

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Освітня програма	32466 Хореографія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	32466
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Реброва Олена Євгенівна, Данилюк Уляна Ігорівна, Плахотнюк Олександр Анатолійович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	27.09.2021 р. – 29.09.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji>

Програма візиту експертної групи <https://nakkim.edu.ua/>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

У поданих для акредитації документах недостовірних відомостей не виявлено Дій з боку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, які б унеможливили роботу експертів, не було, і перешкод під час аналізу документації та організації зустрічей також не виявлено. У цілому ОП має перспективи для подальшого існування та удосконалення. Унікальність ОП зумовлена врахуванням тенденцій розвитку та формування освітніх процесів у галузі «Культури і мистецтва» за спеціальністю 024 Хореографія. Цілі ОП відповідають Стратегії та місії НАКККіМ. Адміністрація ЗВО, гарант ОП, науково-педагогічні працівники кафедр мають активну позицію щодо забезпечення якості освітнього процесу, позитивно реагують на зауваження і рекомендації експертної групи. В часі роботи ЕГ у ЗВО діяло два сайти (розроблявся новий сайт <http://academy2.showmebiz.top/>) НАКККіМ, що призводило до певних незручностей та плутанини з аналізом наповненості інтернат сторінки ЗВО. В процесі спілкування з гарантом ОП та адміністрацією, вияснено, що новий сайт ще в розробці і за основу береться сайт (<https://nakkkim.edu.ua/>), що задекларований в системі НАЗЯВО та ЄДЕБО. ЕГ радить відразу розробити англomовну версію даного сайту. За даною ОП має свою специфіку щодо кількості студентів на денні та заочній формі навчання, більшість здобувачів вищої освіти навчається на заочній формі. ЕГ акцентує на важливість, рівності та дотримання всіх установчих та нормативних документів, положень, вимог не зважаючи на форму навчання.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Мета ОП відповідає цілям місії та стратегії розвитку ЗВО та логічно їх продовжує, що забезпечує реалізацію стратегії розвитку НАКККіМ. ОП «Хореографія» реалізується у стінах професійного мистецького ЗВО з багатою історією, що об'єднує провідну наукову та професійно-мистецьку спільноту. Забезпечується провідними фахівцями у галузі, які є потенційними роботодавцями. ЕГ встановила наявність потужного зворотного зв'язку здобувачів та НПП. Наявна співпраця з провідними мистецькими закладами. Оптиміальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента. ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти. Здобувачі мають можливість проходити практику у кращих хореографічних осередках м. Києва та України. Процедури і правила, що регулюють освітній процес в НАКККіМ викладено чітко і зрозуміло. На офіційному сайті ЗВО у відкритому доступі розміщена необхідна інформація щодо освітнього процесу в цілому. На ОП працюють НПП високої кваліфікації, мають вчені звання, наукові ступені, практичний досвід; наявний досвід співпраці з роботодавцями і стейкхолдерами, який реалізується під час навчання на ОП та після отримання здобувачами диплому; наявність сертифікованих програм для внутрішньої системи підвищення кваліфікації; прозорість вимог щодо проходження по конкурсу, розміщення необхідної інформації на сайті; широка система преміювання та заохочення викладачів.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Опитування стейкхолдерів, здебільше через особисте спілкування. Рекомендовано проводити його з використанням сучасних технологій, а також долучати до цього студентське самоврядування. Відсутність широкого кола вивчення досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. Розширити вивчення досвіду ЗВО інших регіонів України та іноземних аналогічних ОП. На сайті ЗВО немає розміщення ОП 2020 року, за якою на даний час здійснюється освітній процес II магістерського курсу (денна та заочна форма навчання). Розбіжність ОП із Стандартом затвердженого щодо «ПР5». Рекомендуємо переглянути ОП щодо відповідності Стандарту. В даній ОП ПРН забезпечується ОК з вибіркового циклу. Рекомендуємо внести зміни в ОП та розробити ОК що будуть формувати ПНР через обов'язкові ОК. Наявність однієї зовнішньої рецензії на представлену ОП, Рекомендуємо звернутись до фахівців хореографічного мистецтва з можливістю надання незалежної рецензії на дану ОП. В проектній групі розробки ОП відсутні представники роботодавців, здобувачі другого освітнього рівня. Рекомендуємо залучити до проектної групи з розробки ОП зовнішніх стейкхолдерів. Перелік запропонованих ДВВС має в характер професійного спрямування. Немає чіткої процедури їх вибору здобувачами. Рекомендуємо переглянути даний перелік і доповнити ОК соціально-гуманітарного спрямування. Впровадити чітку процедуру вибору здобувачами ДВВС. Удосконалити процес формування індивідуальної траєкторії здобувачами. Відсутність реального вибору ДВВС. Ряд ПРН забезпечуються тільки ДВВС. Рекомендуємо переглянути перелік обов'язкових компонентів ОП щодо забезпечення всіх ПРН. Невідповідність ОП і навчальних планів денної та заочної форми навчання щодо переліку ОК передбачених в ОП. Рекомендуємо уважно проаналізувати НП, РНП, силабуси у відповідності до ОП. Наявність в розкладі занять навчальних дисциплін які не передбачені даною ОП. Рекомендуємо переглянути розклад занять до відповідності даній ОП. В НП заочної форми відсутній «Графік навчального процесу». Рекомендуємо розробити «Графік навчального процесу» і зазначити його у НП заочної форми. Невідповідність переліку та назв практик в ОП, НП, РНП, Наскрізній програмі практик. Рекомендуємо уходити всі назви практик. Не відповідність ОП і розбіжності між НП денної і заочної форми навч. щодо форм і кількості практик. В НП заоч.форм.навч. відсутні виробничі практики. Рекомендуємо переглянути НП заочної форми навчання до вимог даної ОП. Наявність в НП заочної форми навчання ОК, що не передбачені даною ОП. Рекомендуємо переглянути НП заочної форми навчання відповідно до ОП. В даній ОП виявлені розбіжності щодо присвоєння «Кваліфікації» чи «Освітня кваліфікації» чи «Академічна кваліфікація». Рекомендуємо внести зміни із значенням «Кваліфікація». В даній ОП передбачено перелік з трьох кваліфікацій «Магістр хореографії; Балетмейстер, викладач закладів вищої освіти», що по суті приховує в одній ОП три різні ОП. Рекомендуємо ЗВО визначитись із кваліфікацією в рамках спеціальності 024 Хореографія.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Реалізація ОП взаємопов'язана зі Статутом НАКККіМ, відповідає Місії та візії НАКККіМ, Стратегії та перспективним напрямкам розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності НАКККіМ на 2018-2025 рр. Мета та цілі даної ОП корелюється з спеціальністю 024 Хореографія та їх реалізація узгоджується з місією та стратегією ЗВО. Унікальність ОП визначається через інтегративність та міждисциплінарність, що виявляється у взаємозалежності освітньої, наукової та практичної складових. ЗВО надає можливість здобувачам отримати ступеневу освіту (бакалавр – магістр – доктор філософії (за спорідненою спеціальністю)). ЗВО формує авторські школи у галузі культури і мистецтва через залучення до освітнього процесу науковців та фахівців даної галузі, через участь у роботі культурно-мистецьких інституцій України. В ЗВО простежується поєднання фундаментальних наукових досліджень, якість освітньої діяльності, творчо-мистецька робота. Окрім того ЗВО є мистецьким ЗВО, що робить можливим впровадження результатів наукових досліджень у навчальний процес. Зазначені в ОП фахові компетенції у повному обсязі відповідають визначеним цілям ОП

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Згідно п. 4.2 Положення про організацію освітнього процесу НАКККіМ до розробки та перегляду ОП залучаються всі зацікавлені сторони, в тому числі представники роботодавців, студентського самоврядування. Згідно п. 6.6 даного положення, перегляд ОП з метою удосконалення може здійснюватись щорічно. Дана ОП переглядалась в червні 2021 року. До розробки даної ОП залучена представниця студентства К.Г.Заболотна III курс бакалаврату, до проектної групи не включені представники роботодавців. ОП має, відповідно, дві рецензії: Рецензія Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. П. Вірського та Рецензія Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв ЕГ відзначає, що за фактом одна з рецензій надана генеральним директором національного заслуженого академічного ансамблю танцю ім. П. Вірського М.М. Вантухом, який є водночас завідувачем кафедри хореографії НАКККіМ, що по суті є саморецензуванням ЗВО своєї ж ОП. Проте ЗВО проводилось опитування серед роботодавців щодо питань якості освіти за магістерською ОП, про що зазначив на зустрічі 6 з роботодавцями С.В. Мицик – директор Миколаївського фахового коледжу Культури і мистецтв, В. П. Тихомир – директор Канівського коледжу культури та мистецтв, О.М. Ващенко та Т.С. Богданова – директорки дитячих мистецьких шкіл. Під час спілкування з ЕГ О.Ващенко, запропонували звернути в даній ОП увагу на удосконалення вивчення питань педагогічного спрямування діяльності хореографа, менеджменту хореографічного колективу, вмінню швидко та оперативно реагувати на зміни до чинного законодавства України щодо питань позашкільля. Опитування серед роботодавців проводилось безпосереднього особистим спілкуванням на кафедрі при зустрічах, під час проведення наукових конференцій, майстер класів чи участі НПП в складі журі на фестивалях та конкурсах. Як зазначили учасники фокус групи зовнішніми стейкхолдерами, будь яких форм анкетувань-опитувань щодо вивчення процесів забезпечення якості освіти з ними не проводилось. ЕГ при запиті на додаткові документи на час написання звіту не було надано протоколів обговорення змін ОП із залучення роботодавців та врахуванням їх пропозицій.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності. Під час бесід зі стейкхолдерами, було з'ясовано, що на ОП підтримується тісний зв'язок із базами практик. Потреби ринку праці систематично вивчаються робочою групою ОП, що призвело до створення затребуваної ОП в Україні. ЕГ встановила, що ЗВО вивчає потреби ринку праці у проведених ЗВО науково-комунікативних заходах, мистецьких проектах, а також залучаючи представника кафедри проф. С.Г.Забредовського до комісії з розробки стандарту вищої освіти 024 Хореографія у НМК-3 Культура і мистецтво, підкомісія 024 Хореографія МОН України. Регіональний контекст за даною ОП прослідковується через вивчення досвіду київських ЗВО зі спорідненою спеціальністю та тісною співпрацею із Національним ансамблем танцю України ім. П.Вірського, Національною оперою України

ім.Т.Г.Шевченка, Національним хором ім. Г.Верьовки, творчими та мистецько-хореографічними осередками м. Києва, м. Маріуполя та Асоціацією діячів культури і мистецтв Донеччини. Під час зустрічі ЕГ з академічним персоналом ЗВО було відзначена тісна співпраця із закладами м. Києва: Національним університетом культури і мистецтв, Національним педагогічним університетом ім. М.Драгоманова, Національним університетом фізичного виховання і спорту України, Київським університетом ім.Б.Грінченка. ЕГ зазначає, що в часі спілкування із фокус групами (адміністрацією, гарантом ОП та НПП) вивчали досвід в розробці ОП в основному аналогічних вітчизняних ОП, а саме м. Києва.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Відповідно до Стандарту із спеціальності 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти затвердженого (наказ МОН України 359 від 04.03.20 р.) в ЗВО були внесені в діючі на той час ОП 2019 р. 024 Хореографія магістр «Хореографія», 024 Хореографія магістр «Класична хореографія», 024 Хореографія магістр «Сучасна хореографія», 024 Хореографія магістр «Народна хореографія». Як було зауважено під час спілкування на резервній зустрічі із в.о. завідувача кафедри хореографії проф. Н. Корисько, створено оновлену ОП Хореографія 2020р. ЕГ відзначає, що під час роботи виїзної ЕК та написання даного звіту ЕГ На сайті ЗВО не розміщено ОП 2020 р. натомість розміщені 4 інші ОП 2019 р. На запит ЕГ (п.3, 13) (подано в акредитаційній системі NAQA). проколи кафедри обговорення ОП 2020 та текст ОП 2020, НП та РНП 2020-21 н.р. для ознайомлення та аналізу не представлено. ЕГ мала можливість проаналізувати діючі документи впровадження 2021 р. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, НП другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Хореографія» 024 хореографія денної форми, НП другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «хореографія» 024 хореографія заочної форми (подано в акредитаційній системі NAQA). ЕГ встановила розбіжність ОП із Стандартом вищої освіти щодо ПР5: Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності. В даній ОП цей стандарт взагалі відсутній, що зазначено в п.7 Прогнозовані результати навчання даної ОП та таблиці 5 «Матриці забезпечення ПРН відповідними ОК». В часі спілкування з фокус групами гарантом ОП та адміністрацією ЗВО, НПП та резервній зустрічі було декілька пояснень: технічна похибка; цей критерій відповідає освітньо-науковій програмі. ЕГ зазначає, що згідно Стандарту вищої освіти для освітньо-наукових магістерських ОП відводиться ПР23, а ПР5 є обов'язковим для даної ОП. Цілий ряд ПРН за акредитованою ОП забезпечується ОК з вибіркового циклу, а саме ПРН17,18,21 забезпечуються тільки ОК вибіркового блоку ВБ1,2,3. Відповідно до нормативних положень організації освітнього процесу ПРН забезпечуються тільки обов'язковими ОК і лише можуть бути підсиленими ДВВС.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Мета ОП відповідає цілям місії та стратегії розвитку ЗВО та логічно їх продовжує, що забезпечує реалізацію стратегії розвитку НАКККІМ. Під час спілкування з фокус-групами було встановлено, що сформована академічна культура ЗВО, яка сприяє покращенню ОП. ОП «Хореографія» реалізується у стінах професійного мистецького ЗВО з багатою історією, що об'єднує провідну наукову та професійно-мистецьку спільноту. ОП забезпечується провідними фахівцями у галузі культури і мистецтва, які є потенційними роботодавцями. Представник НПП складу кафедри проф. С.Г. Забрєдовський залучений до розробки стандарту вищої освіти зі Хореографії. ЕГ встановила наявність потужного зворотного зв'язку здобувачів та НПП. Наявна тісна співпраця з провідними мистецькими закладами м. Києва, Донеччини та Миколаївщини, представники яких є потенційними роботодавцями.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Опитування стейкхолдерів, здебільше через особисте спілкування. Рекомендовано проводити анкетування та опитування з використанням сучасних технологій, а також долучати до цього студентське самоврядування. Відсутність широкого кола вивчення досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. Рекомендовано продовжувати розширювати коло роботодавців з різних регіонів України. Підсилити регіональний контекст ОП шляхом впровадження відповідних тем до переліку обов'язкових дисциплін. Розширити вивчення досвіду ЗВО інших регіонів України та іноземних аналогічних ОП. На сайті ЗВО немає розміщення ОП 2020 року, за якою на даний час здійснюється освітній процес II магістерського курсу (денна та заочна форма навчання). Що порушує вимоги Стандарту п. VII. 7 (наказ МОН України 359 від 04.03.20 р.). Рекомендуємо оприлюднити ОП на сайті ЗВО. Розбіжність ОП із Стандартом (наказ МОН України 359 від 04.03.20 р.) щодо «ПР5 Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.» в даній ОП він відсутній. ЗВО не запропоновано іншого формулювання даного ПРН. Рекомендуємо переглянути ОП щодо відповідності Стандарту вищої освіти. В даній ОП ПРН17,18,21 забезпечується ОК з вибіркового циклу. Рекомендуємо внести зміни в ОП та розробити ОК які будуть формувати ПНР через обов'язкові

ОК даної ОП. Наявність однієї зовнішньої рецензії на представлену ОП (друга рецензія надана зав. каф. М. Вантухом), звернутись до фахівців хореографічного мистецтва з можливістю надання незалежної рецензії на дану ОП. В проектній групі розробки ОП відсутні представники роботодавців. Рекомендуємо залучити до проектної групи з розробки ОП зовнішніх стейкхолдерів. В проектній групі з розробки ОП відсутні представники здобувачів другого (магістерського) освітнього рівня. Рекомендуємо залучити до проектної групи представників здобувачів другого (магістерського) освітнього рівня зі спеціальності «Хореографія». Рекомендуємо: продовжити активну діяльність щодо удосконалення ОП «Хореографія» провести моніторинг всіх зацікавлених сторін освітнього процесу та груп стейкхолдерів, залучити в проектну групу з удосконалення ОП зовнішніх представників роботодавців та здобувачів освіти. Проект даної ОП розмістити на сайті ЗВО для залучення широкого кола обговорення.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Розбіжність ОП із Стандартом вищої освіти затвердженого (наказ МОН України 359 від 04.03.20 р.) В даній ОП ПРН17,18,21 забезпечується ОК з вибіркового циклу, ставить під сумнів виконання ПРН обов'язковими ОК (рекомендації до їх усунення наведені ЕГ в критерії 2). Наявність однієї зовнішньої рецензії на представлену ОП. В проектній групі розробки ОП відсутні представники роботодавців, здобувачі другого (магістерського) освітнього рівня. Відсутність протоколів обговорення на кафедрі результатів опитування стейкхолдерів щодо забезпечення якості освіти та удосконалення даної ОП. Відсутність оприлюдненого на сайті ЗВО ОП 2020 р., за яким здійснюється освітній процес на II курсу магістратури. Натомість розміщено 4 різних ОП 2019 р. другого (магістерського) освітнього рівня. Робочою групою ОП не проаналізовано кращий досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. Дані недоліки виправляються шляхом оприлюднення ОП 2020 р. на сайті ЗВО; отриманням 2 зовнішніх рецензій на ОП; включенням в робочу групу представників всіх груп стейкхолдерів; проведення ґрунтового аналізу діяльності ЗВО України та закордоном, що успішно пройшли процес акредитації та вивчення їх досвіду. ЕГ дійшла висновку, що Критерій 1 відповідає рівню В.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Під час вивчення нормативних документів, ОП та НП 2021 р., було з'ясовано, що обсяг ОП та окремих ОК у кредитах ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці (денна та заочна форма навчання). Представлені НП 2021р., що відрізняються відповідно до форми навчання однакові за терміном навчання та кількістю кредитів ЄКТС. На обов'язкові компоненти ОП відведено – 66 ЄКТС (73.3%), також ЗВО зазначає в ОП та НП 2021 р., що на вибіркові компоненти відведено 24 ЄКТС (26.7%). ЕГ проаналізувала дану ОП та НП, відзначає, вибіркові блоки 2.1, 2.2, 2.3 встановлюють скільки дисциплін вибрати із запропонованого переліку, а саме: - Вибірковий блок 2.1 сформований чотирьох ОК по 3 ЄКТС кожна. Даний блок є безальтернативним, здобувачі фактично змушені «обирати» весь блок без вибору, що буде становити – 12 кред. - Вибірковий блок 2.2 «здобувач обирає 1 дисципліна з кожного переліку» складається з 2 переліків по 2 дисципліни з кред.ЄКТС кожна, що буде становити – 6 кред. - Вибірковий блок 2.3. «здобувач обирає блок з 2-х дисциплін» складається з 2 блоків по 2 дисципліни з кред. ЄКТС кожна, що буде становити – 6 кред.ЄКТС. Якщо вибір здійснюється за таким принципом тоді в сумі здобувач теоретично набирає 24 кредити ЄКТС. В часі спілкування з в.о. завідувача кафедри Кориско Н. зазначила що перший блок має альтернативу і з вибіркового блоку 2.1 здобувачі вибирають із запропонованого переліку тільки 2 дисципліни, що в сумі буде становити 6 кред. ЄКТС. Відповідно здобувач в сумі за 3 вибірковими блоками набирається тільки 18 кредитів ЄКТС (20 %), суперечить вимогам ст.62 п.15 Закону України про вищу освіту, а також п.1.2 Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін. Або за 1 блоком «вибирає» всі 4 дисципліни тоді відсутня можливий альтернативність вибір дисциплін. ЕГ рекомендує переглянути ОП щодо питань вільного вибору дисциплін здобувачами і привести його до вимог чинного законодавства та нормативних Положень ЗВО.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Вивчивши ОП та НП, ЕГ дійшла висновку: зміст ОП має чітку структуру; ОК, включені до ОП, загалом складають логічну взаємопов'язану систему та дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. ОП за своїм змістом орієнтована на

балетмейстерську та педагогічну предметну область. До циклу загальної підготовки включено ОК педагогіки вищої школи та методології наукових досліджень, які забезпечують формування ЗК. ОК професійної підготовки зорієнтовані на формування основних якостей балетмейстерської діяльності, освоєння фундаментальних практичних ФК. Із 66 кред. ЄКТС, відведених на обов'язкові ОК даної ОП, на цикл загальної підготовки відведено 40 кред. ЄКТС на цикл професійної підготовки – 26 кред. ЄКТС. В НП заочної форми відсутній «Графік навчального процесу». Згідно НП денної форми навч. 16 кред. – 17,8 % відведено на практику (виробничі, переддипломна). ЕГ встановила розбіжності щодо кількості практик у НП денної та заочної форми. Згідно НП заочної форми на практику заплановано тільки 3 кред. ЄКТС – 3.33 % розбіжність з НП денної форми в 13 кред. Проте НП заочної форми містить ОК, що не передбачені даною ОП, а саме ОНД.1.06. «Хореографічні форми сучасної хореографії» 8 кред. ЄКТС та ОНД.1.07 «Сучасні тенденції хореографічного мистецтва» 5 кред. ЄКТС. Проаналізований РНП розклад занять I семестр 2021-22 н.р. (подано системою NAQA), мистецтв розбіжності ОК з ОП. Згідно ОП має бути ОНД.1.03. є ОК «Творча робота балетмейстера» проте в РНП і розкладі зазначено «Творча робота балетмейстера в хореографічному колективі», що не передбачений ОП. Відповідно перший ОК містить більш широке змістовне наповнення (всі види діяльності балетмейстера: в театрі, шоу-програмах, кіно, цирку і т.д.), друга обмежується тільки діяльністю балетмейстера у хореографічному колективі. В даній ОП досягнення ПРН 17,18,21 забезпечуються вибірковими ОК. ПРН 17 – 3 ОК ДВВС (ВБ.2.4; В.Б.2.7; ВБ.3.3); ПРН 18 – 5 ОК ДВВС (ВБ.1.3; ВБ.1.4; ВБ.2.1; ВБ.2.4; ВБ.3.1); ПРН 21 – 1 ОК ДВВС (ВБ.2.4). Що ставить досягнення ПРН у залежність від реалізації здобувачем свого права на вибір тих чи інших дисциплін. Загальні компетентності (ЗК), спеціальні (фахові, предметні) компетентності ОП відповідають Стандарту в даній ОП. Проте ЕГ відзначає відсутність в ОП ОК загальногуманітарного циклу (не передбачена гуманітарна складова, вдосконалення володіння іноземною мовою) задля поглибленого формування ЗК здобувачів. Щодо ПРН, то не всі ПРН корелюються із передбаченими Стандартом. ПРН5, що передбачений Стандартом відсутній в даній ОП, всі решта дублюють запропонований перелік Стандартом.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

В проаналізованій ОП 2021 ЕГ виявлені розбіжності які не змогли пояснити в ЗВО, а саме: в листі погодженні ОП, визначено кваліфікація: «Магістр хореографії; Балетмейстер, викладач закладів вищої освіти» далі в ОП в таблиці 1 «Загальна інформація» визначено «Магістр» та «Професійна кваліфікація: Балетмейстер, викладач закладів вищої освіти», а в НП денної та заочної форми зазначена «Академічна кваліфікація: Балетмейстер, викладач закладів вищої освіти». Згідно Стандарту в ОП визначається «Освітня кваліфікація: Магістр хореографії (спеціалізація за наявності) та «Кваліфікація». Загалом ОП передбачено всього 5 ОК – 33 ЄКТС, що формують загальні та фахові компетентності з середнім навантаженням в 3 кредити, акцент робиться ОК «Творча робота балетмейстера» 15 ЄКТС. та виконання кваліфікаційної роботи 18 ЄКТС. На думку ЕГ складно забезпечити визначений перелік компетентностей та ПРН запропонованими ОК. Про що свідчить аналіз таблиць 4-6 матриць відповідностей ОП. Під час бесіди ЕГ з роботодавцями було наголошено на важливості ОК, що спрямовані на питання менеджменту діяльності керівника колективу. ЕГ рекомендує ввести в професійний цикл підготовки ОК із менеджменту хореографічного колективу. ЕГ рекомендує формувати збалансований перелік ОК для забезпечення всіх компетентностей та ПРН, що дозволить формуванню конкурентоспроможного фахівця. За потреби підсилення ПРН у ОК ДВВС, що дозволить формувати індивідуальну освітню траєкторію здобувача.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

В ЗВО є нормативні документи щодо формування ІОТ: Положення про забезпечення права здобувачів на вибір навч. дисц. Перелік ДВВС на сайті <https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji> Проте перелік ДВВС не відокремлений від обов'язкових ОК, що ускладнює процес ознайомлення з ДВВС. ОП передбачає часткову можливість формування ІОТ, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами ДВВС: вибіркові блоки 2.2, 2.3. На ДВВС, згідно ОП і НП відведено 24 ЄКТС (26.7%) перелік дисциплін у НП сформований у 3 групи із визначеним переліком ОК. (див. підкритерій п.2.1 звіту ЕГ) Згідно п.3.2.4 Положенням (п. ВРН№3 30.10.2018) вибір ДВВС відбувається у вересні протягом першого тижня навчання. Гарантом ОП було запевнено, що попередньо на ОП організуються обговорення та інформаційні кампанії: у заздалегідь узгоджений зі студентами час, НПП висвітлюють основні положення кожного ОК з ДВВС. Членами ЕГ під час бесід із студентами встановлено процедуру формування здобувачами ІОТ та вільного вибору ДВВС. Здобувачі підтверджували процес обрання ДВВС. Проте плутались в процедурі обрання: з якого переліку вибирають? яка кількість дисциплін вибирається? коли саме був здійснений ними «вибір»? як фіксувався їх «вибір»? Здобувач «Х» 1 курсу заочної форми зазначила, що вони ще не здійснювали вибір ДВВС, так як ще не було сесії, проте в РНП заочної форм.навч. ДВВС вже визначені. З слів здобувачів інформацію про ДВВС дізнаються на кафедрі у паперовому форматі, також інформація міститься на сайті ЗВО. ЕГ відзначає, на час початку аналізу наповнення сайту ЗВО станом на 20.09.21. посилання на ДВВС не активовані. І лише в перший день роботи ЕГ (27.09.21) розміщено силабуси на сайті ЗВО, їх було активовано (скріншот системі NAQA), тоді студенти не могли з ними ознайомитись в період з 1 по 10 вересня. ЕГ проаналізувала представлені документи: - Перелік ДВВС не систематизований, нелогічний, розбитий на нерівнозначні групи: «2.1. Вибір за блоком» складається з 1 блоку; «2.2. Вибір з переліку» складається з 2 переліків по 3 ОК; «2.3 Вибір з переліку» складається з 2 блоків по 2 ОК. - В РНП на 20-21 н.р., затверджений Ректором 01.07.2020, вказані ДВВС, згідно Положенням вибір відбудеться тільки у вересні після зарахування. Відповідно, в червні ще не були в

наявності студенти нового набору. - Проаналізований розклад занять І с. 2021-22 н.р.: 1 тиждень вже містить ДВВС «Історія хореографічного мистецтва України» проф. Н.Корисько, «Сучасні напрямки хореографічної діяльності» проф. С.Забредовський, «Формування виконавських навичок балетмейстера-постановника» проф. М.Вантух. Згідно Положенням вибір здійснюється з 1 по 10 вересня н.р. - Ряд ПРН забезпечується ДВВС зауважено у звіті ЕГ підкритерій 2.2. - Перелік ДВВС сформований з ОК професійного спрямування. У ЗВО є регламент та процедура вибору ДВВС, що прописано в Положенні. За даною ОП цей вибір проводиться формально, інколи без самої участі здобувачів, що не гарантує їм право на формування ІОТ.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності, що відповідно регламентується Положенням про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів ЕГ встановила, що зі всіма базами практик укладені відповідні договори. Роботодавці зазначили, що студентам надається всі можливості для виконання програми завдань практик. Інформація про можливі бази практик розміщена на сайті ЗВО (<https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogomistetstva/kafedra-khoreografiji>) Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені П.П. Вірського; Дитячо-юнацька хореографічна студія імені М.Коломійця «Щасливе дитинство»; Дитяча школа мистецтв №9 Дарницького району м. Києва; Школа танцю «Street-classic»; Комунальний заклад «Міський палац культури «Чайка» м. Маріуполь; ГО Асоціація діячів культури і мистецтв Донеччини м. Маріуполь. На практичну підготовку ОП 2021 передбачено 3 практики з однаковою назвою ОК1.6-8 «Виробнича практика» з різним кредит. навантаженням від 3 до 5 ЄКТС та ОК1.9 «Переддипломна практика» 3 ЄКТС. Загалом на практичну підготовку передбачено 16 кред. ЄКТС (17,8 %). ОП передбачено формування ПРН за рахунок ОК практик ПНР: 1,2,3,4,6,7,9,10,11,15,19,20,22 ЕГ встановила розбіжності між ОП, НП денної і заочної форми навч. - В НП виділено вже назва ОК «Виробнича» натомість ОП передбачено «Виробнича практика»; - У НП заочної форми навчання взагалі відсутній ОК «Виробнича практика», а є лише «Переддипломна» 3 ЄКТС (3,3%), що на 14,5% менше від передбаченого ОП - У НП заочної форми навч. не передбачено формування ПРН ОК «Виробнича практика»: ПРН:2,3, 7,9,10,11,15. - У наскрізній програмі практик Практики мають вже інші назви, а саме: «Виробнича практика (балетмейстерсько-асистентська практика. 2 тижня)»; «Виробнича практика (педагогічна практика. 4 тижні)»; «Виробнича практика (балетмейстерсько-постановочна практика. 4 тижні)» - Кредитне навантаження ЄКТС з практичної підготовки ОК1.6-9 і тривалість практики не корелюється. Тривалість в один тиждень практики це 3 кред. ЄКТС На думку ЕГ однакова назва практик в ОП не дає можливості здобувачам визначитись з можливим кращим обранням баз практик для виконання поставлених завдань. Також дві подібні за змістом практики «Виробнича практика (балетмейстерсько-асистентська практика. 2 тижня)» та «Виробнича практика (балетмейстерсько-постановочна практика. 4 тижні)» не надають можливості розширити можливості в освоєнні фахових компетентностей. Рекомендуємо розподілити практичну підготовку відповідно до видів професійної діяльності хореографа та кваліфікації «Магістр хореографії», а саме: Практика менеджменту хореографічного колективу, Педагогічна-асистентська практика, Балетмейстерсько-постановочна практика, що надасть здобувачам можливість зосередитись саме на тому виді професійної діяльності, який передбачено завданнями практики.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ЕГ встановила, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами soft skills упродовж усього періоду навчання: через ОК1.1, ОК1.2, ОК1.3, ОК1.6-9 під час підготовки кваліфікаційних робіт та реалізації творчих проєктів, проходження практичної підготовки, залучення до культурно-масових заходів ЗВО та міста, що є складовою унікальності даної ОП. Додатково здобувачі ВО мають можливість набуття soft skills за рахунок їх активної участі в організації різноманітних мистецьких заходів ЗВО на заняттях творчих об'єднань про діяльність який висвітлено на сайті ЗВО творчих колективах кафедри Ансамбль бального танцю «Грація», Ансамбль народного танцю «Колоски», Ансамбль сучасного танцю «Lelio». Підчас залучення до творчих та мистецьких проєктів Центру виховної та культурно-дозвілєвої роботи (<https://nakkim.edu.ua/studentske-zhittya/tsentr-vikhovnoji-ta-kulturno-dozvillevoji-goboti>), Про що зазначила під час зустрічі директор Центру Є.Таку. Здобувачі ЗВО активно приймають участь у різноманітних фестивалях конкурсах про що висвітлено на сайті ЗВО (<https://nakkim.edu.ua/studentske-zhittya/konkursi-konferentsiji-festivali>). На кафедрі проводиться цілий ряд наукових заходів, майстер класів, творчих зустрічей з провідними діячами хореографічного мистецтва. Наприклад: Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток художньо-творчої особистості засобами різних видів мистецтв» 16-17 квітня 2021 р.; VI Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографів в сучасному соціокультурному просторі» 21 травня 2021 р. та ін. В часі спілкування із студентським самоврядуванням, здобувачами, ЕГ підтвердила факти їх залучення до соціального та культурно-мистецького життя ЗВО. Студенти є ініціаторами проведення заходів, де вони виступають як організаторами так і активними учасниками, відповідно, навчаються керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги та ін. Дані заходи проводяться за матеріальної підтримки з боку адміністрації ЗВО. ЕГ відзначає, що заходи до здобуття soft skills у ЗВО сприяють розвитку лідерських якостей, вміння працювати в команді, виступати публічно, реалізовувати соціальні проєкти на всіх його етапах – від задуму до кінцевого результату. ЕГ відзначає відсутність в ОП ОК загально гуманітарного циклу щоб сприяли можливості здобувачам набуття навичок soft skills. Рекомендуємо доповнити ОК гуманітарною складовою.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

На час започаткування даної ОП професійний стандарт відсутній, відповідно в ЗВО діяло 4 ОП 024 Хореографія магістр «Хореографія», 024 Хореографія магістр «Класична хореографія», 024 Хореографія магістр «Сучасна хореографія», 024 Хореографія магістр «Народна хореографія». З прийняттям Стандарту вищої освіти України галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 «Хореографія» другий (магістерський) рівень вищої освіти, що введено в дію (наказ МОН України від 04.03.2020р. №359). З слів в.о. зав. кафедри хореографії проф. Н. Корисько робочою групою були внесені відповідні зміни в діючу ОП. На прохання ЕГ надати підтверджуючі документи протоколи обговорення змін та ОП 2020 р. на час написання звіту ЗВО не представлено. Що порушує вимогу Стандарту п. VII. 7 (наказ МОН України 359 від 04.03.20 р.). Робочою групою ОП 2021 розроблено відповідно до стандарту, ОП 2020 майже повністю ідентичне даному стандарту (ОП подано в додатку системи в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ), окрім відсутності ПРН5 Зі слів гаранта О. Афоніної та в.о. зав. каф. Н. Корисько, це пов'язано із періодом впровадження даного стандарту в освітній процес, тим більше що кафедра є активним учасником розробки даного Стандарту: проф. С. Забрєдовський був членом НМК №3 галузі знань культура і мистецтво сектору вищої освіти МОН України. На період роботи ЕГ проєкт ОП 2022 не розроблено і не обговорювався учасниками освітнього процесу. В часі спілкування з Гарантом, адміністрацією, НПП даної ОП було зазначено, що вони лише планують обговорювати зміни до ОП 2022 р.: на даний час тільки планується проведення опитування всіх зацікавлених сторін освітнього процесу щодо питань дії ОП 2022, також ВО очікує рекомендації ЕГ щодо покращення якості вищої освіти, які будуть враховані в проєкті ОП 2022 Відповідно, на час роботи ЕГ не представлено ОП 2020 і не має проєкту ОП 2022. ЕГ не може визначити на скільки останній буде позитивно відображати динаміку на покращення надання якісних освітніх послуг. Рекомендуємо внести відповідні зміни до термінів розробки, тривалості обговорення проєктів ОП та їх оприлюднення на сайті ЗВО для публічного обговорення всіх зацікавлених сторін освітнього процесу.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Під час вивчення нормативних документів, ОП та НП, було з'ясовано, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів у кредитах ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти і регламентується Положенням про атестацію випускників Положенням про організацію освітнього процесу Положення про організацію самостійної роботи Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Положення про кваліфікаційні роботи бакалаврського та магістерського освітніх рівнів Положення про творчий проєкт Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Положення про робочу програму навчальної дисципліни Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Положення про організацію індивідуального навчання студентів Академії ЕГ, вивчивши нормативні документи, ОП та НП, дійшли висновку, що зміст ОП має відповідну структуру; ОК, включені до ОП, загалом складають взаємопов'язану систему та дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. Обсяг ОП реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів і є відповідним для досягнення цілей та ПРН. Зміст ОП відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності. ОК ОП спрямовані на формування у здобувачів знань та оволодіння ними компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності. В ЗВО розроблено механізм формування здобувачами ІОТ, проте механізм його реалізації потребує доопрацювання. Аналіз НП, оприлюдненого на сайті розкладу занять дозволяє дійти висновку про оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного ОК. Обсяг 1 кредиту ЄКТС становить 30 г., що включають в себе як аудиторні години (лекції, семінарські, практичні заняття), індивідуальні заняття, так і самостійну роботу(СР). ЕГ встановила згідно локальних нормативних документів ЗВО Положенням про організацію освітнього процесу п.5.2 та Положення про організацію самостійної роботи п.3.3 встановлено обсяг годин, відведених на СР здобувача «2) за рівнем магістра денної форми навчання не менше 2/3 загального обсягу навчального часу студента, відведеного для вивчення конкретної дисципліни;...4) за заочною формою навчання всіх рівнів ¼ обсягу навчальних занять для вивчення конкретної дисципліни за відповідним планом денної форми навчання». Відповідно всього 2700 г. для денної форма 2/3 становить 1800 г. за фактом 1716 г., що є менше; для заочної форми ¼ становить 674 г. за фактом 2481 г., що порушує нормативні Положення ЗВО. ЕГ відзначає, що в даних Положеннях формулювання алгоритму щодо розрахунку годин СР не корелюється з НП, їх визначення визначено не коректно, що призводить до порушень. В док. ЗВО не точно визначений алгоритм розрахунку годин на аудит., СР здобувача. Рекомендуємо уточнити в Положеннях ЗВО розрахунок годин для денної та заочної форми навч. ЕГ встановила фактичність проведення всіх занять, що надає їм можливість досягати ПРН для успішної роботи за спеціальністю.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОП підготовка здобувачів за дуальною формою освіти не здійснюється. В часі спілкування з адміністративний персоналом ЗВО ректор Чернець В.Г. зазначив, що питання провадження дуальної форми освіти активно

вивчається адміністрацією ЗВО на даний час розроблено Тимчасове положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в НАКККІМ затверджене ВР від 25 травня 2021 р. протокол № 10 В часі спілкування з ННП, Гарантом ОП не було наведено жодного прикладу щодо можливості впровадити дуальну форму освіти за даною ОП на даний час. В часі спілкування з роботодавцями зазначено, що з ними не обговорювались питання про можливість впровадження дуальної форми освіти. Рекомендуємо ЗВО вивчити питання перспективи впровадження дуальної освіти за даною ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Обсяг ОП та окремих ОК (у кредит. ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів. Аналіз робочих навчальних планів, оприлюдненого на сайті розкладу занять дозволяє дійти висновку про оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента. ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, на яку відведено для денної форми навчання 17,7% навчального навантаження здобувачів (окрім заочної форми навчання). Здобувачі мають можливість проходити практику у кращих хореографічних осередках м. Києва та України. Відповідний стан поінформованості здобувачів щодо формування соціальних навичок.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Перелік ДВВС професійного спрямування. Немає чіткої процедури їх вибору. Рекомендуємо переглянути даний перелік і доповнити ОК соціально-гуманітарного спрямування. Та впровадити більш чітку процедуру вибору ДВВС. Удосконалити процес формування ІОТ, вибору ДВВС з переліку загально університетських дисциплін і відобразити це ОП 2022. Невідповідність ОП і НП денної та заочної форми навч. щодо переліку ОК передбачених в ОП 2021. Рекомендуємо проаналізувати НП, РНП, навчальні програми дисциплін, силабуси у відповідності до ОП. Наявність в розкладі занять дисциплін які не передбачені даною ОП. Рекомендуємо переглянути розклад занять до відповідності даній ОП. В НП заочної форми відсутній «Графік навчального процесу». Рекомендуємо розробити «Графік навчального процесу» і зазначити його у НП заочної форми. Не відповідність переліку, назв практик в ОП, НП, РНП, Наскрізній програм практик. Рекомендуємо переглянути ОП, НП, РНП, Наскрізній програм практик визначити назви практик в яких вже буде закладено основний зміст практичної підготовки. Наявність в НП заочної форми навч. ОК, що не передбачені даною ОП, а саме ОНД.1.06. «Хореографічні форми сучасної хореографії» 8 ЄКТС та ОНД.1.07 «Сучасні тенденції хореографічного мистецтва» 5 ЄКТС. Рекомендуємо переглянути НП заочної форми навч. відповідно до ОП. Дана ОП не корелюється з Стандартом щодо ПНР5 в цій ОП він відсутній. Рекомендуємо переглянути дану ОП щоб внести ПНР5 і забезпечити його виконання освітнім обов'язковим ОК. Ряд ПРН забезпечуються ДВВС, а саме: ПРН 17,18,21 забезпечуються вибірковими ОК. Рекомендуємо переглянути перелік обов'язкових компонентів ОП щодо забезпечення всіх ПРН. В даній ОП виявлені розбіжності щодо присвоєння «Кваліфікації» чи «Освітня кваліфікації» чи «Академічна кваліфікація». Рекомендуємо внести зміни в НП із значенням «Кваліфікація» В даній ОП передбачено перелік з трьох кваліфікацій «Магістр хореографії; Балетмейстер. Викладач закладів вищої освіти», що по суті приховує в одній ОП три різні ОП. Рекомендуємо визначити кваліфікацією в рамках спеціальності 024 Хореографія. Загалом, ОП передбачено тільки 5 ОК – 33 ЄКТС, що формують загальні та фахові компетентності. Рекомендуємо сформувати ОК, що будуть рівномірно забезпечувати формування всіх компетентностей, передбачених Стандартом, що логічно формують ПНР. Не відповідність ОП в НП денної і заочної форми навч. щодо форм і кількості практик. Рекомендуємо переглянути НП заочної форми навч. до вимог ОП. Однакова назва трьох «Виробничих практик», що не відображає їх зміст. Рекомендуємо розподілити практичну підготовку відповідно до видів професійної діяльності та кваліфікації «Магістр хореографії», Відсутність оприлюдненої на сайті ЗВО ОП 2020 за якою здійснюється навчання 2 курсу магістрів. Відсутність моніторингу удосконалення ОП 2022. Рекомендуємо внести відповідні зміни до термінів розробки, тривалості обговорення проєктів ОП, їх оприлюднення на сайті ЗВО для публічного обговорення всіх зацікавлених сторін освітнього процесу.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень Е

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Певні документально ненормовані недоліки впливають на якість освітнього процесу, а саме: Перелік ДВВС носить характер лише професійного спрямування. Відсутність об'єктивності «вибору» здобувачами ДВВС та формування індивідуальної освітньої траєкторії. Відсутність гуманітарної складової ОК для забезпечення формування ЗК. Невідповідність ОП і НП денної та заочної форми навчання щодо переліку ОК передбачених в ОП (відсутність виробничих практик заочна форма навчання, наявність ОК що не передбачені даною ОП). Відсутність ОП 2020р.

Наявність в розкладі занять навчальних дисциплін, які не передбачені дано ОП. Дана ОП не корелюється із передбаченими Стандартом вищої освіти щодо ПНР5., в даній ОП він відсутній. Ряд ПРН забезпечуються тільки ДВВС та публічного доступу до ОП. В даній ОП виявлені розбіжності щодо присвоєння «Кваліфікації». В даній ОП передбачено перелік з трьох кваліфікацій «Магістр хореографії; Балетмейстер, викладач закладів вищої освіти», що по суті приховує в одній ОП три різні ОП. Згідно локальних нормативних документів ЗВО Положенням про організацію освітнього процесу п.5.2 та Положення про організацію самостійної роботи п.3.3 формулювання алгоритму щодо розрахунку годин СР не корелюється з НП, їх визначення визначено не коректно, що призводить до порушень. ЕГ встановила фактичність проведення всіх занять, що надає їм можливість досягати ПРН для успішної роботи за спеціальністю. З огляду на вказане вище зазначені слабкі сторони потребують системного удосконалення та виправлення, ЕГ дійшла висновку, що Критерій 2 відповідає рівню Е.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за даною ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті ЗВО вебсайту https://nakkim.edu.ua/images/Art_Academy/pravylya_pryiomu/Pravylya_pryiomu_2021_15092021.pdf Правила прийому на навчання до ЗВО розроблені Приймальною комісією відповідно до Умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2021 р., затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15.10.2020 № 1274, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 09 грудня 2020 р. №1225//35508. Правила прийому затверджуються ВР ЗВО, розміщуються на офіційному веб-сайті ЗВО https://nakkim.edu.ua/images/Art_Academy/pravylya_pryiomu/Pravylya_pryiomu_2021_15092021.pdf. Приймальною комісією оприлюднила на веб-сайті ЗВО положення про правила прийому вступників, подала до ЄДЕБО з питань освіти. Організувала прийом заяв, документів, вирішення про допуск вступників до участі в конкурсі. На сайті ЗВО розміщена програма вступного випробування зі спеціальності 024 Хореографія для здобувачів освітнього ступеня магістр на основі освітнього рівня бакалавр (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст) Вступне випробування складається з теоретичної (30 хвилин) та практична частина (аналіз хореографічного твору). В програмі визначені вимоги щодо фахової підготовки вступників, критерії оцінювання та література, яка допомагає вступникам бути готовим до іспиту. Вступник повинен володіти теоретичним знаннями а саме за теми: Зарубіжний балетний театр від витоків до ХХ століття Український балетний театр Народне хореографічне мистецтво другої половини ХІХ століття на професійній сцені Уміння абітурієнтів визначати хореографічний твір, опис - ідейно-тематичний аналіз твору, - драматургічну побудову твору, - короткий зміст твору. https://nakkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Programy_vstupnix/Magistr/024_Phoreographia_magistr.pdf та єдиного вступного іспиту з іноземної мови https://nakkim.edu.ua/images/Art_Academy/pravylya_pryiomu/Pravylya_pryiomu_2021_15092021.pdf

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2021 р., затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2020 р. №1274, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 09 грудня 2020 р. за № 1225/35508, правил прийому до ЗВО та положення про приймальну комісію ЗВО. Правила прийому до навчання ЗВО https://nakkim.edu.ua/images/Art_Academy/pravylya_pryiomu/Pravylya_pryiomu_2021_15092021.pdf На зустрічі ЕГ зі здобувачами дізнались про те, що особливості ОП їм не відома. НПП не обговорюють із студентами особливості ОП. Організацію прийому вступників до ЗВО Приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора ЗВО, який є її головою комісії. Приймальна комісія діє згідно з Положенням про Приймальну комісію працює на засадах демократичності, прозорості та відкритості відповідно до законодавства України, Програма вступного випробування на основі освітнього рівня бакалавр (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст): детально проаналізувати хореографічний твір, визначити та описати: ідейно-тематичний аналіз твору, короткий зміст твору та показ хореографічної імпровізації. До програми вступного випробування включено критерії оцінювання за 200-бальною шкалою відповідно до повноти і правильності відповіді та практичного показу. Програма вступного випробування 2021 року на основі освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст) передбачено три етапи проведення випробування складається з теоретичної (тести – 30 хвилин). У програму теоретичного матеріалу входять теми від витоків Зарубіжного балетного театру від витоків ХХ століття до розвитку сучасного балетного мистецтва, повинні розкривати знання з історії хореографічного мистецтва, що дозволяє сформувати бачення вступника як обізнаного в теорії історії хореографічного мистецтва. Практичної частини (аналіз хореографічного твору та хореографічної імпровізації). Володіння творчою фантазією та уміння втілювати їх у хореографічні композиції. Максимальна кількість балів, отриманих абітурієнтом за складання фахового випробування становить 200 балів. Структура оцінки складається : знання історія та теорії хореографії, аналіз хореографічного твору та хореографічна імпровізація. Максимальна оцінка становить 100 балів. https://nakkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Programy_vstupnix/Magistr/024_Phoreographia_magistr.pdf

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедура визнання результатів навчання регулюється документами: Положення про організацію освітнього процесу https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf. Положенням про організацію самостійної роботи студентів https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_samostiyna_robota.pdf. Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf Під час роботи ЕГ при зустрічі зі здобувачами, було з'ясовано, що їм не зовсім відомий та зрозумілий є механізм визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти. У ЗВО розпочато діяльність щодо академічної мобільності. Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу на академічну мобільність https://nakkkim.edu.ua/images/Mizhnarodnyi-viddil/Announces-SIAMIP/2021/Polozhennia_akademichnoi_mobilnosti.pdf Освітній процес у ЗВО корилується основними принципами науковості, активізація мобільності студентів, а саме участь у наукових конференціях, тренінгах, семінарах, що дає змогу розкриття та пошук нових знань для подальшого розвитку фахівця, як конкурентоспроможного мислити та відтворювати у хореографічних творах. На зустрічі ЕГ з адміністративним персоналом Ректор Чернець В.Г. розповів про унікальність ОП, завдяки завідувачу кафедри хореографічного мистецтва М.Вантух зібрав колосальну команду фахівців, які працювали за межами країни та в даний час передають досвід студентів з провідними балетами Європи, що дали можливість розвитку ЗВО.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozhennia_pro_porядok_vyznannia_NAKKKiM_resultativ_navchannia_otrymanyh_v_neformal_informal_osviti.pdf . Згідно Положення про порядок визнання результатів навчання у неформальній та інформальній освіті дозволяється для дисциплін, які починають викладатися з другого курсу. Визнання результатів проводиться у семестрі, який передуює семестру, у якому згідно з навчальним планом конкретної освітньої програми передбачено вивчення певної дисципліни В часі спілкування з НПП та здобувачами ЕГ встановила, що здобувачі та НПП не обізнані з такими поняттями як неформальна освіта та інформальна освіта та можливості визнання результатів отриманих в ній. Здобувачі вищої освіти, які навчаються на ОП Хореографія беруть участь в різноманітних майстер-класах, сертифікати не оприлюдненні на сайті ЗВО. Фактів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, на ОП Хореографія не виявлено.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання за освітньої програми є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, враховують особливості ОП та оприлюднені на офіційному веб-сайті. В Академії високий рівень виконавської майстерності, здобувачі вищої освіти беруть участь в різноманітних конкурсах та фестивалях. Розроблено Положення про організацію самостійної роботи студентів, Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти, Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу на академічну мобільність, що засвідчує створення необхідних умов для реалізації прав здобувачів вищої освіти в освітньому процесі ЗВО

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

За даною ОП не впроваджується практика визнання результатів отриманих у неформальній освіті. Рекомендуємо впровадити заходи щодо можливостей неформальної освіти та забезпечувати можливості здобувачам навчатись на додаткових платформах. Залучати студентів до тренінгів, семінарів та майстер-класів, підвищувати рівень та видача сертифікатів, що дає змогу визнавати результати навчання, отримані у неформальній та формальній освіті. На сторінці кафедри відсутня інформація про участі у майстер класах здобувачів та НПП. рекомендуємо на веб-сайті розмішувати сертифікати, що засвідчують участь студентів у майстер-класах.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Критерій 3 має загальну відповідність, недоліки є несуттєвими. Залучати здобувачів вищої освіти до знайомлення особливості ОП, що покращить їх знання про освітній процес. З огляду на вказане вище, ЕГ дійшла висновку, що Критерій 3 відповідає рівню В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Аналіз робочих програм та силабусів https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/instytut_mystectv/kafedra_horeografii/RP_OK_1_4_Metodyka_vykkladannia_kh_dystsypin.pdf за ОП «Хореографія», положень про організацію освітнього процесу та основних документів з організації освітнього процесу https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf, співбесіда з НПП, здобувачами засвідчили, що основними формами і видами організації освітнього процесу є: навчальні заняття (лекція, практичні заняття), практична підготовка. Студенти загалом задоволені методами навчання і викладання, про що свідчать результати їх опитування. Навчання відбувається із застосуванням традиційних (словесні, наочні, практичні, самостійної роботи). В робочих програмах відсутній зміст та ключові слова задля розуміння повної відповідності поставленим завданням та ПРН. Під час спілкування з фокус груп НПП та здобувачі, що були присутні не змогли продемонструвати платформи дистанційного навчання. На запит ЕГ лише на резервній зустрічі НПП продемонстрували платформу дистанційного навчання. Дистанційне навчання не систематизоване та не регламентовані платформи які радить ЗВО для дистанційного навчання. На сайті Інституту студентам пропонується анкета анонімного опитування щодо організації навчання https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Litsenz_ta_akred/opytuvannia_mahistry_2021.pdf За результатами обговорень особливостей освітнього процесу, опитування здобувачів, оцінюються та коригуються особливості надання освітніх послуг і методи навчання та викладання. Студентоцентроване навчання реалізується шляхом створення умов для якісного проходження всіх видів практик, обранням тематики магістерських робіт, створенням умов для формування освітньої траєкторії через обрання дисциплін вільного вибору, створення умов для реалізації творчого потенціалу в студентських хореографічних колективах.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

На всіх етапах освітнього процесу учасники мають вільний доступ до інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. Інформація розміщена в робочих програмах навчальної дисципліни https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/robocha_programa.pdf та силабусах https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozhennia_sylabus.pdf, <file:///pdf> ЗВО відповідає за досягнення ПРН. Якщо ОК 1 має всього 3 кредити, зайвими є модулі з психології. Педагогіка майстерності сучасного викладача відповідає бакалаврській програмі з педагогіки https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/instytut_mystectv/kafedra_horeografii/Pedahohika_vyshchoi_shkoly_ta_pedahohichna_maisternist_vykkladacha.pdf Здобувачі освіти можуть самостійно ознайомитися з метою та завданнями дисципліни, програмними результатами навчання, переліком тем, критеріями оцінювання. Також на зустрічі ЕГ з академічним персоналом НПП підтвердили, що знайомлять студентів зі змістом ОК. На зустрічі ЕГ зі здобувачами В. Колбасова розповіла про цілі освітнього процесу – підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, акцент на здатності фахівця здійснювати хореографічну мистецьку діяльність, на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у мистецькій галузі. <https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji>

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

На сайті ЗВО оприлюднений план наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності 2020-2021 н. р., що підтверджує активне залучення НПП та студентів до наукової діяльності. https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Plan_naukovo_i_roboty_na_2020_2021.pdf Аналізуючи особливості ОП «Хореографія», ЕГ зафіксували наявність позитивної практики поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. Серед

прикладів поєднання навчання та дослідження за ОП: - участь студентів у науково-практичних конференціях; - участь в фестивалях, конкурсах, що підтверджують дипломи переможців (надано на запит ЕГ в електронній системі NAGA). Обговорення майстер-класу з навчальної дисципліни «Творча робота балетмейстера», що був проведений Білошкурським В.» (надано на запит ЕГ в електронній системі NAGA). ЗВО проводить дві кафедральні конференції, де беруть участь здобувачі. Проводить щорічну науково-практичну конференцію «Розвиток Художньо-творчої особистості засобами різних видів мистецтва» (надано на запит ЕГ в електронній системі NAGA). На зустрічі з адміністративним персоналом ЕГ дізналась, що здобувачі беруть участь в програмі Erasmus + розповіла Сиваш І. О. Завдяки програмі Erasmus + НАКККІМ розробляє можливість реалізувати партнерство, але за ОП 024 Хореографія участі здобувачів поки не було випадків. Гарант ОП О.Афоніна розповіла, що вивчала зарубіжний досвід ОП, оскільки отримувала тричі досвід, але не за спеціальністю хореографія. Розповіла, про те що дисципліни хореографії входить до спеціальності педагогіки як окрема складова – досвід який вона вивчала під час підвищення кваліфікації у Словаччині.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

ЗВО є поєднує наукову, навчально-методичну, творчу та інноваційну діяльність в контексті оновлення змісту освіти. Члени ЕГ пересвідчилися в тому, що НПП не оновлюють зміст ОК ОП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. НПП кафедри беруть участь у міжнародних та всеукраїнській конференціях, семінарах, підвищують свою кваліфікацію відповідно до перспективного плану ЗВО Підвищення кваліфікації НПП. Вантух М. пройшов підвищення кваліфікацію за програмою «Мистецтво хореографії історія, теорія та практика» назва теми курсу «Історія та теорія хореографічного мистецтва (індивідуальне стажування). Методологія викладання хореографічних дисциплін (індивідуальне стажування) термін 36 годин. На зустрічі ЕГ дізналась, що Гарант ОП Афоніна О. приймала активну участь в науко-міжнародній конференції в Європейському Університеті м.Словакія Чеська республіка, що свідчать докази подані ЗВО в електронну базу NAQA Кабмін В. доцент кафедри хореографії про те, що з 20.12.2017 р. до 20.01.2018 р. підвищив кваліфікацію у Національному заслуженому академічному українському народному хорі ім.Г.Верьовки. Опрацьовував такі теми: 1.Сучасний підхід до методики викладання народної хореографії. 2.Визначення спільних напрямків інтегративної підготовки фахівців з хореографії – балетмейстерів, репетиторів, артистів задля корегування освітньо-професійних програм навчання. 3.Використання творчих методів організації проведення перетягів та постановки танців. 4. Сучасні тенденції формування репертуару балетної групи українського народного хору. Доцент кафедри хореографії Забрєдовський С. підвищував кваліфікацію в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти за програмою «Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти». За час навчання опрацьовані такі теми: Соціокультурне середовище та проблеми розвитку вищої освіти в Україні. Інноваційні педагогічні технології у навчальному процесі мистецьких навчальних закладів. В силабусах рекомендованої літератури датується 50-80 рр. XX ст. В навчальних програмах домінує російськомовна література. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/instytut_mystectv/kafedra_horeografii/13_Tradytsii_ta_novatorstvo_v_khoreograf_m.pdf «Традиції та новаторство в хореографічному мистецтві» Під час зустрічі з допоміжним персоналом ЕГ зазначає, що в бібліотеці ЗВО давно не оновлюється література(за даною ОП всього 500 найменувань), НПП не включають до списку літератури в робочих програмах праці провідних науковців та професіоналів-практиків у сфері хореографічного мистецтва. Звертаємо увагу, що навчально-методичні видання НПП зможуть узагальнювати кращі наукові досягнення та сучасні практики та авторські підходи до викладання хореографічних дисциплін.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО відображена в місії та візії ЗВО https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Misiia_i_viziia_Akademii.pdf, https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf У ЗВО укладені міжнародні угоди про співпрацю: із Державним Східноєвропейським Університетом в Перемишлі, з ГО «Африканська Рада в Україні», з МГО «Українська китайська асоціація співдружності, з Куньмінським коледжем (Китайська республіка) Завдячуючи міжнародній співпраці, НПП мають можливості окреслити напрями розвитку ОП Хореографія у відповідності до світових тенденцій розвитку хореографічної освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Форми та методи навчання сприяють досягненню цілей та програмних результатів навчання. Наявна практика поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП Хореографія відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Розширювати можливості участі студентів та НПП ОП Хореографія в програмах міжнародної академічної мобільності. Сприяти зміцненню партнерських зв'язків з провідними ЗВО України з метою сприяння підвищенню кваліфікації НПП. Вдосконалювати та вивчення навиків ЗВО України у сибалусах та навчальних програмах не прослідковується новітня джерельна база (література). В силабусах виділяти основні літературні джерела до курсу та акцентувати увагу на напрацюванні НПП ЗВО. Не всі викладачі оновлюють зміст ОК ОП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі та здобутого досвіду під час підвищення кваліфікації. Рекомендуємо впроваджувати здобутий досвід у покращення якості вищої освіти. Інтенсивно вивчати сучасні практики стандарти підходу до організації освітнього процесу щодо сучасних технологій, що покращить ОП ЗВО та вдосконалим знання які впровадженні в ОК. Вбачається вузька спрямованість вивчення кращого досвіду ЗВО України та закордону, окрім ЗВО Києва, Івано-Франківськ не названо жодного іншого прикладу. Продовжувати плідну співпрацю з ЗВО всіх регіонів України та за її межами. ЕГ радить розширити співпрацю із ЗВО України, обмін досвіду в освітній діяльності. Завдяки партнерських відносинах ЗВО розширить свої горизонти задля розвитку та наповненості ОП.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Відсутність моніторингу кращих практик вітчизняних та зарубіжних ЗВО для покращення та вдосконалення ОП. Вивчення новітніх освітніх технологій з хореографічного мистецтва для збагачення професійної спрямованості. Відсутність широкої практики впровадження НПП в освітній процес досвіду здобутого в часі проходження підвищення кваліфікації. З огляду на вказане вище, ЕГ дійшла висновку, що Критерій 4 відповідає рівню В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Загальні вимоги щодо проведення контрольних заходів в ЗВО регулюються такими документами: «Положення про організацію освітнього процесу» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf. «Положення про атестація випускників» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/pro_atestac_vypusk.pdf «Положення про апеляційну комісію» https://nakkkim.edu.ua/images/pryimalna_komisii/O_komisii/Polozhennia_pro_Apeliaciyu_komisiu_.pdf На ОП Хореографія застосовуються такі види контролю: аудиторні (лекції, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (практика, концертно-виконавська діяльність). Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі екзамену чи заліку, визначеним навчальним планом у терміни. Основними формами контрольних заходів є: лекції, заліки, іспити, державна атестація. Рейтингова система оцінювання успішності здобувачів містить систему контрольних заходів: індивідуальні, семестрові завдання, контрольні роботи, а також поточний контроль на практичних і семінарських заняттях. Результати навчальної діяльності оцінюють за 100-бальною шкалою. Під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти було з'ясовано, що контрольні заходи та критерії їх оцінювання для них не є чіткими і зрозумілими. Відчувається низька обізнаності НПП, студентського уряду, здобувачів у загально університетських положеннях та нормативних документах організації освітнього процесу. Здобувачі плутаються в процедурі перездачі незадовільної оцінки, та повторного вивчення курсу, в системі оцінювання знань.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Під час зустрічі з НПП ЕГ з'ясувала, що атестація ОП спеціальності 024 «Хореографія» здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення ПРН «Захист кваліфікаційної роботи» (творчий проект з пояснювальною запискою. У кваліфікаційну роботу входять результати дослідження, розв'язання складних задач у сфері хореографія. Метою атестації здобувачів вищої освіти є встановлення фактичної відповідності здобувачів вищої освіти, рівня та обсягу знань, умінь, відповідності фактичного рівня набутих знань, навичок програмними результатами навчання, визначеним стандартом. Академічна та професійна кваліфікація НПП забезпечує досягнення визначених цілей та

мети ОП. В ЗВО наявна критична маса дослідників з багаторічними традиціями підготовки здобувачів магістрів. Оскільки є стандарт, доцільно прибрати зайву інформацію щодо відповідності дескрипторам Національної рамки кваліфікації. Форма атестації здобувачів вищої освіти за ОП Хореографія частково відповідає вимогам Стандарту вищої освіти другого магістерського рівня спеціальності 024 «Хореографія». Зі стандартами спеціальності 024 «Хореографія можна ознайомитись на сайті за посиланням <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедура проведення контрольних заходів визначена в «Положенні про організацію освітнього процесу» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezpe_yakosti_osvity.pdf «Положення про атестація випускників» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/pro_atestac_vypusk.pdf «Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_apeyaciyu.pdf До складу апеляційної комісії входять: голова, заступник голови, члени комісії та секретар комісії. Перший проректор визначається перший проректор з науково-педагогічної роботи відповідає за організацію роботи апеляційної роботи, об'єктивний розгляд апеляційних заяв, дотримання встановленого порядку збереження документів. Заступник голови призначається директор ЗВО. Члени комісії призначається кафедра за якою прикріплена дисципліна та викладач кафедри, що викладає дисципліну. Справа розглядається на засідання апеляційної комісії не пізніше наступного робочого дня після її подання. Результатом перегляду апеляції є прийняття комісією одного з рішень: попереднє оцінювання студента на іспиті, чи відповідає рівню знань та якостей з даної дисципліни. В результаті розгляду апеляції апеляційна комісія приймає рішення щодо змін попередніх результатів підсумкового контролю, оцінка знань виставляється цифрою та прописом відповідно по шкалі Академії. У двох останніх положеннях прописано процедуру оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження. Під час бесід із фокус-групами з'ясувалося, що студенти ознайомлені зі своїми правами і процедурою оскарження результатів контрольних заходів. На ОП Хореографія конфлікту інтересів та випадків оскарження результатів контрольних заходів не виникало.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

У ЗВО наявні документи щодо політики, стандартів і процедур дотримання академічної доброчесності: «Положенні про організацію освітнього процесу» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf «Кодекс академічної доброчесності» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Codex_akadem_dobrochesnosti.pdf В процесі спілкування у фокус групах ЕГ встановила низький рівень обізнаність НПП та здобувачів щодо сучасних вимог дотримання академічної доброчесності. НПП зазначили, що допускається 20% плагіату, що є не допустимо. Спілкування з НПП та здобувачами вищої освіти підтвердило обізнаність усіх з процедурами дотримання лише 80% основної частини академічної доброчесності. Результати перевірки на академічний плагіат оформлюється протоколом (засідання кафедри експертної комісії, оргкомітету конференції). Перевірку на академічний плагіат навчальних та кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти ступеню «магістр» здійснює безпосередньо викладач або керівник кваліфікаційної роботи на етапі загальної перевірки роботи. Спілкування з НПП та здобувачами вищої освіти підтвердило обізнаність усіх з процедурами дотримання лише 80% основної частини академічної доброчесності. Результати перевірки на академічний плагіат оформлюється протоколом (засідання кафедри експертної комісії, оргкомітету конференції). Перевірку на академічний плагіат навчальних та кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти ступеню «магістр» здійснює безпосередньо викладач або керівник кваліфікаційної роботи на етапі загальної перевірки роботи. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися основних правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних завдань, послання на джерела у разі запозичення ідей, дотримання норм законодавства про авторське право. Дотримання академічної доброчесності НПП передбачає норм Конституцій України та законів України, дотримання загально етичних норм, дотримання норм передбачених у п.1.2 Кодексу та контроль дотримання вимог, що здобувач, вищу освіту. За порушення академічної доброчесності НПП притягуються до дисциплінарності відповідно до законодавства. У ЗВО неприйнятними у науково-дослідницькій діяльності для студентів та працівників є: шахрайство-фабрикація інформації, наукових результатів в використанні їх в академічній роботі, підробка підписів в офіційних документах, посилання на джерела, які не є використаними в роботі.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Сильними сторонами та позитивними практиками на думку ЕГ є: прагнення ЗВО до вдосконалення вимог щодо підсумкової атестації. Розроблена відповідна нормативна база щодо дотримання академічної доброчесності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Відсутність системного ознайомлення всіх учасників освітнього процесу з нормативними док. ЗВО. ЕГ радить систематично ознайомлювати з нормативними документами, що розміщені на офіційному сайті ЗВО та відповідними змінами до них. Здобувачі плутаються в процедурі перездачі незадовільної оцінки, та повторного вивчення курсу, в системі оцінювання знань. Рекомендуємо інформувати здобувачів щодо процедури перездачі незадовільної оцінки, а саме врегулювання процедури перескладання іспиту, за якими правилами та в який термін здобувач вищої освіти зможе перездати іспит, щоб покращити оцінку. У ЗВО не регулюються заходи щодо ознайомлення з Положенням щодо академічної доброчесності із здобувачами вищої освіти та НПП. Кодекс академічної доброчесності в ЗВО розроблений, але здобувачі вищої освіти та НПП не обізнані за цими поняттями. Продовжується вдосконалення систему оцінювання навчальних досягнень студентів через деталізацію критеріїв оцінювання. Рекомендовано розробляти, переглядати та продовжувати проводити регулярні анонімні опитування з відкритими відповідями, які стосуються контрольних заходів, різних питань академічної доброчесності та визначити механізм врахування результатів таких опитувань для покращення освітньої діяльності за програмою. Проводити лекції щодо академічної доброчесності на протязі навчального року. Впровадити політику та заходів щодо поширення дотримання академічної доброчесності, авторського права. Порушення щодо правил академічної доброчесності, не допускається 20% плагіату. ЕГ рекомендує організувати заходи НПП із здобувачами вищої освіти для розуміння та вивчення правил академічної доброчесності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Здобувачі та НПП що задіяні в освітньому процесі плутаються щодо нормативної бази з питань дотримання академічної доброчесності. Не регламентована процедура перездачі незадовільної оцінки, та можливості повторного вивчення навчального курсу. З огляду на вказане вище, ЕГ дійшла висновку, що Критерій 5 відповідає рівню В.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ встановила, що освітній процес на ОП (ОК та ВБ) забезпечують високопрофесійні фахівці: 3 проф. (1 за сумісництвом), 3 доц., 3 ст. викладачі; 1 народний артист України, 1 заслужений діяч мистецтв України, 1 заслужений працівник культури України; 1 заслужена артистка України. На сайті подається коротка характеристика НПП та їх здобутки <http://academy2.showmebiz.top/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji> У таблиці 2 самооцінювання подано неповні дані на НПП, що працюють на ОП і викладають ОК. Додатково отримана інформація показала, що О. Гавеля к.п.н., спеціальність 13.00.05, тема дисертації «Педагогічні умови художньо-творчого виховання обдарованої учнівської молоді у позанавчальний час». Викладає ОК1.1. Наукові праці торкаються питань роботи з обдарованою молоддю. Вона пройшла Курси підвищення кваліфікації НАКККІМ тема «Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти» (108 г.); низку відповідних вебінарів http://academy2.showmebiz.top/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/1Pedahohika_vyshchoyi_shkoly_ta_pedahohichna_maysternist_vykkladacha.pdf С.Забредовський, проф., к.п.н., викладає ВБ, що підсилюють ПРН (Сучасні напрямки хореографічної діяльності, Традиції та новаторство в хореографічному мистецтві та ін.). Тема дисертації відповідає дисциплінам, що він викладає «Педагогічні умови розвитку мотиваційної сфери студентів хореографічної спеціалізації у процесі фахової підготовки у ВУЗі культури». Проф.Н. Корисько та доц. В.Камін за кваліфікацією та публікаціями та методичними працями відповідають дисциплінами, які викладають. Камін і

Корисько є авторами Методичних розробок до підготовки кваліфікаційної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 024 «Хореографія» <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2490> Д.Веденєєв доктор історичних наук, зі спеціальності 20.00.22 – військова історія викладає ОК 1.2. Разом з тим, публікації вченого не відбивають проблематику досліджень культури і мистецтва як наукової галузі. Під час спілкування у фокус групі здобувачі підкреслювали, що викладачі фахових дисциплін є відомими хореографами України, мають багаторічний досвід, який передають їм. ЕГ зазначає, що гарант ОП професор О.С.Афоніна викладає вибірково дисципліну, яку можуть і не обрати. Її кваліфікація за науковим ступенем і змістом дослідницьких розвідок дозволяє читати ОК 1.2 «Методологія і організація наукових досліджень», що підсилить фахове спрямування дисципліни. ОК 1.1. «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність», яку викладає О.Гавеля потребує відповідного змісту й публікацій, навчально-методичної літератури викладача. У публікаціях переважають праці з проблем роботи з обдарованою молоддю та дітей.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедура конкурсного добору в Академії ґрунтується на розробленому Положенні про порядок проведення конкурсного відбору http://academy2.showmebiz.top/images/Instytutu/Akademiia/Polozhennya_pro_poryadok_provedennya_konkursu.pdf, який був розроблений 2015 р., але відредагований, в нього внесені зміни доповнення, що затверджено вченою радою 26.03.2019 р. (протокол №9). У Положенні прописано усі вимоги до різних категорій науково-педагогічних працівників. В Положенні надаються усі додатки для заповнення документів особою, що проходить по конкурсу. На сайті Академії оприлюднені оголошення на заміщення вакантних посад. Останнє датовано 16 березня 2021 р. http://academy2.showmebiz.top/images/Instytutu/Akademiia/Konkurs_13_o.pdf згідно якого по кафедрі хореографії конкурс оголошено на 1 ст. проф., 2 доц., 1 – старшого викладача. Обов'язковим є самоаналіз результатів роботи за останні роки, розгляд на кафедрі. Враховується науково-публікаційна, творча діяльність. Після проходження усіх процедур, фінальним етапом яких є проходження конкурсною комісією, підписується контракт. А фокус групах викладачі та менеджмент підтвердили, що контракт найчастіше складають строком на 3-5 років. В окремих випадках, в окремих випадках може бути складено контракт не менший термін. Кафедрою представлено заповнені додатки проф. Забрєдовським, доц. Корисько, Шуміловою, а саме: Анкета-резюме кандидатів, перспективний індивідуальний план НПП. Також представлено результати голосування як на кафедрі, так і на вченій раді. Разом з тим, не представлено звіт викладача за попередній термін роботи по контракту. Факт засідання конкурсною комісією висвітлено на сайті у новинах. Під час фокус груп НПП повідомляли, що процедура проходження за конкурсом є прозорою. В.о. зав. кафедрою Н.Корисько надала витяги з протоколу 9а від 14 травня 2021 р, засідання кафедри, на якому обговорювалися кандидатури на посади професора. На сайті не оприлюднені протоколи ВР. Зокрема щодо проходження на посаду проф. не знайдено відображення в протоколі ВР. ЕГ відзначила, що розробленість та дієвість нормативних документів щодо проходження по конкурсу; прозорість проходження по конкурсу, оприлюднення усіх оголошень, чіткість вимог щодо кожної категорії НПП, можливість скласти контракт на 3-5 років; наявність на сайті документів для заповнення; складання перспективних індивідуальних планів НПП, хто проходить по конкурсу. ЕГ звертає увагу на відсутність останніх оприлюднених протоколів ВР. Останній на старому сайті датовано 30 березня 2021 р., отже протокол щодо проходження на посаду професора відсутній. Звіти викладачів щодо навчальної, методичної, наукової та організаційної діяльності за попередній термін контракту має залишатися на кафедрі на встановлений термін. Приклад звітування викладача не представлено.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

ЗВО підтримує тісні зв'язки із роботодавцями, які у фокус групах засвідчували, що є випускниками ЗВО та підтримують постійний зв'язок. Так, зокрема, С.Мицик, директор Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв брав участь у відео-конференції у травні. Інші брали участь в он-лайн обговоренні ОП. Підписані угоди з р о б о т о д а в ц я м и : НЗАВА танцю України ім.П. Вірського (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/institut_mystectv/kafedra_horeografii/1_Natsionalnyu_zasluzhenyу_akademii_s_nyu_ansambl_tantsyu_Ukrayiny_imeni_P_P_Virskoho.pdf); Дитячо-юнацькою хореографічною студією ім. М.Коломійця «Щасливе дитинство» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/institut_mystectv/kafedra_horeografii/3_Dytyacho_yunatska_khoreoh_studiy_a_imeni_M_Kolomiysya_Shchaslyve_dytnstvo.pdf); ДМШ №9 (Київ); Школою танців «Street-classic»; комунальними закладами м. Маріуполь. Представники зазначених закладів були присутні на фокус групах та засвідчували. Що випускники ЗВО працюють в їх закладах. Зокрема: С.Міцик згадував Т.Нежидкову, А.Ващенко – Д.Селіона; Т.Богданова згадувала таких випускників, як: В.Лис, О.Селиванчук, В.Бевзенко, В.Нечитайло. Роботодавці засвідчили, що магістранти проходять в них практику та намагаються глибше осягнути методичні аспекти заняття у порівнянні з бакалаврами. Також вказували на те, що під час практики допомагають магістрантами, зокрема під час заповнення документації. В інших фокус здобувачі також згадували практику в зазначених закладах, та висловлювали бажання працювати в них. В.Тихомир, директор Канівського коледжу культури та мистецтва заохочує випускників поступати до навчання в ЗВО і чекає їх на роботу. Роботодавці підтвердили, що їх залучають до роботи в журі конкурсів. Зокрема А.Ващенко – суддя вищої категорії. Роботодавці взяли участь в публічному обговоренні ОП <https://nakkkim.edu.ua/novini/1643-vidbulosia-hromadske-obhovorennia-proiektiv-osvitno-profesiinykh-prohram-zi-spetsialnosti-024-khoreohrafii>, яке відбулося 14.06 2021 р. ЕГ відзначає, що до сильних сторін можна віднести наявність тісних зв'язків із роботодавцями та стейкхолдерами; зокрема завідувач кафедри М.Вантух, що працює на цій посаді за сумісництвом, є безпосереднім роботодавцем за основним місцем

роботи; роботодавцями і стейкхолдерами є колишні випускники закладу; є представники інших регіонів, зокрема Маріуполя; Миколаїва. Роботодавці залучаються до роботи в журі, до конференцій; також вони посилають до навчання в академію своїх випускників. ЕГ зазначає, що у протоколах, наданих кафедрою, відсутні конкретні пропозиції роботодавців та стейкхолдерів щодо обговорення та оновлення нових редакцій ОП: Протокол №10 від 22.05.2020.; Протокол №10 від 14.06.2021. Надано інформацію про їх присутність під час обговорення на засіданні кафедри.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

У ЗВОє досвід залучення професіоналів-практиків. Переважно це фахівці, які надають гостьові лекції, майстер класи. Але роботу за сумісництвом також можна вважати доказом залучення професіонала-практика. Таким на кафедрі є професор М.Вантух, який очолює кафедру за сумісництвом, але є провідним фахівцем практиком в галузі хореографії на Україні: ген.директор та худ.керів. НЗААТУ ім. Павла Вірського, голова Національної хореографічної спілки, Народний артист України. На ОП залучається до викладання таких вибіркового компонентів, які посилюють ПРН (Формування виконавських навичок балетмейстера-постановника, Організація концертно-гастрольної діяльності творчого колективу); В.Шумілова, випускниця ЗВО, доцент, заслужена артистка, має досвід роботи в ансамблі Вірського. Викладає ВК «Хореографічні форми сучасної хореографії (яка не подана в ОП)» та залучається до керівництва магістерськими роботами. З вересня запущено проєкт «Зіркові зустрічі» <https://nakkim.edu.ua/novini/novini-2> 25.09.2020 було проведено майстер-клас народного артиста України, репетитора з класу балету Національної опери М. Міхеєва з «Методики викладання хореографічних дисциплін». Подія обговорена на засіданні кафедри (протокол №3 від 23.10.2020). У травні 2021 р. – майстер клас доцента НПУ імені М.П.Драгоманова В.Білошкурського з ОК «Творча робота балетмейстера (протокол 9А від 14.05.2021). Активізована практика творчих зустрічей. У червні 2021 р. – з солістом ансамблю Вірського, заслуженим артистом України О.Синюком (протокол № 10 від 14.06.2021). Кафедрою представлено фотодокази з цих подій. 13.03 2019 р.– зустріч із представниками журі Міжнародного юнацького конкурсу Grand Prix Kiev: Набухиро Терадо, К.Шишпор, Л. Сарафанов, ін. <https://nakkim.edu.ua/novini/1091-institut-suchasnogo-mistetstva-proviv-zustrich-iz-predstavnikami-zhyuri-grand-prix-kiev-2019> . ЕГ відзначає: наявність досвіду залучати професіоналів-практиків у різних формах: творчі зустрічі, майстер-класи, лекції. Відповідність тематиці проведених зустрічей ОК ОПП. Обговорення проведених заходів на кафедрі. Ег звертає увагу на відсутність інформації про останні зустрічі на сайті кафедри. Наявна інформація до 2019 р.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

В ЗВО створено Центр неперервної культурно-мистецької освіти, де НПП можуть пройти підвищення кваліфікації <http://academy2.showmebiz.top/instituti/institut-publichnogo-upravlinnya-ta-kadrovoji-politiki> Центр функціонує з 2017 р. розроблено Положення про організацію та порядок проходження індивідуального стажування; Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників НАКККіМ http://academy2.showmebiz.top/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/Polozhennia_pro_pidvyschennia_kvalifikacii_NAKKKiM.pdf. https://nakkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Polozhennia_pro_pidvyschennia_kvalifikacii_NAKKKiM.pdf Положенням регламентує процес підвищення кваліфікації НПП. Послугами Центру у 2016 скористався М.Вантух за програмою: Мистецтво хореографії, історія, теорія, практика (108 г.); у 2019 С.Забредовський за програмою «Впровадження інноваційних технологій в навчальний процес закладів вищої мистецької освіти» (120 г.), у 2018, за цією ж програмою (згідно даних у Силабусі з ОК1.1) пройшла стажування О.Гавеля. Академія сприяє підвищенню майстерності у закладах та неформальних структурах. Так, В.Камін підвищив кваліфікацію у НЗАУН хорі ім.Г.Верьовки під керівництвом В.Шкориненка з 20.12.2017 по 20.01.2018.(регістраційний номер довідки 16 за підписом З.Корінця). Гарант ОП О.Афоніна підвищила кваліфікацію у Словаччині і Чехії у 2018 р. за програмою в обсязі 120 г. Питання підвищення кваліфікації обговорюються на засіданні кафедри (Протокол №3 від 23.10.2020). На засіданні обговорено пропозицію підвищувати кваліфікацію на базі ансамблю танцю ім. П.Вірського, у НПУ ім. Драгоманова (протокол №6 від 22.12.2020) затверджено план підвищення кваліфікації на 2021 р., згідно плану 2021 у 1 півріччі мають підвищити кваліфікацію у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Шумілова, Скрипник. Інформація про проходження не була подана ЕГ. Заслужовує на увагу система сертифікованих програм для підвищення кваліфікації НПП <https://nakkim.edu.ua/2015-07-03-08-47-26/sertifikatni-programi> ЕГ відзначає, сильною стороною наявності Центру неперервної культурно-мистецької освіти, який функціонує з 2016 р.; тісні зв'язки з провідними хореографічними колективами; наявність різноманітних сертифікованих програм. ЕГ звертає увагу на: відсутність звітів НПП на кафедрах про результати стажування, що унеможливило оцінити ефективність останнього. Слабка ініціатива НПП щодо стажування та підвищення кваліфікації за системою накопичування кредитів в інший спосіб (участь у вебінарах, конференціях з сертифікатами з наявністю кредитів). Рекомендовано чітко прописати функціональні обов'язки двох центрів ЗВО щодо підвищення кваліфікації НПП.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ЗВО існує чітка і прозора система стимулювання викладацької майстерності НПП. Це: рейтингування, матеріальне та моральне заохочення. Зазначені форми стимулювання регламентуються відповідними положеннями: Положення про заохочувальні відзнаки (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/polozhenya_pro_zaochochualni_vidznaky.pdf); Правила внутрішнього трудового розпорядку (пункт 7); щорічне оцінювання НПП ЗВО https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/ocin20-21.rar. http://academy2.showm.biz.top/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/polozhenya_pro_zaochochualni_vidznaky_.pdf. Під час зустрічей у фокус групах з менеджментом та з академічним персоналом було отримано інформацію, що матеріальне заохочення здійснюється за статті у наукометричних базах, за монографії, посібники (від 2000 – 5000г.), активну творчу та методичну діяльність, за проведення конференцій Підтверджено факт преміювання до світ. Премії від профспілки: «За відданість» до 10000 грн.; «За заслуги» до 7000 г. Є практика заохочення за залучення абітурієнтів. Моральні заохочення: почесні грамоти, представлення до звань. ЗВО дбає і про кар'єрний шлях НПП. Так, присвоєння звання проф. Н.Корисько <https://nakkkim.edu.ua/novini?start=60>. У 2021 р. розроблено Положення «Кращий науковець року» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Vyhovna_Robota/Polozhennia_pro_konkurs_naukovec_roky.pdf У 2019 р. розроблено Положення про Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти. http://academy2.showm.biz.top/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozhennia_pro_Centr_licenzuvannia_academic_hnoi_dobrochesnosti_ta_yakosti_osvity.pdf. Серед обов'язків Центру 6.1.4. Організувати семінари, курси підвищення кваліфікації щодо якості освіти, а також пункт 3.16. Організація та проведення опитувань (анкетувань) здобувачів, аспірантів, слухачів програм підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації з питань якості організації освітнього процесу та ін.; аналіз результатів та підготовка пропозицій. Результати опитування та рейтингування обговорюються на ВР (протокол №9 від 27.04.21 р.). Конкретні данні рейтингу НПП 2020 р. оприлюднені на сайті https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/ocin20-21.rar За наявною інформацією, кафедра хореографія посіла 3 місце у рейтингу інституту сучасного мистецтва; щодо рейтингу НПП по кафедрі, то 1 місце посів М.Вантух (9470 б.), 2 Шумілова (5450). На кафедрі розглядаються питання щодо академічної доброчесності здобувачів та викладачів (Потокол № 4 А від 24.11.2020). ЕГ відзначила, що до сильних сторін відноситься матеріальне та моральне заохочення НПП за різні досягнення та здобутки; наявність системи опитування та анкетування здобувачів щодо якості освіти, на основі чого визначається рейтинг НПП. Радить здійснювати рейтинг НПП за посадами : проф., доц., ст. викладач; а також підрозділам, що здійснюють моніторинг різних рівнів доцільно надавати довідки про результати.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

До сильних сторін за критерієм 6 можна віднести наступне: ЗВО залучає професіоналів, що мають учені звання, наукові ступені, а також за своїми публікаціями, науковими розвідками відповідають змісту дисциплін, які вони викладають; НПП, що викладають фахові дисципліни з хореографії є відомими на Україні майстрами в галузі мистецтва танцю, мають багаторічний досвід практичної діяльності; здобувачі високо оцінюють майстерність викладачів і прагнуть прийняти їх досвід; наявна база нормативних документів, що регулюють проходження по конкурсу НПП на вакантні посади та задля продовження контракту; фактична прозорість проходження по конкурсу, оприлюднення усіх оголошень щодо конкурсу на сайті, чіткість вимог щодо кожної категорії НПП, можливість скласти контракт на 3-5 років; наявність на сайті документів для заповнення; позитивна практика –складання перспективних індивідуальних планів НПП для тих, хто проходить по конкурсу. Позитивною практикою є створення Центру неперервної культурно-мистецької освіти, який функціонує з 2016 р.; наявність різноманітних сертифікованих програм; матеріальне та моральне заохочення НПП за різні досягнення та здобутки; наявність системи опитування та анкетування здобувачів щодо якості освіти, на основі чого визначається рейтинг викладачів; наявність розроблених Положень, що регламентують цей процес; функціонування центру, який забезпечує моніторинг якості та стимулює до підвищення викладацької майстерності НПП. Позитивною практикою є тісні зв'язки із роботодавцями та стейкхолдерами; особливим фактором є сполучання М.Вантухом посад завідувача кафедрою та керівника Національного заслуженого ансамблю танцю імені Павла Вірського. Здобувачі проходять практику в ансамблі та працюють після навчання. Роботодавцями і стейкхолдерами є колишні випускники закладу; є представники інших регіонів, зокрема Маріуполя; Миколаєва. Роботодавці залучаються до роботи в журі, до конференцій; також вони посилають до навчання в академію своїх випускників. Наявні факти залучення професіоналів-практиків у різних формах: творчі зустрічі, майстер-класи, лекції.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Гарант ОП не викладає обов'язковий компонент. Рекомендуємо ОК 1.2 викладати за фаховим спрямуванням, враховувати відповідність галузі знань 02 Культура і мистецтво, щоб уможливити досягнення ПРН 1,5,6,7,8,12, визначених Стандартом. Для цього в зміст програми радимо включити теми, що висвітлюють проблематику методології досліджень у галузі хореографії, дослідницькі методи мистецтвознавства та культурології; особливості хореології як наукової галузі та ін. Для викладання залучити гаранта ОП. Рекомендуємо замінити на сайті силабус дисципліна ОК1.1. «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність», оскільки він не співпадає за змістом РПНД. Викладачам пропонуємо звернути увагу на відповідність власних публікацій зазначеним ОК. Данні про НПП на сайті кафедри не є достатньо інформативними. Так немає конкретних даних щодо викладачів М.Стеценка, В.Драч та ін. Рекомендуємо вказувати про діяльність НПП за останні 5 років, їх відповідність ліцензійним умовам в

останній редакції. На сайті ЗВО відсутня інформація щодо засідань ВР. Останній на сайті датовано 30 березням 2021 р. Рекомендуємо вчасно розміщувати зміст засідань ВР, особливо в частині розгляду ОП, їх затвердження, проходження по конкурсу професорів. Слабка сторона – відсутність звітної документації НПП щодо видів діяльності за попередній термін контракту. На запит ЕГ було надано документи щодо проходження по конкурсу, серед яких такий звіт був відсутній. ЕГ рекомендує збирати звіти про виконану роботу за попередній термін, наскільки він відповідає задекларованому індивідуальному плану. У протоколах, наданих ЗВО, відсутні конкретні пропозиції роботодавців та стейкхолдерів щодо обговорення та оновлення нових редакцій ОП: Відсутня інформація про останні зустрічі із роботодавцями та стейкхолдерами на сайті кафедри. Наявна інформація 2019 р. ЕГ рекомендуємо фіксувати у письмовому вигляді пропозиції роботодавців і стейкхолдерів, оприлюднювати їх, додавати до протоколів кафедри. Відсутні звіти НПП на кафедрах про результати стажування, що унеможлиблює оцінити ефективність останнього. Рекомендуємо заслуховувати на кафедрах питання про результати стажування та застосування нових знань і досвіду в освітньому процесі; поширити досвід накопичування кредитів за рахунок стажування та підвищення кваліфікації за участь у вебінарах, конференціях з сертифікатами з наявністю кредитів. Рекомендуємо підрозділам, що здійснюють опитування здобувачів надавати довідки з отриманими результатами на кафедри; на засіданнях кафедри обговорювати їх та визначати шляхи покращення педагогічної майстерності НПП.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ЕГ вважає, що визначені недоліки носять скоріше організаційний характер, який можна скорегувати в короткий термін: заповнити інформацію на сайті кафедри щодо кожного викладача; замінити помилковий силабус ОК 1.1., додати методичних рекомендацій, рекомендованої авторської літератури викладача відповідно до проблематики педагогіки вищої школи; фіксувати в протоколах кафедри, у додатках до протоколу звіти викладачів за попередній термін роботи за контрактом; активізувати систему накопичення кредитів викладачами за рахунок підвищення кваліфікації у вебінарах, конференціях тощо. ЕГ дійшла висновку, що Критерій 6 відповідає рівню В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

ЗВО прозоро демонструє свої фінансові, матеріально-технічні та навчально-методичні ресурси, що оприлюднено в штатних розписах за останні 3 роки, (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Finansy/shtat_rozpys_2021.pdf); кошторисах (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/KPKV_3801070_koshtorys_pomisiachnyi_2021.pdf), звітах про надходження і використання фондів (загальних та спеціальних) по кварталах. Розроблено низку наказів та Положення стосовно тендерного комітету; оприлюднені плани закупівель 2020, 2021 https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Finansy/Tendernyi_komitet/plan_zakupivli_2021.pdf. На зустрічі із фокус групою, головний бухгалтер повідомила, що фінансування від міністерства культури, зокрема у 2019-2020 рр. 4000000грн. було витрачено на закупівлю інструментів, техніки, комп'ютерів, ноутбуків, електронного баяну; за 2000000 грн. здійснено протипожежне забезпечення. Матеріально-технічна база (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/MTZ/MTZ.pdf) та відомості про кількісні та якісні показники МТБ https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/MTZ/Vidomosti_pro_kilkisni_ta_yakisni_pokaznyky_materialno-tekhnichnoho_zabezpechennia.pdf засвідчують про наявність адекватних ресурсів для невеликого ЗВО за обсягом здобувачів. Під час огляду МТБ ЕГ встановила, що освітній процес на ОП здійснюється в 3 хореографічних залах, що мають відповідне обладнання, підлога відповідає видам танців. Є мережа Wi-Fi, телевізори, роздягальні, душові окремо для хлопців і дівчат, автономне опалення. Функціонують комп'ютерні класи, бібліотека з читальним залом; гуртожитки, їдальня, ізолятор для хворих (в іншому від гуртожитку приміщенні, на території ЗВО), спортивна зала, спортивний майданчик, актова та концертний майданчик. Усі приміщення забезпечені доступом к мережі Internet. Разом з тим є навчальні корпуси, в яких за об'єктивних обставин, що є пам'ятками архітектури, Internet працює неякісно. Є костюмерна (кор. 16, ауд. 103. пл. 16,3 кв.м.). Костюми використовуються в освітньому процесі. Навчально-методичне забезпечення здійснюється як за рахунок надходжень, так і за рахунок науково-методичних праць НПП. Розроблено Положення про Силабус (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozhennia_sylabus.pdf). Усі ОК та ВБ забезпечені силабусами. Розроблено Положення про репозитарій https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Polozhennia_pro_repozytarii_NAKKKiM.pdf НПП заповнюють його своїми працями. Директор бібліотеки В.Копанєва повідомила про 500 примірників з хореографії, серед яких є старі, але фундаментальні видання. Н.Корисько повідомила, на кафедрі є література з хореографії. За даними відповідності НПП ліцензійним умовам ЕГ встановила, НПП які працюють на ОП мають 5 праць

методичного характеру. Саме за рахунок активізації методичної публікаційної діяльності НПП можна покращити навчально-методичне забезпечення.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час фокус груп з персоналом ЗВО завідувачка бібліотеки В.Копанева повідомила, що усі послуги бібліотеки для здобувачів і НПП є безкоштовними. Для перевірки на текстові запозичення - безоплатне використання програмами UNICHECK. На сайті бібліотеки можна ознайомитися з ресурсом вільного доступу до баз даних <https://nakkkim.edu.ua/academy?id=510>, а також з посиланнями на електронні журнали та електронні адреси бібліотек. Відкрито доступ до баз даних Web of Science і Scopus. Можна зареєструватися і входити з будь-якого комп'ютера в локальній мережі ЗВО (<https://nakkkim.edu.ua/novini/1329-dostup-do-bazi-danikh-scopus-ta-web-of-science-vidkrito>). Інтернет безкоштовний. Один раз на квартал бібліотека подає на кафедри інформацію про нові надходження. Відвідування спортзалу безоплатне. Весь 2 поверх корпусу 7 – комп'ютерні класи. У гуртожитках також безкоштовне користування інтернетом; пральня за розкладом. За переконанням НПП, хореографічних залів вистачає, оскільки заняття здійснюються у 3 зміни. Здобувачі можуть безкоштовно використовувати зали і для самосійної роботи. На сайті відділу ІТ розташована інформація щодо користування сервісу Google, зокрема програмою Meet та сервісом Google Classroom <https://nakkkim.edu.ua/academy/viddil-it>. Розроблено Правило внутрішнього розпорядку в студ.гуртожитках (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/pravila_vnutrishnogo_rozporjadku_v_sstudentstskih_gurtozhitkah_nakkkim.pdf), згідно яких студенти можуть бути заохочені. Представники студ.самоврядування вказували на можливість відвідування факультативу з іноземної мови безоплатно. ЕГ відзначає гарні практики: наявність інформаційної політики бібліотеки, інформування кафедр щодо нових надходжень; наявність на сайті інформації щодо електронних журналів, сайтів бібліотек тощо; активізація роботи репозитарію; безоплатна перевірка наукових праць на наявність текстових запозичень; безоплатне користування інфраструктурою Академії. Можливість користуватися базами даних Web of Science і Scopus. ЕГ звертає увагу на: відсутність інформації на сайті (старому та новому) щодо діяльності профспілкового комітету та його участі в безоплатному користуванні інфраструктурою. Відсутність можливості користуватися інтернетом в окремих приміщеннях, зокрема в ізоляторі. Відсутність на сайті чіткої інформації щодо роботи факультативів.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

ЕГ встановила, що керівництво послідовно та цілеспрямовано створює і підтримує в належному стані безпечне середовище навчання. Якісно зроблено протипожежне забезпечення, проведено протипожежну сигналізацію, наявні щитки, вогнегасники, позначки аварійного виходу, план евакуації. У гуртожитку є зовнішні сходи, які перекрито решіткою; ключ знаходиться у кімнаті 12 і у чергового. На фокус групі студенти засвідчили, що коли поступають до навчання, то проходять інструктаж з техніки безпеки, розписуються в журналах. Зали облаштовані належним чином. В ЗВО створено Центр дозвіллевої та культурної діяльності, функції якого регламентується Положенням (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Polozhennia_pro_CVtKDR.pdf). Центр займається культурно-просвітницькою та дозвільною діяльністю, дбає про виховний процес, про збереження національних традицій, популяризує здоровий спосіб життя. Уся інформація своєчасно подається на сайті ЗВО. ЕГ пересвідчилася, що в новинах відображено всі заходи, в яких беруть участь студенти, розвивають свій творчий потенціал. Студенти також реалізують свої творчі потреби через участь в хореографічних колективах: ансамбль бального танцю «Lelio», Ансамбль народного танцю «Колоски»; про це здобувачі розповідали під час фокус груп. Особлива увага приділена епідеміологічному стану під час карантину. Вчасно подаються розпорядження щодо занять в умовах карантину. На сайті ЗВО розміщено інформацію для студентів щодо охорони здоров'я (<https://nakkkim.edu.ua/studentstske-zhittya/informatsiia-pro-zakhyst-zdorovia>). Подано інформацію про алгоритм дій у разі виявлення ГРЗ, телефон гарячої лінії. Існує кімната для ізоляції, але вона знаходиться в іншому приміщенні: корп. 14, ауд.12. До потреб студентів працює і психологічна служба. На фокус групах здобувачі розповідали про діяльність психологічної служби, про можливість звернутися та отримати консультацію. Водночас і представник психологічної служби О.Стадник. під час зустрічі у фокус групі розповіла з якими питаннями звертаються до неї студенти. Поселення у гуртожиток регламентовано відповідним Положенням (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Vyhovna-Robota/Polozhennya-pro-poryadok-poselennya-ta-prozhyvanny-v-hurtozhytkah.pdf). Існує конкурс на «Кращу кімнату гуртожитку» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Vyhovna-Robota/Polozhennya_pro_konkurs_Krascha_kimnata_hurtozutku.pdf). Проводиться анкетування здобувачів щодо адаптації до навчання, результати обговорюються на кафедрі (Протокол №6 від 16.12.2020).

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

ЕГ під час спілкування з учасниками фокус-групам, з аналізу публічних матеріалів, новин, інформації, встановила що ЗВО в цілому реалізує організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів. Так організаційна підтримка здобувачів на ОП регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf); Положенням про організацію самостійної роботи (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_samostiyna_robota.pdf); Положення про організацію індивідуального навчання студентів та ін. Організаційна діяльність також позначається на низки розроблених планів, зокрема План наукової, науково-технічної та інноваційної роботи на 2020-2021 н.р. Положення про порядок реалізації освітнього процесу права на академічну мобільність та ін. Організаційна діяльність ЗВО на ОП спрямована на залучення провідних професіоналів-практиків, на участь здобувачів у концертній та балетмейстерській діяльності, <https://nakkkim.edu.ua/novini/1161-na-kafedri-khoreografiji-vidbulasya-naukovo-praktichna-konferentsiya>; «В гостях у Терпсихори» <https://nakkkim.edu.ua/novini/1274-tematichna-zustrich-v-gostyakh-u-terpsikhori>; Творчі зустрічі з випускниками академії <https://nakkkim.edu.ua/novini/1273-tvorchi-zustrichi-z-vipusknikami-akademiji>. Інформаційна підтримка здійснюється через постійне оновлення інформації на сайті щодо подій, заходів та новин. <http://academy2.showmebiz.top/studentske-zhittya/konkursy-konferentsii-festyvali>. На сайті розміщено Інформаційний пакет ЄКТС, зокрема і для спеціальності 024 Хореографія http://academy2.showmebiz.top/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/024_horeograph_Informatsiinyi_paket.pdf. Підтримується політика академічної доброчесності (Наказ Про створення Комісії з питань академічної доброчесності), висвітлення рейтингу кафедр щодо перевірки письмових робіт. Розроблено Кодекс етики викладачів і студентів, Кодекс академічної доброчесності. Консультативна підтримка, за інформацією здобувачів, здійснюється постійно; НПП можуть призначити час для консультацій. Разом з тим, постійний розклад консультацій провідних НПП відсутній на сайті. Натомість є Графік відкритих лекцій викладачами кафедр на I сем.21-22 н.р. Консультує психолог, представник психологічної служби. <https://nakkkim.edu.ua/novini/1667-vas-vitaie-psykholohichna-sluzhba-nakkkim>. Соціальна підтримка здійснюється також центром психологічної служби та центром виховної та культурно-дозвілєвої роботи. Центр здійснює проект «Зіркові зустрічі». Розроблено Положення про соціологічні дослідження. Соціальною підтримкою можна також вважати створене комфортне соціальне середовище навчання і творчої діяльності. Про це переконливо розповідали учасники фокус групи. Існує скринька довіри, яку може відкрити тільки психолог, ознайомитися та прийняти потрібні міри.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

На ОП 024 Хореографія, яка в ЗВО зорієнтована на підготовку академічних танцюристів та балетмейстерів непередбачено навчання осіб з особливими потребами. До цього ж сама будівля унеможливує встановлення відповідного налаштування. Неможливо розмістити пандуси, ліфти тощо. Разом з тим, немає кнопка виклику на першому поверсі чергового для допомоги особам з особливими потребами. Разом з тим, в ЗВО розроблено Порядок прийому до НАКККіМ для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення. Порядок до НАКККіМ для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя. Ці здобувачі можуть мати особливі потреби. Окрім того, існують практика введення пільг в оплаті для здобувачів з особливими потребами. Так 29.10.2020 за №92-0 введено наказ про внесення в Положення про пільги в оплаті за навчання деякі зміни, а саме: студентам, які втратили одного з годувальників (до 23 років) – 15%; що матерями-одиначками, батьками-одиначками 15%, студентам з багатодітної сім'ї три або більше неповнолітніх дітей до 23 років – 25%. Цілеспрямовано освітній процес на ОП не зорієнтований на створення відповідних умов для осіб з особливими фізіологічними потребами. Обговорюється питання щодо встановлення кнопки виклику на 1 поверсі. Також на засідання вченої ради академії (протокол №1 від 26.08.2021) розглядалося питання доступу осіб з обмеженими фізичними можливостями та затверджено доручення відповідним службам щодо розкладу занять таким особам в аудиторіях 1 поверху. ЕГ відзначила, що окрема увага приділена здобувачам з окупованих територій; дієвість психологічної підтримки; введення пільг в оплаті за навчання для здобувачів певних категорій. ЕГ радить встановити пандуси, бордюри тротуарів на території, пересувні установки для подолання перешкод особам з обмеженими фізичними можливостями, ще не потребують перевлаштування приміщення відповідно ДБН України В.2.2-40:2018 <https://www.google.com/urlh8>

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій в академії регламентується Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у НАКККіМ Наказ склад комісії з врегулювання конфліктних ситуацій в ЗВО https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Vyhovna-Robota/sklad_komisii_z_vreguljuvannia_konklyknyh_sutyacij.pdf Положенням прописано моніторинг дотримання політики та процедур з врегулювання конфліктних ситуацій. Розроблено Антикорупційну програму https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenty#Antykoruptsiina_prohrama У фокус групах із здобувачами та з академічним персоналом учасники акцентували увагу на тому, що конфліктних ситуацій на ОП не було. Звертаємо увагу також на низку документів щодо запобігання тероризму; <http://academy2.showmebiz.top/akademiya/zapobihannia-teroryzmu>; Протидія гібридним загрозам

(<https://nakkim.edu.ua/novini?start=180>). ЕГ відзначила про наявність розроблених нормативно-правових документів щодо попередження конфліктних ситуацій; увага до сучасних конфліктних ситуацій глобального характеру (тероризм, гібридні війни); створення комісії з моніторингу дотримання політики та процедур з врегулювання конфліктних ситуацій. ЕГ відмітила відсутність на сайті ЗВО інформації щодо запобігання булінгу.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

До сильних сторін ЕГ відносить: прозорість фінансової, економічної діяльності; заклад якісно використовує все матеріально-технічні можливості; незважаючи на об'єктивні складнощі (пам'ятник архітектури), керівництво дбає про майно та підтримує його в належному стані; доцільно використовує отриману матеріальну державну підтримку. Наявна інформаційна політика бібліотеки, інформування кафедр щодо нових надходжень, інформація щодо електронних журналів, сайтів бібліотек тощо; активізація роботи репозитарію; безоплатна перевірка наукових праць на наявність текстових запозичень; безоплатне користування інфраструктурою Академії. Можливість користуватися базами даних Web of Science і Scopus. Дбайливе ставлення до безпеки освітнього процесу, побуду, відповідальне ставлення до функцій закладу щодо здоров'язбереження здобувачів та НПП; активна робота центрів психологічної служби та дозвілєвої та культурної діяльності; можливість творчого розвитку через участь в хореографічних ансамблях. Наявна організаційно-творча активність викладачів і студентів, організація фестивалів, конференцій, творчих зустрічей, концертів тощо. Позитивна практика: створення та оприлюднення Інформаційного пакету ЄКТС НАКККіМ, розробка Положення про Відділ забезпечення інформаційної діяльності (Мас-медіа центр), низки Положень про різні конкурси; дієвість психологічної служби та довірливе ставлення до психолога-консультанта з боку здобувачів; уважне ставлення та підтримка здобувачів з окупованих; дієвість психологічної підтримки; введення пільг в оплаті за навчання для здобувачів певних категорій; проведення анкетування щодо адаптації до навчання здобувачів. Можливість відвідувати факультативи на безоплатній основі. Сильною стороною є наявність розроблених нормативно-правових документів щодо попередження конфліктних ситуацій; увага до сучасних конфліктних ситуацій глобального характеру (тероризм, гібридні війни); створення комісії з моніторингу дотримання політики та процедур з врегулювання конфліктних ситуацій.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

ЕГ відзначає недостатність навчально-методичного забезпечення ОП. Рекомендуємо розробити ЗВО, відповідному підрозділу методичні рекомендації щодо розробки РПНД, додати РПНД більшої інформаційності, зокрема додавати короткий зміст лекційних тем, тем для практичної і самостійної роботи; надрукувати викладачам науково-методичну літературу відповідно до ОК, який вони викладають та додавати публікації в перелік рекомендованої літератури. Наявну та нову науково-методичну літературу за авторством викладачів рекомендуємо розміщувати в репозитарії та мати у паперових примірниках на кафедрі для користування здобувачами. ЕГ вважає не достатність точок доступу до мережі інтернет, що унеможлиблює його рівномірне користування. Радимо збільшити кількість точок доступу, зокрема для забезпеченням інтернетом кімнати ізоляції для хворих. Відсутність позначок на кімнатах санітарного призначення. Рекомендуємо усунути в короткий термін цей недолік задля чіткого розуміння функціоналу санітарних приміщень. Незрозумілою є практика користування костюмерною, а саме: для освітнього процесу. Якщо для концертних виступів та атестацій кількості та якості костюмів недостатньо, то рекомендуємо поступово збагачувати потенціал костюмерної. ЕГ вважає відсутність інформації на сайті щодо діяльності профспілкового комітету ЗВО. Рекомендуємо надавати вчасно інформацію щодо заходів відпочинку, можливостей оздоровлення, якими має займатися профспілковий комітет. З метою покращення інформаційної, організаційної, консультативної діяльності ЕГ рекомендує оновити окремі Положення, розробити їх нову редакцію з урахуванням останніх рекомендацій стосовно проходження процедури акредитації ОП. Зокрема Положення про ОП (2018 р), про РПНД (2018р.), Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (2016), Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (2016). ЕГ рекомендує здійснювати обговорення результатів самоцінювання на засіданнях вченої ради, до перевірки діяльності за ОП долучати представників відповідного центру ЗВА. Відсутній графік консультування здобувачів провідними фахівцями кафедри. Рекомендуємо розробити такий графік та оприлюднювати його на сайті кафедри. ЕГ відзначає відсутність належних умов щодо забезпечення навчання осіб з особливими потребами. Рекомендуємо встановити металеві складні, переносні пандуси, які можна встановлювати у разі потреби на невеликі сходи. Передбачити в розкладі заняття для таких осіб (здобувачів та викладачів) виключно на першому поверсі. Слабкою стороною є відсутність розробленого Положення щодо булінгу та його попередження. Рекомендуємо розробити таке положення та план заходів протидії булінгу.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Розглянувши сильні та слабкі сторони ОП за критерієм 7 ЕГ дійшла висновку, що визначені недоліки можна усунути в короткий термін. Для цього слід активізувати менеджмент ЗВО та прийняти усі можливі рішення; внести зміни в Положення про організацію освітнього процесу та робочу програму, врахувавши останні методичні рекомендації НАЗЯВО, МОН, а також стандарт, який вже є в наявності. Особливо в частині атестації: магістерської роботи (творчого проєкту) ЕГ дійшла висновку, що Критерій 7 відповідає рівню В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми в ЗВО регулюється Положеннями. Зокрема про організацію освітнього процесу (http://academy2.showmebiz.top/images/Instytut/Akademiia/publ_m/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), у пункті 2.13 вказується про керівника освітньої програми та директора відповідного інституту. У переліку ключових понять відсутній гарант ОП. Варто прописати сутність та функціональні обов'язки і права гаранта ОП у Положенні про освітню програму (http://academy2.showmebiz.top/images/Instytut/Akademiia/publ_m/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf); прописано, про роль проєктної групи на ОП. В Положенні докладно прописано етапи створення ОП, вимоги до кожного етапу (5 етапів); процедуру затвердження: схвалення проєктною групою, випусковою кафедрою, наук.-метод. радою та ВР ЗВО. Вказано про 1 зовнішню рецензію. У пункті 6.2 прописано адміністративне та академічне управління ОП. Згідно пункту 6.6. ОП може переглядатися щорічно. Підставою може бути: ініціатива і пропозиції гаранта та/або академічної спільноти; результати оцінювання якості; об'єктивні умови інфраструктури або інші ресурсні умови. Не включено позицію щодо введення стандартів або змін до них. Із витягу протоколу кафедри № 10 від 22.05.2020 вбачається обговорення та оновлення ОП у зв'язку з введення стандартів спеціальності 024. Зміст витягу засвідчує порівняльний аналіз, зроблений гарантом діючого ОП та стандарту, зокрема в частині компетентностей; питання відповідності ПРН не розглядалося, або не було відображено у протоколі. У червні 2021 р. ОП переглядалася на засіданнях кафедри (Протокол № 10 від 14.06.21 та №11 від 24.06.21). У 2018 р. розроблено Положення про робочу програму навчальної дисципліни з прописаним глосарієм. У 2019 р. вже здійснено розпорядження про опитування здобувачів та НПП та розроблена відповідна анкета. Уточнення внесено в Положення про опитування здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників стосовно забезпечення якості освітньої діяльності у 2020 р. Розроблено анкету для здобувачів ступеня магістра http://academy2.showmebiz.top/images/Instytut/Akademiia/publ_m/Litsenz_akred/opytuvannia_mahistry_2021.pdf Разом з тим, є документи що регулюють якість забезпечення освітньої діяльності, датовані 2016 р. Центр ліцензування, академічної доброчинності та моніторингу якості освіти оприлюднює результати своєї роботи на сайті академії http://academy2.showmebiz.top/images/Instytut/Akademiia/publ_m/zvit_na_sait.pdf ЕГ звертає увагу, що обговорення ОП відповідно до стандарту зосереджено на компетентностях; відсутність пропозицій стейкхолдерів в протоколах кафедри, які було враховано. Наявність певних розбіжностей між РПН та силабусом ОК, наприклад ОК1. Відсутність результатів опитування щодо якості викладання на ОП.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час спілкування з учасниками фокус-групи зі здобувачами та представниками студентського самоврядування ЕГ пересвідчилася, що студенти обговорюють із НПП ОП, методи роботи, результати. Вони відкриті до спілкування та обговорення. На зустрічах з фокус групами здобувачів А.Барамідзе розповіла, що з ними спілкуються НПП та опитують їх стосовно їх інтересів та побажань. К.Богдан запевнив, що їх запрошують до конференцій, майстер-класів, творчих зустрічей. Джус Катерина також підтвердили свою участь в обговоренні ОП. Виходячи з аналізу витягів з протоколів ЗВО про обговорення ОП, здобувачка Джус була запрошена на обговорення ОП для набору 2021 р. (Протокол №10 від 14.06.2021). Під час обговорення ОП 2020, зокрема на відповідність його Стандарту (Протокол №10 від 22.05.2021) здобувачів не запрошували. Так саме і представники студентського самоврядування запевнювали ЕГ, що вони є самостійним автономним підрозділом, мають своє приміщення, в якому також розміщується і Центр виховної та культурно-дозвілєвої роботи. Вони висловлюють побажання студентів, тісно спілкуються із психологом з різних питань. Взагалі стосовно ОП здобувачі висловлювали актуальне для них побажання підсилити ОК з виконавської підготовки. Їм все подобається, вони високо оцінюють майстерність НПП, їх консультативну підтримку. Їх бажання залучатися до постановочної, балетмейстерської, репетиційної діяльності в хореографічних колективах кафедра забезпечує. У 2020 р. було розроблено Положення про опитування здобувачів стосовно якості освітньої діяльності http://academy2.showmebiz.top/images/Instytut/Akademiia/publ_m/Polozhennia_pro_opytuvannia_zdobuvachiv_vusc_hoi_osvity_z_yakosti_osvity_NAKKKiM.pdf. Наразі результати такого опитування не оприлюднені. У ЗВО обговорено результати анкетування студентів І курсу групи МХР-31-20 МХР-31-20 та МХР-31-20 щодо ефективності адаптації здобувачів. Витяг з протоколу №6 від 16.12.2020. ЕГ відзначила: наявний взаємозв'язок у творчій діяльності НПП та здобувачів. Поступово налагоджується практика заохочення здобувачів до обговорення змісту ОП; врахування їх інтересів до різних форм хореографічних практик, їх різноманіття. ЕГ звертає увагу на відсутність широкого

опитування здобувачів щодо ОП; ЗВО щойно почав здійснювати анонімне опитування, але воно не стосується питань удосконалення ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

ЕГ встановила, що ЗВО підтримує тісний зв'язок із роботодавцями і стейкхолдерами. На зустрічі з гарантом О.Афоніною було отримано інформацію щодо працевлаштування здобувачів, за її слів працевлаштоване 100% випускників. Підписано угоди із закладами та організаціями, творчими колективами, які є реальними та можуть бути потенційними роботодавцями: Національний заслужений академічний ансамбль танцю України ім.П. Вірського; Дитячо-юнацька хореографічна студія ім.М.Коломійця «Щасливе дитинство»; Дитяча школа мистецтв №9 Дарницького району м. Києва; Школа танцю «Street-classic»; «Комунальний заклад «Міський палац культури «Чайка»; ГО «Асоціація діячів культури і мистецтв Донеччини». Представники зазначених закладів були присутні на фокус групі та підтвердили тісний зв'язок з Академією, зокрема в і щодо обговорення ОП. Зазначене також підтверджено витягом з Протоколу № 10 від 14.06.2021. Також С. Мицик директор Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтва підтвердив свою участь у конференціях ЗВО, в межах якої обговорювалися і питання ОП; Богданова Т., Ващенко А. вказували і на он-лайн зустрічі та обговорення. Присутні роботодавці наводили приклади працевлаштування випускників. Так А.Ващенко назвала випускника Д.Селіона, Богданова – В.Лис, О.Сливанчук, В.Бевзенко, В.Нечитайло. Директор Каневського коледжу культури і мистецтв розповів, що посилає на навчання випускників та чекає не їх повернення. Роботодавці підтвердили більш високий кваліфікаційний рівень магістрантів у порівнянні з бакалаврами. ЕГ відзначає активну співпрацю з різними категоріями роботодавців і стейкхолдерів, як з творчими колективами, так і з закладами культури і мистецтва, де здійснюються освітні послуги; залучення роботодавців до обговорення ОП, залучення їх до різних форм взаємодії, до конференцій, творчій зустрічей; співпраця із роботодавцями створює творчу спадкоємність, яку вони цінують. ЕГ звертає увагу на: відсутність практики фіксувати пропозиції стейкхолдерів і роботодавців у протоколах кафедр, в новинах, де має бути відображено он-лайн обговорення та надана відповідна інформація. ЕГ рекомендує запрошувати представників роботодавців до складу атестаційних комісій.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

ЕГ встановила, що ЗВО підтримує зв'язок із випускниками, дехто стає і роботодавцями. На сайті розміщено рубрику «Гордість Академії» <https://nakkkim.edu.ua/studentske-zhittya/gordist-akademiji>. Але там представників з хореографії там не має. Разом з тим, НПП згадували, що хто з випускників працює в творчих колективах, зокрема і ансамблі П.Вірського. Т.Нежидаєва працює в Миколаївському фаховому коледжі; І.Климчук мала змогу продовжити навчання в аспірантурі та захистити дисертацію з теми «Українське хореографічне мистецтво України 1950-1980-х років як чинник формування національної ідентичності»; В. Шумілова захистила дисертацію, є заслуженою артисткою України і доцентом кафедри хореографії. Зв'язок із випускниками здійснюється і під час обговорення ОП. Так з витягу з протоколу №10 від 14.06.2021 р. вбачається, що до обговорення було залучено випускників: випускники Карпенко Д. ст. викладач кафедри, що також наразі навчається в аспірантурі; Бевзенко В.В. ст. викладач кафедри хореографії, викладач сучасної хореографії в Дитячій школі мистецтв №9 Дарницького району м. Київ; Довгань І. викладач сучасного танцю в хореографічній студії «Феєрія». На зустрічі із випускниками вони зазначили що є існує асоціація випускників академії, але на сайті такої інформації ЕГ не знайшла. Проте саме випускники даної ОП не є її членами. Випускники розповідали, що підтримують зв'язок із викладачами та отримують консультації у разі потреби через особисті контакти. ЕГ відзначила про підтримку професійних зв'язків із випускниками, залучення їх до обговорення ОП; можливість залучати випускників до творчих виконавських колективів, спостерігати за їхнім кар'єрним ростом; стимулювання до наукової діяльності та захисту дисертацій. ЕГ звертає увагу, що опитування випускників щодо покращення ОП та оцінювання ними ОП не зафіксовано належним чином. ЕГ рекомендує створити асоціацію випускників кафедр та активізувати зв'язок з проблем покращення ОП, залучати до надання майстер-класів, до зустрічей із здобувачами.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

ЕГ констатує, що в ЗВО створено Центр ліцензування академічної доброчесності та моніторингу якості освіти. Розроблено Положення про Центр <https://drive.google.com/open?id=1WCr-okdj2hCoWf2MwQuy1l6TevXfBZR>. Положення про Центр розроблено та затверджено ту 2019 р. Основними напрямками діяльності Центру, що прописано у пункті 3, є зокрема: 3.5. Експертиза ОП щодо їх відповідності встановленим нормативам. Підготовка методичних рекомендацій щодо розробки і внесення змін до ОП. На грудень місяць 2021 р. на засіданні ВР ЗВО заплановано слухання питання про стан проведення акредитації ОП. Відповідає керівник Центру О.Фоменко та директори інститутів. Разом з тим питання результатів самооцінювання ОП ЗВО не винесено на порядок денний. Нормативна база для вчасного регулювання та виявлення недоліків існує. Здійснюється аналіз моніторингу покращення стану на ОП після процедури акредитації. На сайті ЗВО в розділі «Публічна інформація» https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenty#Litsenzuvannia_ta_akredytatsiia подано інформацію про заходи

щодо усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитації. ЗВО представлено протоколи, в яких відображено обговорення відповідності ОП стандарту, затвердження нової редакції ОП для набору 2021 з внесенням пропозицій, зокрема щодо змін в проведенні атестації. Разом з тим аналітичної роботи щодо недоліків в ОП недостатньо. На основі аналізу протоколів кафедри, вченої ради ЕГ констатує, що переважна увага як Центру, так і керівництва ЗВО приділено питанням академічної доброчесності. Результати виявилися у якісних показниках щодо перевірки магістерських робіт на текстові запозичення. ЕГ відзначає: наявність розробленої нормативної бази для вчасного реагування на виявлені недоліки в ОП; створення відповідного центру, до функцій якого входить моніторинг якості та виявлення недоліків. ЕГ звертає увагу на недостатню активність Центру щодо виявлення недоліків на ОП, відсутність практики розгляду результатів самооцінювання ОП на засіданнях ВР ЗВО. Відсутність практики моніторингу якості освітнього процесу на ОП в системі он-лайн, лише на основі опитування, співбесід тощо.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ОП Хореографія для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка розроблена відповідно до діючого стандарту до спеціальності 024и Хореографія здійснюється вперше. Разом з тим, взято до уваги окремі позиції, висловлені під час експертиз інших освітніх та освітньо-наукових програм. На сайті ЗВО розміщено звіт Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Reityng_yakosti_osvity.pdf), згідно якого вбачається, що співробітниками центру здійснюються певні заходи щодо покращення викладання на ОП та усунення недоліків, які було отримано на інших ОП, що торкаються загальноакадемічних питань. Зокрема, це питання опитування, анонімного анкетування, акцентуація уваги на проблеми академічної доброчесності. Згідно поданої інформації, це питання мало бути розглянуто на засіданні вченої ради у травні 2021 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Zahody_034.pdf. Нажаль, в пропонованому переліку документів щодо заходів в основному міститься інформація щодо акредитації ОНП. Вони є дещо відмінними, зокрема в контексті застосування вибіркового дисциплін для формування ПРН. В ОП також спостерігається не відповідне магістерському рівню траєкторія формування ПРН за рахунок вибіркового дисциплін.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Під час спілкування з фокус групами та аналізу наданої додаткової документації ЕГ дійшла висновку, що в Академії поступово формується культура якості. Вже з 2019 року здійснюється анкетування та опитування здобувачів стосовно якості освіти, результати якого обговорюється на засіданні вченої ради (Протокол № 11 від 28.05.2019 р.). Для обговорення ОП застосовано і он-лайн платформу (<https://nakkkim.edu.ua/novini/1643-vidbulosia-hromadske-obhovorennia-proiektiv-osvitno-profesiinykh-program-zi-spetsialnosti-024-khoreografii>) к вказали здобувачі, під час вступу вони заповнювали документ, що врегульовує питання дотримувannya ними академічної доброчесності. Мистецько-творчий напрямок освітнього процесу Академії в цілому уможливив і створення відповідної довірливої, творчої атмосфери, в якій викладачі і здобувачі прикладають усіх зусиль для досягнення спільної мети. На це вказують численні заходи, що здійснює Академія у художньо-пізнавальному, освітньому напрямку. Створено сприятливі умови підвищення кваліфікації на основі опанування сертифікатних програм. Залучення здобувачів до викладацької, художньо-вихованої діяльності в закладах мистецької освіти (В гостях у Терпсихори – зустріч здобувачів та учнів спеціалізованої мистецької школи №265 <https://nakkkim.edu.ua/novini/1274-tematichna-zustrich-v-gostyakh-u-terpsikhori>) Під час відкритої зустрічі співачка В. Падалка, що навчалася в академії за іншою програмою, розповіла, що між кафедрами існує гарна творча співпраця. Аналіз заходів, що відображено на сайті у рубриці Новини вказують на події, що носять художньо-пізнавальний, національно-виховний характер, творчорозвивальний характер та формують розвивають художній світогляд здобувачів, сприяють формуванню в них soft skills. Здійснено відкриття медіо-каналу «Академія» (<https://nakkkim.edu.ua/novini/1621-urochyste-vidkryttia-media-studii-ta-media-kanalu-akademiya>)

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Наявність ретельно прописаних положень, що регулюють процедуру розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми; залучення стейкхолдерів та роботодавців до їх обговорення; введено в дію систему опитування здобувачів на першому етапі навчання. Оприлюднення результатів моніторингу якості освіти за ОП на сайті. Наявний взаємозв'язок у творчій діяльності між викладачами та здобувачами. Наявна тенденція до поступового налагодження практики заохочення здобувачів до обговорення змісту ОП; врахування їх інтересів до різних форм хореографічних практик, їх різноманіття. Кафедра активно співпрацює з різними категоріями роботодавців і стейкхолдерів, як із творчими колективами, так і з закладами культури і мистецтва, де здійснюються освітні послуги; залучення роботодавців до обговорення ОП, залучення їх до різних форм взаємодії,

до конференцій, творчій зустрічей; співпраця із роботодавцями створює творчу спадкоємність, яку вони цінують. Гарною практикою є підтримка професійних зв'язків із випускниками, залучення їх до обговорення ОП; наявна можливість залучати випускників до роботи у творчі виконавські колективи, спостерігати за їхнім кар'єрним ростом; є досвід стимулювання випускників до наукової діяльності та захисту дисертацій. Для вчасного реагування на виявлені недоліки в освітній програмі наявна розроблена нормативна база; створено відповідний центр, до функцій якого входить моніторинг якості освіти та виявлення недоліків. Гарною практикою ЕГ вважає оприлюднення одразу із документами про акредитацію заходів щодо усунення недоліків. До сильних сторін і позитивних практик ЕГ відносить: активна творча, концертно-проектна діяльність здобувачів і викладачів, що створює відповідну атмосферу; відкриття медіо-каналу «Академія»; організацію зустрічей здобувачів та школярів; широкий змістовий контент заходів (національно-виховний, мистецько-пізнавальний, організаційно-проектний).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Орієнтація в обговоренні ОП відповідно до стандарту здійснюється переважно в частині компетентностей; відсутність пропозицій стейкхолдерів в протоколах кафедри, які було враховано. Наявність певних розбіжностей між РП та силабусом ОК, наприклад ОК1. Відсутність результатів опитування щодо якості викладання на ОП за 2020 та 2021 р. Відсутність широкого опитування здобувачів щодо ОП; заклад щойно почав здійснювати анонімне опитування, але воно не стосується питань удосконалення ОП. Відсутня практика фіксувати пропозиції стейкхолдерів і роботодавців у протоколах кафедр, в новинах, де має бути відображено он-лайн обговорення та надана відповідна інформація. Рекомендуємо запрошувати представників роботодавців до складу атестаційних комісій. Так саме фіксувати пропозиції випускників під час залучення їх до обговорення ОП. Рекомендуємо створити асоціацію випускників кафедри та активізувати зв'язок з проблем покращення ОП, залучати їх до надання майстер-класів, до зустрічей із здобувачами. Аналіз діяльності Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти показав її недостатню активність щодо виявлення недоліків на ОП; відсутня практика розгляду на засіданнях вченої ради результатів самооцінювання ОП, які мають акредитуватися. Так, зокрема, помилковою є орієнтація на траєкторію формування ПРН в освітньо-наукових програмах для здобувачів ступеня доктора філософії. ЕГ рекомендує здійснювати перевірку усунення зауважень результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти на ОП, що мають акредитуватися. Загальна творча атмосфера та мистецько-інформаційна політика ЗВО не достатньо відображена в освітньому процесі на ОП Хореографія. Рекомендуємо включити в ОК такі модулі або ввести окремий компонент, який буде обов'язковим та спрямований на активізацію проектної діяльності здобувачів в сучасних умовах, на формування в них soft skills та публічної активності

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Загальна оцінка за 8 критерієм зумовлена тим, що визначені недоліки мають технічно-організаційний характер, які можна усунути в короткий термін. Для цього слід активізувати роботу Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти в аспекті регулярного опитування здобувачів (1 раз на півроку), відділу ІТ забезпечити можливість он-лайн опитування та обробки результатів. Багату творчу роботу кафедри хореографії повно та своєчасно висвітлювати не лише в соцмережах, а на сайті ЗВО. ЕГ дійшла висновку, що Критерій 8 відповідає рівню В.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Права та обов'язки учасників освітнього процесу у НАКККіМ регулюється основними документами що розміщені на сайті ЗВО <https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenti> : Статут, Місія і візія Академії, Положення про Наглядову раду, Про затвердження складу Наглядової ради , Положення про вчену раду, Положення про інститут, Положення про кафедру, Положення про конференцію трудового колективу, Положення про Інститут сучасного мистецтва, Положення про кафедру хореографії , Положення про порядок реалізації освітнього процесу права на академічну мобільність, Положення про організацію професійної орієнтації , Положення про атестацію випускників , Положення про порядок відрахування, переведення, поновлення, надання академічної відпустки та права на повторне навчання здобувачів вищої освіти , Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній і інформальній освіті, Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату, Положення про організацію індивідуального навчання студентів . В зазначених документах прописані чіткі, зрозумілі правила і процедури, що регулюють освітній процес. Документи наявні у відкритому доступі на офіційному сайті академії у

розділі «Публічна інформація». ЕГ переконалась, що не всі учасники освітнього процесу проінформовані і дотримуються регламентованих документами норм ЗВО. Щодо процедури вибору ДВВС; про порядок визнання в результатів навчання, отриманих у неформальній і інформальній освіті; про запобігання та виявлення академічного плагіату. На час роботи ЕГ в ЗВО діяло два сайти <https://nakkkim.edu.ua/> - основний, та впроваджувався новий сайт <http://academy2.showmebiz.top/>. Інколи важлива нова інформація розміщувалась вже на новому сайті і не дублювалась на основному. Так, оголошення про роботу ЕГ та відкриту зустріч було розміщено на новому сайті і лише після звернення Голови ЕГ розміщено на основному сайті ЗВО. В часі спілкування з Гарантом ОП та адміністрацією ЗВО зазначено що новий сайт у процесі розробки, тому ЕГ для аналізу використовувала інформацію з сайту <https://nakkkim.edu.ua/>

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

Процес затвердження змін до ОП відбувся у 2021 році, відповідний проект оприлюднено на офіційному сайті ЗВО (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji>) Проект Освітньої програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти з метою ознайомлення та зацікавлення стейкхолдерів. Зауваження та пропозиції щодо змісту, форм та методів навчання за ОП можна надсилати на офіційну електронну пошту кафедри хореографії НАКККіМ пропозиції та зауваження щодо ОП, всі охочі надсилали на електронну скриньку horeograph@nakkkim.edu.ua. Анкет опитувань на сайті ЗВО не розміщено. ЕГ відзначає, що проект ОП 2021 року що був розміщений на сайті ЗВО для обговорення містив менше неточностей та невідповідностей щодо ПРН, хоча і там вже передбачалось отримання ПРН 15,16 за рахунок ОК ДВВС, визначення кваліфікації і т.д. У НАКККіМ розроблено порядок розробки та перегляду ОП, який відображений в п.6.6. Положення про освітні програми НАКККіМ (<https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenty>). Проте, на думку ЕГ, цей порядок вимагає уточнення строків проведення моніторингів, перегляду ОП, також чіткості в процедурі публічного обговорення проектів ОП. На зустрічах із фокус-групами здобувачів та роботодавців присутні зазначали, що мали змогу подавати пропозиції до проектів ОП, зокрема під час перегляду ОП в 2021 р.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному сайті НАКККіМ <https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenty> у відкритому доступі надана достовірна інформація загальних процесів організації освітньої та наукової діяльності випускової кафедри та НПП, політики Академії щодо забезпечення якості освіти та дотримання академічної доброчесності. Академія демонструє відкритість та публічність щодо ОП «Хореографія» 2021 року, проте немає ОП 2020 року за яким здійснюється навчання на 2 курсі магістратури що суперечить вимогам чинного законодавства України та Стандарту. Інформація за ОП 2021 надана в повному обсязі, достатньому для ознайомлення та аналізу стейкхолдерами. Окрім можливості вчасно – до початку навчального року – ознайомитись з силабусами, навчальними робочими програмами ОК. ЕГ рекомендує розміщувати основну інформації ОК силабусів, робочих програм на сайті ЗВО до початку навчального семестру.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Процедури і правила, що регулюють освітній процес в НАКККіМ викладено чітко і зрозуміло. На офіційному сайті ЗВО у відкритому доступі розміщена необхідна інформація щодо освітнього процесу в цілому (Статут, структура НАКККіМ, фінансові звіти, процедури і правила, що регулюють освітній процес в НАКККіМ, прописані в Положеннях Академії).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Не всі силабуси, навчальні робочі програми ОК були розміщені на сайті ЗВО до початку навчального семестру, що ускладнює процес ознайомлення з ОК абітурієнтів та інших стейкхолдерів. Рекомендуємо розмістити інформацію про силабуси на офіційному сайті у відкритому доступі до початку навчального семестру. ОП 2020 року за яким здійснюється навчання на 2 курсі магістратури не опубліковано на сайті ЗВО, що суперечить вимогам чинного законодавства публічності освітнього процесу України та Стандарту. Рекомендуємо розмістити його на сайті ЗВО. З огляду на вказане вище, ЕГ дійшла висновку, що: не всі учасники освітнього процесу проінформовані і дотримуються регламентованих документами норм ЗВО щодо процедури вибору ДВВС; про порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній та інформальній освіті; про запобігання та виявлення

академічного плагіату. Рекомендуємо впровадити в ЗВО курси вдосконалення викладацької майстерності, щоб надати можливість ознайомити всі учасників освітнього процесу з нормативною базою ЗВО. Завершити всі необхідні процедури впровадження нового сайту <http://academy2.showmebiz.top/>. Також розробити англomовну версію даного сайту. Нерегламентованість термінів перегляду ОП. Рекомендуємо переглянути Положення про освітні програми щодо питання уточнення строків проведення моніторингів, перегляду ОП, також чіткості в процедурі публічного обговорення проєктів ОП. На час проведення експертизи ОП не всі посилання на ОН ДВВС були активовані. Рекомендуємо до початку навчального семестру переглядати наповнення сайту ЗВО в аспекті інформованості їх ОК.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Прозорість та публічність необхідної інформації, яка застосовується в процесі реалізації ОП є у відкритому доступі (загальна інформація, яка описує процедури та політики, впроваджені в ЗВО, розміщена на офіційному сайті), проте робочі програми дисциплін, силабуси були розміщені на сайті ЗВО не вчасно. Уточнення вимагає також порядок проєктування та перегляду ОП в ЗВО, зокрема існує необхідність прописати процедуру публічного обговорення проєктів ОП та конкретизувати у відповідних документах строки перегляду ОП. ОП 2020 року за яким здійснюється навчання на 2 курсі магістратури не опубліковано на сайті ЗВО, що суперечить вимогам чинного законодавства публічності освітнього процесу України та Стандарту. З огляду на вказане вище, ЕГ дійшла висновку, що Критерій 9 відповідає рівню В.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Продовження слабкі сторони та рекомендації Загалом, ОП передбачено тільки п'ять ОК – 33 ЄКТС, що формують загальні та фахові компетентності. Рекомендуємо сформувати ОК що будуть рівномірно забезпечувати формування всіх компетентностей, передбачених Стандартом і логічно сформують ПНР Відсутність гуманітарної складової що забезпечують ЗК. Рекомендуємо впровадити їх. Відсутність на сайті ОП 2020 р. Відсутність моніторингу удосконалення ОП 2022. Нерегламентованість термінів перегляду ОП. Рекомендуємо переглянути Положення про ОП щодо питання уточнення строків проведення моніторингів, перегляду ОП, також чіткості в процедурі публічного обговорення проектів ОП. Не всі учасники освітнього процесу проінформовані і дотримуються регламентованих документами норм ЗВО щодо процедури вибору ДВВС; про порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній та інформальній освіті; про запобігання та виявлення академічного плагіату. Рекомендуємо впровадити в ЗВО курси вдосконалення викладацької майстерності, щоб надати можливість ознайомити всі учасників освітнього процесу з нормативною базою ЗВО. За даною ОП не впроваджується практика визнання результатів отриманих у неформальній освіті. Рекомендуємо впровадити заходи щодо можливостей неформальної освіти. У сибалусах та навчальних програмах не прослідковується новітня джерельна база. В силабусах виділяти основні джерела та акцентувати увагу на напрацюванні НПП ЗВО. Здобувачі плутаються в процедурі перездачі незадовільної оцінки, та повторного вивчення курсу, в системі оцінювання знань. Рекомендуємо інформувати здобувачів щодо процедури перездачі незадовільної оцінки. У ЗВО не регулюються заходи щодо ознайомлення з Положенням щодо академічної доброчесності із здобувачами та НПП. Рекомендуємо організувати заходи для розуміння та вивчення правил академічної доброчесності. Інформація про НПП на сайті кафедри не заповнена. Радимо вказувати про наукову, творчу, публікаційну діяльність за останні 5 років. ЕГ радить встановити пандуси, бордюри тротуарів на території, пересувні установки для подолання перешкод особам з обмеженими фізичними можливостями, ще не потребують перевлаштування приміщення відповідно ДБН України В.2.2-40:2018 Навчально-методичне забезпечення потребує покращення за рахунок активізації відповідної публікаційної діяльності НПП. Нерівномірність розподілу інтернету, усунути за рахунок збільшення точок доступу. Відсутня практика звітування на кафедрі НПП щодо попередньої діяльності перед проходженням по конкурсу та про результати стажування, їх

запровадження в освітній процес. Аналіз діяльності Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти показав її недостатню активність щодо виявлення недоліків на ОП; відсутня практика розгляду на засіданнях вченої ради результатів самооцінювання ОП, які мають акредитуватися. ЕГ рекомендує здійснювати перевірку усунення зауважень результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти на ОП, що мають акредитуватися.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	E
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Розклад роботи експертної групи для проведення акредитаційної експертизи.pdf</i>	V99YBfFohg193jWeCHoBBJ4k7KK8y63X6DQAYVjT v1U=
Додаток	<i>розклад ism_1_m_d_zan.pdf</i>	qrI+YY+7+XxbkT3B7DjP56wKV7WVS15QqlpyB8tU pEA=
Додаток	<i>3Osvitnya_prohrama_Khoreohra_fiya_inshoho_mahisterskoho_rivnya_vyshchoyi_osvity.pdf</i>	Q/gO192uCeI+rqVNq9dcYArhYiuKBMMtxS3hhW7ts CQ=
Додаток	<i>4_Navchalnyy_plan_zaochna_mahistr_2021.pdf</i>	eQWT69kO8zQjO9fp6/CmlX3RoBuwz6KtoesHFo2w +Yo=
Додаток	<i>Misiia_i_viziia_Akademii.pdf</i>	bft9qxBLwzFGHBuNjDVOBOnTzdwLj1+hZ1EwcVlQt 5c=
Додаток	<i>OP_Choreography.pdf</i>	8e8nmdF2RGGkGYqG+R/NkiDbVyeHR/GgfAS8AX F3wyM=
Додаток		

	<i>Скриншот з неактивними посиланнями сторінка кафедри 19.09.21.pdf</i>	ezf4uLMNvtC2P2zZlOZbXDxYw9GOroRiwaGtDO5o7Bw=
Додаток	<i>Скриншот сайту ЗВО про відсутність оголошення про роботу ЕГ 24.09.21р..pdf</i>	CUl7vhFBXvcLJbsGWFmFqJ3oqtKQzuDMMR8YMJG2E6s=
Додаток	<i>OP_Classical_Choreography.pdf</i>	PZQhIQExmd5Po2i8yJOhxqMJL5nq+PiFzC/tr9nLW G4=
Додаток	<i>OP_Folk_Choreography.pdf</i>	o8YBFHXhaociJwex4QJ5AEHpJgTMYzmwn2Qtcdm zGGg=
Додаток	<i>OP_Contemporary_choreography.pdf</i>	X5spn7g/TdUm1VwIo7tV2nLobZY9Ayy8o2frbXzBM HQ=
Додаток	<i>Скриншот сайт ЗВО з неактивним посиланням на самооцінювання до виїзду ЕГ.pdf</i>	gzEioV3y8FJzWFjvoafEXxWKawfTAYop/CrKofMJ+40=
Додаток	<i>скриншот сайту ЗВО з неактивними посиланнями на силабуси.pdf</i>	Y7sNGvtA9VERbSLnvnjhoRSQczLg4mY1WmEHWk aOALw=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Плахотнюк Олександр Анатолійович

Члени експертної групи

Реброва Олена Євгенівна

Данилюк Уляна Ігорівна