

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ЦЕНТР НЕПЕРЕРВНОЇ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
Людмила СТЕПАНЕНКО
«22» лютого 2024 року

**ТЕХНОЛОГІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ
У МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛАХ**

**Програма підвищення кваліфікації керівників та педагогічних
працівників мистецьких шкіл**

Форма навчання	<u>очна /заочна</u>
Навчальний рік	<u>2023/2024</u>
Кількість кредитів ECTS	<u>0.6</u>
Мова викладання, навчання й оцінювання	<u>українська</u>
Форма підсумкового контролю	<u>залік</u>

Розробник: Хіміч Ярослава Олегівна

Київ – 2024

Розробник: ХІМІЧ Ярослава Олегівна, кандидат історичних наук, доцент

ПОГОДЖЕНО

Директорка Центру неперервної
культурно-мистецької освіти
кандидат педагогічних наук, доцент

Ірина ШЕВЧЕНКО

СХВАЛЕНО

В.о. зав. кафедри арт-менеджменту
та івент технологій, доктор наук з
соціальних комунікацій, професор,
академік ГО "Національна академія
наук вищої освіти України", член
спілки документознавців України

Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА

Протокол № 7 від «22» січня 2024 р.

Схвалено науково-методичною радою Академії

Протокол від «22» лютого 2024 р. № 4

Голова науково-методичної ради Людмила СТЕПАНЕНКО

Затверджено Вченою радою Академії протокол від «04» березня 2024 р. № 8

© Хіміч Я.О., 2024

© НАКККіМ, 2024

1. Анотація (опис) навчальної програми (у т. ч. міждисциплінарні зв'язки).

Навчальна програма підвищення кваліфікації «Технології дистанційного навчання у мистецьких школах» для керівників та викладачів мистецьких шкіл (ліцеїв), присвячена актуальній темі, що зумовлена як загальносвітовими трендами розвитку та цифровізації освіти так і вітчизняними реаліями. Після пандемії COVID-19 та повномасштабного вторгнення, дистанційне навчання стало новою нормою в Україні і, важливо, зробити його якісним та ефективним. Існує безліч інструментів, які можуть покращити комунікацію між учасниками навчального процесу, урізноманітнити та унаочнити його, зробити уроки цікавими та інтерактивними.

Теми навчальної програми логічно побудовані, що дозволяє формувати системні знання та вміння. Передбачається вивчення теоретичних засад

Тематичний план навчальної програми передбачає лекційні, семінарські (дискусії, круглі столи, обмін досвідом) та практичні (тренінгові) заняття.

До кожної теми розроблені завдання для самостійної роботи, питання для самоперевірки, питання для контролю засвоєння отриманих знань шляхом проведення експрес-опитування.

Для подання теоретичного матеріалу розроблено мультимедійні презентації.

2. Мета програми: шляхом вивчення та аналізу сучасних освітніх трендів та практики цифровізації освіти, з врахуванням специфіки мистецької освіти, сформувані уявлення про сучасні технології та можливості дистанційного навчання, вміння організувати та здійснювати онлайн навчання у мистецьких школах, вдосконалити навички роботи у дистанційному середовищі з використанням цифрових інструментів, підвищити рівень інформаційної та цифрової грамотності.

3. Завдання програми:

- проаналізувати сучасні освітні тренди та їх вплив на цифровізацію освітнього процесу;
- ознайомитись з нормативно-правовою базою дистанційного навчання в Україні;
- дослідити досвід організації дистанційного навчання у мистецьких школах, вибір дистанційного середовища;
- визначити основні характеристики інформаційної культури та цифрової грамотності учасників навчального процесу, шляхи їх формування і вдосконалення;
- відпрацювати навички використання цифрових інструментів дистанційного навчання.

4. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної програми

Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

- усвідомленні ролі вчителя/викладача у цифровому суспільстві
- уміння працювати з використанням інтернет технологій.

5. Результати навчання за програмою: За результатами навчання з даної програми будуть сформовані (вдосконалені) наступні компетентності:

- здатність організувати дистанційне навчання та забезпечувати індивідуальний підхід до учнів.

- здатність використовувати новітні технології в процесі навчання та оцінювання.

- здатність створювати та підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат.

- здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки.

- здатність формувати інформаційну грамотність та культуру академічної доброчесності.

- вміння працювати з електронними ресурсами. Розуміння того, як цифрові технології можуть підтримувати професійну комунікацію, співпрацю, творчість та інноваційність.

- здатність використовувати в навчальній діяльності цифрові застосунки, спеціалізовані прикладні програми тощо.

- здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати потреби у власному професійному розвитку, визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей, здійснювати онлайн самоосвіту.

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання *(необов'язково для вибіркових дисциплін які не входять до блоків спеціалізації)*

7. Схема формування оцінки (згідно п.7 «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» від 30 серпня 2022 р.)

- **підсумкове оцінювання:** тестування.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЗАНЯТЬ
для підвищення кваліфікації керівників та педагогічних працівників
мистецьких шкіл за програмою «ТЕХНОЛОГІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ У МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛАХ»

№ п/п	Назва теми	Лекції (год.)	Практичні заняття (год.)
1	Цифровізація освіти та сучасні освітні тренди	2	
2	Нормативна-правова база дистанційного навчання	2	
3	Організація дистанційного навчання у мистецьких школах. Дистанційні освітні платформи (середовища дистанційного навчання), онлайн безпека		2
4	Інформаційна культура та цифрова грамотність учасників навчального процесу. Рамка цифрової компетентності педагогічних й науковопедагогічних працівників	2	4
5	Цифрові інструменти дистанційного навчання	2	2
6	Переваги та недоліки дистанційного навчання		2
	Усього за програмою:	8	10
	Разом		18

Загальний обсяг 18 год., в тому числі:
 лекції – 8 год.;
 практичні заняття – 10 год.

Список рекомендованої літератури:

Нормативні документи:

1. Деякі питання організації дистанційного навчання. Наказ МОНУ № 1115 від 08.09.2020 Редакція від 11.04.2023 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0941-20#n2>
2. ПОЛОЖЕННЯ про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти № 1115 від 08.09.2020 Редакція від 11.04.2023 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0941-20#n22>
3. Про затвердження Положення про мистецьку школу. Наказ МКУ № 686 від 09.08.2018 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1004-18#Text>
4. Про затвердження Положення про дистанційне навчання. Наказ МОНУ № 466 від 25.04.2013 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13#Text>
5. Про затвердження Положення про мистецький ліцей Постанова КМУ від 23 грудня 2020 р. № 1313 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1313-2020-%D0%BF#Text>
6. Про повну загальну середню освіту. Закон України. Документ 463-IX, чинний, поточна редакція — Редакція від 01.01.2024, підстава - 3439-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>

Література:

7. Близнюк Т. Цифрові інструменти для онлайн і офлайн навчання: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ – 2021. URL: <https://drive.google.com/file/d/1c5ByCy3O3V5f2t1TgnnBVevVk71lshPJ/view>
8. Бондаренко, А.І. 2023. Дистанційна освіта музикантів-виконавців: проблеми та перспективи. Імідж сучасного педагога. 3(192) (Квіт 2023), 69–72. URL: <http://isp.poippo.pl.ua/article/view/202243>
9. Мірошникова А. Як вчителям порозумітися з «цифровим» поколінням дітей. 26.11.2017 *Освіторія*. URL: <https://osvitoria.media/opinions/yak-vchytelyam-porozumitysya-z-tsyfrovym-pokolinyam-ditej-porady-psyhologa/>
10. Мистецька освіта онлайн. Методичні рекомендації та довідкові матеріали на допомогу викладачам мистецьких навчальних закладів / [уклад.: Козирева А.А., Новосьолова І.В., Шостак С.Г.]. Краматорськ: «ДОНМЦК». 2021. 30 с. URL: <https://doumck.files.wordpress.com/2021/07/d09cd0b8d181d182d0b5d186d18cd0ba-d0b0-d0bed181d0b2d196d182d0b0-d0bed0bdd0bbd0b0d0b9d0bd.pdf>
11. Концептуально-референтна Рамка цифрової компетентності педагогічних й науковопедагогічних працівників. Проект. 2021. https://osvita.diia.gov.ua/uploads/0/2900-2629_frame_pedagogical.pdf
12. Юдіна І.А. Дистанційне навчання в музичній школі. Перший досвід, проблеми та висновки Чернігів 2020. URL: <https://naurok.com.ua/distanciyne-navchannya-v-muzichniy-shkoli-190519.html>

13. Як навчати дітей мистецтву та технологіям під час війни?
22.03.2022 URL: <https://otd.dniprorada.gov.ua/yak-navchaty-ditey-mystetstvu-ta-tekhnohiiam-pid-chas-viyny/>

Інтернет-ресурси:

14. ВУМ online (Відкритий Університет Майдану) URL: <https://vumonline.ua/>
15. Дія. Освіта для всіх URL: <https://osvita.diiia.gov.ua/>
16. Мистецька освіта. Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти. <https://arts.gov.ua/misteczka-osvita/>
17. Мистецька освіта. Інститут післядипломної освіти. Архівний портал е-навчання URL: <https://e-learning.ippo.kubg.edu.ua/course/index.php?categoryid=12>
18. Організація ефективного онлайн-навчання. З чого почати навчання у віртуальному середовищі. Експерти: Олена Бочкарьова <https://osvita.diiia.gov.ua/courses/organising-effective-online-learning>
19. Столичний центр відкритої освіти URL: <https://vo.ippo.kubg.edu.ua/>
20. Curipod URL: <https://curipod.com/>
21. Prometheus URL: <https://prometheus.org.ua/>