологія. Підручник / Олена Юхимівна Щербина Яковлева, Ніна Дмитрівна Світайло, Микола Олексійович Клочко, Анатолій Михайлович Щербина; наук. ред. О. Ю. Щербина-Яковлева. Депонований рукопис. – Суми, Репозитарій СумДУ, 2018. – 207 с.
8. Троїцька О. М. Принципи діалогу і толерантності в розгортанні сучасного культурно-освітнього простору: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра філос. наук : спец. 09.00.10 «Філософія освіти» / О. М. Троїцька. – К., 2017. – 39 с.