

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Освітня програма	32447 Акторська майстерність
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	32447
Назва ОП	Акторська майстерність
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Білозуб Людмила Миколаївна, Гаєвська Анна Андріївна, Поляновська Людмила Олександрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	04.10.2021 р. – 06.10.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/instytut_mystectv/kafedra_rez_hisury/samoanaliz.pdf
Програма візиту експертної групи	https://nakkim.edu.ua/images/official_documents/Litsenzuvannia-Akkredytatsiia/Rozklad_roboty_ekspertn_grupyp_Aktersk_maystern.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв - це заклад із високою корпоративною культурою, який працює над формуванням майбутньої професійної творчої еліти України. Яскраво виражене національно-патріотичне спрямування у формуванні особистості, підтверджується різноманітними заходами, присвяченими висвітленню українського мистецтва, що організовує Академія та в яких беруть участь здобувачі. НАКККіМ заклад вищої освіти, що співпрацює, а не конкурує з провідними мистецькими закладами. ОП «Акторська майстерність» другого (магістерського) рівня розроблена на кафедрі режисури та акторської майстерності НАКККіМ, де й реалізується. На ОП активно переймають досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм, співпрацюють із навчальними закладами відповідного профілю, налагоджують зв'язки з мистецькими, науковими, творчими установами як в Україні, так і за її межами. Одним із пріоритетних напрямів роботи кафедри є видавнича та наукова діяльність. НПП ОП мають публікації у фахових виданнях України, міжнародних виданнях, що індексуються в наукометричних базах даних, успішно реалізують творчі та мистецькі проекти, своєчасно підвищують свою професійну та педагогічну кваліфікацію. За останній рік викладачами кафедри захищено три докторські дисертації, присвоєно відповідні наукові ступені. На кафедрі режисури та акторської майстерності працюють НПП, які є провідними фахівцями та галузевими стейкхолдерами та які безпосередньо залучені до формування та реалізації освітнього процесу на ОП. До освітнього процесу активно залучені роботодавці шляхом їх інформаційної підтримки, участі та проведенні науково-освітніх заходів: відкритих уроків, лекцій, семінарів, конференцій, конкурсів і фестивалів, обговорень змісту ОК та ОП. Студенти та випускники ОП «Акторська майстерність» працевлаштовані як у театрах та мистецьких закладах м. Києва, так в театрах України. Академія створює сприятливі умови для організації освітнього процесу, орієнтується на студентоцентроване навчання, підтримує інститут кураторства та позитивну атмосферу. НАКККіМ вчасно та оперативно реагує на рекомендації, що отримані під час проходження акредитаційної експертизи інших ОП. Подана інформація про освітню програму є правдивою, відповідає дійсності, що було підтверджено протягом двох днів зустрічей ЕГ із фокус групами.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

1. ОП «Акторська майстерність» сфокусована на підготовку фахівців сценічного мистецтва з акторської майстерності й на практику основної діяльності актора, що повністю відповідає цілям ОП та корелюється з місією та концепцією освітньої діяльності Академії. 2. Для постійного врахування та моніторингу досвіду вітчизняних та іноземних ОП НАКККіМ укладено низку угод з українськими та закордонними закладами про обмін працівників та студентів, наукові видання та проведення спільних заходів. 3. Академія забезпечує залучення до ОП майстрів-практиків, створює мистецько-творче середовище шляхом проведення відкритих заходів та майстер-класів. 4. Укладено угоди з базами практик, що сприяє набуттю практичних навичок у мистецькому середовищі. 5. На офіційному сайті НАКККіМ міститься розгорнута інформація про приймальню комісію. У соціальних мережах активно поширюється інформація про ЗВО. 6. Правила прийому враховують особливості цієї ОП, умотивовано розподілено ваговий коефіцієнт для вступу на ОП. 7. НПП залучають здобувачів до наукової діяльності, до участі в різноманітних конференціях. 8. Розробка НПП підручників, навчально-методичних матеріалів (Гавеля О.М.; Зайцева І.Є., Погребняк Г. П. та інші). 9. НАКККіМ популяризує академічну доброчесність. Серед інструментів, які використовуює Академія для контролю протидії порушенням академічної доброчесності, є система «Unichек». 10. НПП, які забезпечують ОП відповідають належній академічній та професійній кваліфікації, переважна більшість із них мають досвід практичної роботи в галузі, поєднують педагогічну діяльність із реалізацією мистецьких проектів. 11. До організації та безпосередньо до освітнього процесу активно залучаються роботодавці, професіонали галузі. 12. В Академії існує система заохочення викладачів, сприяння зростання їх професійної та педагогічної майстерності. 13. Достатня матеріально-технічна база, яка забезпечує потреби творчого та наукового характеру. 14. Потужна Наукова бібліотека, доступ до якої є вільним і безкоштовним. 15. Співробітники бібліотеки займаються створенням репозитарію (е-архів). 16. На базі Академії функціонує Центр неперервної культурно-мистецької освіти, який здійснює підвищення кваліфікації працівників різних закладів культури України, у тому числі й Академії. 17. Відсутність конфліктних ситуацій. Заходами запобігання конфліктних ситуацій є популяризація академічної доброчесності, комфортна атмосфера, студентоцентризований підхід, інститут кураторства та безпосередня комунікація між усіма представниками освітнього середовища. 18. У НАКККіМ практикуються систематичні опитування щодо задоволеності здобувачів якістю освітнього процесу. 19. Постійна комунікація з випускниками ОП, залучення їх до співпраці. 20. Інформування стейкхолдерів про ОП, освітній процес в Академії та актуальні новини відбуваються через офіційний сайт та соціальні мережі: Telegram, Facebook, Instagram.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1. Ціль ОП потребує доопрацювання. Рекомендуємо конкретно і чітко скорегувати цілі ОП відносно місії, концепції діяльності Академії, зокрема, урахувати «запровадження освітніх інновацій та інформаційних технологій» та «інтеграції української освіти в європейський і світовий простір». 2. Рецензії роботодавців майже повністю дублюють одна одну, є досить узагальнюючими, не несуть рекомендацій. Рекомендуємо активніше залучати роботодавців до надання зауважень, пропозицій та побажань під час написання рецензій та перегляду ОП. 3. На цей час силабуси, робочі програми потребують детального доопрацювання та оновлення в розрізі відповідності ОК ПРН, ФК та ЗК. Рекомендуємо переглянути ОК та наповнити їх відповідними ПРН, ФК та ЗК. 4. ЕГ виявила обмежену

можливість здобувачів на формування індивідуальної освітньої траєкторії. ЕГ рекомендує перенести дисципліни з блоку без вибору до обов'язкових ОК, а у блоці вільного вибору надати змогу здобувачам обирати ОК та формувати свою індивідуальну освітню траєкторію, розширювати додаткові компетентності. 5. Здобувачі ОП не беруть участь у заходах інтернаціоналізації. ЕГ рекомендує залучати здобувачів ОП до участі в різноманітних спільних проєктах за програмою «Еразмус +» та до інших міжнародних заходів. 6. НАКККіМ популяризує академічну доброчесність, проте здобувачі не підтвердили обізнаність щодо поняття «академічна доброчесність». ЕГ рекомендує ужити заходів щодо чіткого роз'яснення поняття «академічна доброчесність». 7. В аудиторіях Академії працює безкоштовний Wi-Fi, однак ЕГ виявила його недостатню якість. Рекомендуємо встановити обладнання, необхідне для створення стабільного бездротового зв'язку. 8. В Академії відсутня практика опитування НПП щодо конфліктних ситуацій, запобігання корупції. Рекомендуємо проводити анкетування не тільки здобувачів, а й НПП. 9. Здобувачами ОП не було підтверджено співпрацю зі Студентською радою. Рекомендуємо активніше залучати здобувачів усіх рівнів освіти до співпраці зі Студентською радою. 10. Дезінфектори, що встановлені на входних групах Академії, не ураховують кількість людей, задіяних у освітньому процесі. Рекомендуємо розмістити автоматичні безконтактні дезінфектори. 11. Корпус 7 Академії оснащено зручним входом та має доступ до аудиторій для людей з інвалідністю. Рекомендуємо сприяти встановленню необхідного обладнання. 12. Доступ до інформації, опитувань, роботи деяких відділів, новин є дещо ускладненим та потребує постійного перегляду та оновлення. Рекомендуємо закінчити роботу щодо розробки інтерфейсу нового сайту, систематизувати та розмістити інформацію для ознайомлення всіх груп стейкхолдерів. 13. Потребує оновлення форма збору інформації щодо пропозицій і побажань від стейкхолдерів стосовно ОП. Рекомендуємо розробити Google форму з переліком актуальних питань за ОП для полегшення заповнення, збору та опрацювання інформації.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Концепція освітньої діяльності, місія та стратегія Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв відображено в «Статуті НАКККіМ» та «Стратегії та перспективних напрямках розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності НАКККіМ на 2018-2025 р.р.». Згідно з п. 2.2. «Статуту» концепція освітньої діяльності Академії базується «на особистісній орієнтації освіти, формуванні національних та загальнолюдських цінностей, створенні рівних можливостей для молоді в здобутті якісної освіти, розробленні та запровадженні освітніх інновацій та інформаційних технологій, розвитку неперервної освіти та освіти впродовж життя, інтеграції української освіти в європейський і світовий простір, створенні та розвиткові цінностей громадянського суспільства». (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Statut_NAKKKIM_2020.pdf). Місія Академії «полягає у формуванні, розвитку та підтримці моделі безперервної високоякісної освіти у сфері культури і мистецтв України» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Strategia_ta_perspektyvni_napryamky_osvit_naukov_innovaciinoi_dialnosti_nakkkim_2018_2025.pdf). При зустрічі з ЕГ першим проректором з науково-педагогічної роботи було зазначено, що ціль НАКККіМ є надання якісної освіти за всіма ОП, студентоцентричний підхід до навчання, що досягається за допомогою моніторингу законодавчої бази, внутрішньої якості освіти та індивідуального підходу до кожного здобувача. Ціль ОП «Акторська майстерність» - «підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками акторсько-виконавської, сценічної та педагогічної діяльності у галузі сценічного мистецтва», корелюється з місією та концепцією освітньої діяльності Академії. Однак, на думку ЕГ, потребує доопрацювання в розрізі відповідності «запровадження освітніх інновацій та інформаційних технологій» та «інтеграції української освіти в європейський і світовий простір», що визначено в концепції освітньої діяльності Академії. В ОП наголошено, що програма другого (магістерського) рівня вищої освіти сфокусована на підготовку фахівців сценічного мистецтва з акторської майстерності й на практику основної діяльності актора, що повністю відповідає цілям ОП. Мета ОП - «забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти здобувачам вищої освіти основними знаннями та вміннями для здійснення фахової діяльності у сфері сценічного мистецтва», визначає очікуване застосування набутих компетентностей не тільки в акторській майстерності, але і на загал у сфері сценічного мистецтва. Гарант ОП при зустрічі з ЕГ наголосила на можливості широкого спектру працевлаштування в галузі сценічного мистецтва: «Актор», «Керівник студії за видами мистецтва та художньої творчості», «Керівник колективу», «Викладач професійного навчально-виховного закладу», «Викладач театральних дисциплін», «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності» тощо.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Про перегляд ОП та залучення до даного процесу здобувачів та роботодавців свідчать протоколи кафедри, які додані до системи NAQA. Зокрема, згідно з протоколом № 12 засідання кафедри режисури та акторської майстерності Інституту сучасного мистецтва від 23 червня 2021 р. здобувачі висловили побажання про збільшення кількості годин відведених на практику третього семестру (переддипломну). Гарантом ОП зазначено, що ця пропозиція буде врахована в навчальному плані на 2022-2023 рік навчання. Роботодавці, залучені до формування ОП та програмних результатів навчання, є учасниками навчального процесу. Про це свідчать укладені угоди з театральними закладами м. Києва (додатки в системі NAQA), що сприяє безпосередньому зв'язку сторін. Завдяки цьому стейкхолдери мають можливість впливати на якість майбутніх фахівців відповідно до актуальних вимог та запитів ринку праці. ОП містить рецензії роботодавців, однак їх зміст майже повністю дублює одна одну, є досить узагальнюючим, не носить рекомендацій та не відображає унікальності ОП. Гарант ОП запевнила ЕГ, що роботодавці на регулярній основі надають рекомендації щодо ПРН, оскільки вони залучені до викладання на кафедрі, проведення практики для здобувачів та майстер-класів. На зустрічі роботодавці частково підтвердили свою залученість до формування ОП та ПРН. Так, ректор КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Романчишин В.Г. зауважив, що для всебічної підготовки професіонала-актора, ним було запропоновано додати до вибіркової частини ОК «Методика проведення видовищ та масових свят», «Методика проведення весільних свят», що було враховано кафедрою. Проте директор-художній керівник Комунального закладу «Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Т.Г. Шевченка» Ластівка П.П. запропонував активніше залучати роботодавців із регіону до перегляду творчих показів, проведення майстер-класів, обговорення ОП. На кафедрі режисури та акторської майстерності працюють НПП, які є провідними фахівцями та галузевими стейкхолдерами, зокрема Вовкун В.В., Хоролець Л.І., Кужельний О.П., Кіно В.А. та інші, тож вони безпосередньо залучені при формуванні ОК та ПРН ОП, що було підтверджено ними під час відповідних зустрічей. На сторінці кафедри розміщено оголошення про прийом на електронну скриньку кафедри (rezhyser@nakkim.edu.ua) зауважень та пропозицій щодо змісту, форм та методів навчання за ОП. На думку ЕГ доцільним було б розмістити Google форму для полегшення заповнення, збору та опрацювання інформації.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Навчальний план ОП «Акторська майстерність» передбачає вивчення таких вибірковок ОК, як-от: «Методика проведення видовищ та масових свят», «Методика проведення обрядових свят», «Методика проведення весільних свят», зміст яких відображає розвиток української народної художньої культури, ураховує регіональний контекст, що становить своєрідну унікальність ОП. Як вже було зазначено ЕГ, на ОП працюють НПП, які є галузевими стейкхолдерами, тож вони безпосередньо, формуючи ОК та ПРН ОП, ураховують галузевий контекст. На ОП «Акторська майстерність» навчаються фахівці з різних областей України для забезпечення професійними кадрами столичних та регіональних мистецьких закладів України. Так на цей час на ОП навчаються здобувачі, які представляють Одеську, Київську, Херсонську та інші області України. Під час зустрічі з випускниками ЕГ також відзначила широкий перелік регіонів, де працевлаштовані випускники ОП. Відповідно до відомостей самоаналізу серед академічної спільноти свої пропозиції щодо формулювання цілей та визначення ПРН надавали науково-педагогічні працівники Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, Київського університету культури і мистецтв, Київської муніципальної академії циркового та естрадного мистецтв, Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, що дало змогу сформувати ОП з урахуванням усіх сучасних вимог мистецької освіти. Даний факт було підтверджено завідуючою кафедрою, гарантом ОП та НПП під час відповідних зустрічей з ЕГ. Про постійне врахування та моніторинг досвіду вітчизняних та іноземних ОП свідчить низка угод про обмін працівників та студентів, видання наукових публікацій та проведення спільних заходів. Так укладено угоди з Куньмінським коледжем мистецтв Китай, Державним Східноєвропейським Університетом в Перемишлі Польща, Київським університетом імені Бориса Грінченка, Одеською національною музичною академією імені А.В.Нежданової, Ужгородським інститутом культури і мистецтв та іншими ЗВО, що дає змогу формувати ПРН з урахуванням розвитку сучасної мистецької освіти (угоди долучені до системи NAQA). НАККІМ забезпечує залучення до ОП майстрів-практиків, створює мистецько-творче середовище шляхом проведення відкритих заходів та майстер класів (<https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/2730818010551679/>, <https://www.facebook.com/groups/2007240126168169/permalink/3587043661521133/>).

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Оскільки стандарт вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» відсутній, то ЕГ керується вимогами Національної рамки кваліфікацій для 7 рівня, що передбачає набуття здобувачами «спеціалізованих концептуальних знань, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі

галузей знань». ЕГ, проаналізувавши ПРН ОП, підтвердила валову відповідність знань, умінь, комунікацій вимогам Національної рамки кваліфікацій для кваліфікаційного рівня магістр. «Спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері сценічного мистецтва» забезпечуються за допомогою оволодіння здобувачами ОК «Творчі методи акторського мистецтва ХХ-ХХІ ст.», «Методика викладання режисури та акторської майстерності». «Основою для проведення досліджень, критичного осмислення проблем у галузі сценічного мистецтва та на межі галузей знань» забезпечуються участю здобувачів у науково-практичних конференціях за фахом та оволодінням компетентностями за ОК «Методологія організація наукових досліджень», «Психологія театральної діяльності». ОК «Методика викладання режисури та акторської майстерності» дає змогу досягти «зрозумілого і недвозначного донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються» та «здійснювати викладання акторської майстерності з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача». ОК «Психологія театральної діяльності», «Цілісний аналіз драматургічних творів» дають змогу здобувачам набутти знання, які допомагають орієнтуватись у культурних процесах, мистецькому житті, сценічній діяльності; уміння використовувати набуті знання під час професійної мистецької сценічної діяльності в якості творчого працівника (актора); уміння здійснювати професійну діяльність на високому інтелектуальному рівні з урахуванням світових досягнень у галузі театального та сценічного мистецтва; володіти виконавськими уміннями й навичками професії, елементами внутрішньої і зовнішньої техніки; уміти встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу професійної діяльності й навчання на високому мистецькому рівні. ОК «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність», «Методика викладання режисури та акторської майстерності», «Цілісний аналіз драматургічних творів» виявляє відповідальність за розвиток мистецьких знань і професійних практик, оцінку стратегічного розвитку мистецтва, творчого та навчального колективу та відповідає за «внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів».

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

В ОП «Акторська майстерність» наголошено, що програма сфокусована на підготовку фахівців сценічного мистецтва з акторської майстерності й на практику основної діяльності актора, що повністю відповідає цілям ОП та корелюється з місією та концепцією освітньої діяльності Академії. На кафедрі режисури та акторської майстерності працюють НПП, які є провідними фахівцями та галузевими стейкголдерами, тож вони безпосередньо залучені при формуванні ОК та ПРН ОП. Навчальний план ОП «Акторська майстерність» передбачає вивчення таких ОК, наповненість яких відображає розвиток української народної художньої культури, ураховує регіональний контекст, що становить своєрідну унікальність ОП. Стейкголдери долучені до поліпшення ОП через участь в освітньому процесі, залучення до засідань кафедри при обговоренні ОП, за низкою укладених угод. Для постійного врахування та моніторингу досвіду вітчизняних та іноземних ОП НАКККіМ укладено низку угод про обмін працівників та студентів, наукові видання та проведення спільних заходів. ЕГ, проаналізувавши ПРН, підтвердила валову відповідність знань, умінь, комунікацій вимогам Національної рамки кваліфікацій для кваліфікаційного рівня магістр. Академія забезпечує залучення до ОП майстрів-практиків, створює мистецько-творче середовище шляхом проведення відкритих заходів та майстер класів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Ціль ОП потребує доопрацювання в розрізі відповідності «запровадження освітніх інновацій та інформаційних технологій» та «інтеграції української освіти в європейський і світовий простір», що визначено в концепції освітньої діяльності Академії. Рекомендуємо конкретно і чітко скорегувати цілі ОП відносно місії, концепції діяльності та перспектив розвитку Академії, зокрема, урахувати запровадження освітніх інновацій та інформаційних технологій» та «інтеграції української освіти в європейський і світовий простір». ОП містить рецензії роботодавців, однак їх зміст майже повністю дублює одна одну, є досить узагальнюючим, не носить рекомендацій та не відображає унікальності і затребуваності ОП. Рекомендуємо активніше залучати роботодавців до надання зауважень, пропозицій та побажань під час написання рецензій та перегляду ОП. Під час спілкування з ЕГ роботодавці з регіонів, які були на зустрічі, не підтвердили постійної участі в поліпшенні ОП. Рекомендуємо активніше залучати роботодавців до перегляду ОК та ПРН ОП, перегляду творчих показів, проведення майстер-класів. На сторінці кафедри розміщено оголошення про прийом на електронну скриньку кафедри зауважень та пропозицій щодо змісту, форм та методів навчання за ОП. Для полегшення заповнення, збору та опрацювання інформації ЕГ рекомендує розмістити Google форму з переліком питань, які нададуть можливість висловити свою думку та пропозиції, щодо якості та наповненості ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Вагомий рівень відповідності Критерію 1 за підкритеріями 1.3 та 1.4 відносно урахування тенденцій ринку праці та регіонального контексту, відповідності ПРН ОП. За підкритеріями 1.1 та 1.2 часткова відповідність: недостатньо чітко сформованої цілі ОП, відносно місії, концепції діяльності та перспектив розвитку Академії, не повною мірою залучені роботодавці з регіону до формування ПРН. ЕГ враховано що роботодавці залучені до викладання на кафедрі, проведення практики для здобувачів та майстер-класів, тобто на загал долучені до формування ПРН та цілей ОП. Часткова невідповідність не впливає на якісне надання освітніх послуг та усвідомлюється гарантом та керівництвом НАКККіМ і на думку ЕГ, Критерій 1 відповідає рівню В.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Під час вивчення нормативних документів НАКККіМ, ОП та НП, було з'ясовано, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів у кредитах ЄКТС має 90 ЄКТС і відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для рівня вищої освіти «Магістр». Дисципліни вільного вибору ОП складають 24 ЄКТС (26 %), що відповідає п.15, ст. 62 ЗУ «Про вищу освіту», де вказано «вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ було детально проаналізовано ОП та НП, зроблено висновок, що зміст ОП має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, загалом складають логічну взаємопов'язану систему та дають змогу досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. ЕГ не виявлено ОК, який міг би забезпечити ЗК 2. «Здатність спілкуватись іноземною мовою». Однак, урахувавши, те що абітурієнти при вступі складають ЄВІ з іноземної мови й введення іноземної мови в перелік ОК залишається за автономією закладу, рекомендуємо прибрати цю компетентність або ввести ОК, що її забезпечував би. Аналізуючи ПРН в Таблиці 3. Матриця відповідності, ЕГ виявила певний недолік. ПРН 4, згідно з матрицею відповідності не забезпечено жодним основним ОК. Деякі ПРН ОК не відповідають ПРН ОП. Так, наприклад, ПРН 5 подано в трьох різних інтерпретаціях: 1) Вибудовувати концепцію та драматургію сценічного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. 2) Набути знання процесів наукового дослідження, основ застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності. 3) Знати: зміст, принципи та методи роботи різних театральних шкіл; теоретичні та практичні основи акторської майстерності та сценічної мови; основи вокального мистецтва, видів та жанрів, стилістичних особливостей хореографічного мистецтва, пластичної мови класичних та бальних танців; основних законів сценічного руху. Так само ПРН 6, 7, 9, 11, 14 подані в двох-трьох різних варіантах і відповідно, тільки в одному з них збігаються з ПРН ОП. Під час зустрічі з ЕГ гарантом ОП Садовенко С.М. було запевнено про технічну помилку, яка сталась під час завантаження до системи NAQA Матриці відповідності. ЕГ було надано коректну Матрицю відповідності (долучено до звіту), на яку орієнтувалась ЕГ під час аналізу відповідності ПРН ОК. ПРН забезпечуються за рахунок обов'язкових ОК ОП. ЕГ було детально озайомлено з силабусами та робочими програмами ОП, які розміщено на сайті Академії та зауважено, що в деяких робочих програмах матриця забезпечення загальних компетентностей та ПРН не відтворює зв'язок з ОК. Наприклад, ЗК 2 «Здатність спілкуватись іноземною мовою» – відповідає ОК «Образні структури сучасної драматургії», «Творчі методи акторського мистецтва ХХ-ХХІ ст.». ОК «Образні структури сучасної драматургії» забезпечує ПРН 11 «Застосовувати грим для підкреслення характеру сценічного героя, уміти професійно володіти рухами та пластикою». У деяких робочих програмах та силабусах ПРН не відповідають зазначеним в ОП та направлені на здобуття компетентностей режисера або актора за рівнем освіти «Бакалавр». Наприклад, у силабусі ОК «Творчі методи акторського мистецтва ХХ-ХХІ ст.» подано ПРН з ОП «Режисура». Тобто, на цей час силабуси, робочі програми потребують детального доопрацювання та оновлення в розрізі відповідності ОК ПРН, ФК та ЗК.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності. Освітні компоненти ОП загалом побудовані на формуванні в студентів знань та оволодіння ними компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності. ОК «Методологія організації наукових досліджень» формує в здобувачів магістрів компетентності наукового пізнання та методики дослідження. Фахово орієнтовані дисципліни «Творчі методи акторського мистецтва ХХ-ХХІ ст.», «Виробнича практика», «Теорія і практика сценічного мовлення» (заочна ф.н.)

забезпечують оволодіння виконавськими вміннями й навичками професії актора, елементами внутрішньої й зовнішньої техніки виконавця в межах обраного фаху. Важливим у фаховому формуванні актора посідає практична підготовка, яка відбувається в 1, 2, та 3 семестрах (для заочної ф.н. у 3 семестрі), на базі театрів м. Києва. Якісну підготовку педагогічного працівника забезпечують дисципліни: «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача», «Методика викладання режисури та акторської майстерності», що дає змогу студентові поетапно сформувавши необхідні лекторські та педагогічні навички саме у викладанні фахових дисциплін. Основною тезою, яка звучала під час зустрічей ЕГ з випускниками, роботодавцями було те, що існує необхідність збільшення ОК, які б удосконалювали навички та компетентності, що формують кваліфікацію «Актор»: «Пластика», «Акторська майстерність». Тому під питанням в ЕГ залишається віднесення до обов'язкових компонентів дисципліни «Цілісний аналіз драматургічних творів», що на думку ЕГ направлена на формування більше режисерських навичок та компетентностей, ніж акторських. І віднесення профільного ОК «Мистецтво актора» до вибіркового блоку ОК. Гарантом ОП Садовенко С.М. та першим проректором з науково-педагогічної роботи Телячим Ю.В. було зазначено, що велику кількість практичних професійних компетентностей здобувачі отримують під час проходження практики, однак вони працюють над можливістю внесення до НП ще більшої кількості ОК, які відповідали за вдосконалення виконавських умінь. Блок вибіркового компонентів, до якого входять «Основи продюсерської діяльності в сценічному мистецтві», «Сучасна теорія і практика естрадної діяльності актора», «Образні структури драматургії», «Методика проведення обрядових свят», «Естрадно циркова діяльність» та ін. орієнтує здобувачів на отримання додаткових компетентностей, як-от: менеджмент, сценарна майстерність, режисура.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язку, передбаченому законодавством.

В Академії унормовано механізм формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії, який регулюється «Положенням про організацію індивідуального навчання студентів Академії» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_organizaciyu_individualnogo_navchannya_studentiv_akademiyi.pdf) та «Положенням про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін»

(https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_vybirkovi_dysypliny.pdf).

«Положення про вибір навчальних дисциплін» регламентує порядок формування вибіркової складової, згідно з яким студенти першого року навчання за програмами підготовки магістрів записуються на вибіркові навчальні дисципліни у вересні протягом першого навчального тижня, що було підтверджено здобувачами ОП під час відповідної зустрічі. Гарантом ОП та першим проректором з науково-педагогічної роботи було наголошено, а здобувачами підтверджено, що попередньо на ОП організуються обговорення та інформаційні кампанії для студентів: у заздалегідь узгоджений зі студентами час НПП ознайомлюють зі змістом, ПРН та компетентностями, які мають отримати здобувачі при виборі тієї чи іншої дисципліни. Аналізуючи структуру дисциплін вільного вибору здобувача в навчальному плані, ЕГ виявлено обмежену можливість студентів на формування індивідуальної освітньої траєкторії. Згідно з навчальним планом ОП містить три види блоків, перший – не передбачає альтернативи вибору; другий – здобувач обирає одну дисципліну з двох блоків; третій – здобувач обирає один блок з трьох запропонованих. Перший проректор з науково-педагогічної роботи під час зустрічі з ЕГ пояснив, що дисципліни вільного вибору, які запропоновано здобувачам є важливими для розширення фахових компетентностей. Академією проаналізовано заяви здобувачів по вибору дисциплін і зроблено висновки, що вони на постійній основі обирають ОК, які було віднесено до блоку без вибору. ЕГ рекомендує перенести дисципліни з блоку без вибору до обов'язкових ОК, а в блоці вільного вибору надати здобувачам більш вільно формувати свою індивідуальну освітню траєкторію та розширювати додаткові компетентності. «Положенням про організацію індивідуального навчання студентів» регламентується порядок переведення на навчання за індивідуальним графіком, порядок організації індивідуального навчання, порядок організації складання семестрової підсумкової атестації, містить типову форму індивідуального графіку навчання. Підставою для розгляду дирекцією інституту переведення здобувача на індивідуальний графік відповідно до положення визначено: робота за фахом, необхідність догляду за дитиною віком до трьох років, хвороба. На ОП не навчаються здобувачі за індивідуальним графіком.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практика студентів магістерського рівня є невід'ємною складовою процесу підготовки фахівців 026 «Сценічне мистецтво» і в НАКККІМ регламентується відповідним положенням (<http://surl.li/ajxgk>). Ураховуючи важливість практичної складової ОП, вона передбачає два види практики «Виробнича» (1,2 семестр, 8 кред.), «Виробнича (переддипломна) практика» (3 семестр, 8 кред.), практичні та семінарські заняття (8 кред.) для денної форми навчання; та «Переддипломну практику» в обов'язку 3 кред. та 2 кред. практичних та семінарських занять для заочної форми навчання, що надає можливість випускникам ОП, які мають практичний досвід, бути більш конкурентоспроможними на ринку праці. Під час «Виробничої практики», яка відбувається на базі театрів м. Києва здобувачі оволодівають практичними знаннями та навичками з акторської майстерності, закріплюють практичні навички створення сценічного образу. НАКККІМ укладено угоди з базами практик (у системі NAQA). Під час цієї практики здобувачі відвідують читки п'єс, репетиції, тренінги тих вистав, у яких вони задіяні; за індивідуальним графіком беруть участь у репетиційному процесі під час підготовки вистави, у виставах діючого репертуару за попередньою домовленістю з дирекцією театрів; ведуть щоденник практики; готують звіт. «Переддипломна практика» проходить у 3 семестрі, згідно з програмою практики завдання не відрізняються від тих, які прописані у

«Виробничих» у 1 та 2 семестрах. Водночас здобувачі мають отримати компетентність: «Здатність розв'язувати складні практичні задачі і проблеми у галузі сценічного мистецтва ..., що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій ...». На думку ЕГ, при виконанні поставлених завдань не можливо набути цієї інтегральної компетентності. Гарант ОП та здобувачі під час відповідних зустрічей підтвердили, що отримують навички та компетентності, необхідні для написання кваліфікаційної роботи під час проходження «Переддипломної практики». Так ними збирається та опрацьовується ілюстраційний та відеоматеріал, деякі здобувачі реалізують на базах практики проєкт, який потім висвітлюють у своїй науковій роботі. Силабуси практик містять мету та завдання, основні компетентності, зміст, структуру, план, форми та методи оцінювання, види контролю, рекомендовану літературу, систему критеріїв оцінювання, що повною мірою інформує здобувачів про практику. Проте ЕГ виявила невідповідність деяких ЗК та ПРН ОП. Так, наприклад, не корелюється з ОК ЗК 4. «Здатність спілкуватися іноземною мовою», ПР 4. «Вміти вільно вести на іноземних мовах бесіду-діалог за фахом». Рекомендуємо переглянути силабуси практик та коректно прописати завдання практики, ЗК та ПРН. Під час зустрічі з ЕГ здобувачами було підтверджено задоволеність щодо форми проведення, якості організації практики, набуття необхідних компетенцій, які опановуються ними під час проходження практики (<http://surl.li/ajxhh>). Перед початком практик зі студентами проводяться установчі збори для окреслення та конкретизації завдань практик.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Навчаючись на ОП здобувачі набувають важливих універсальних навичок у мистецькій сфері, навичок як командної, так і самостійної роботи, вміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт; доносити власні думки та творчі ідеї, висновки, знання та їх обґрунтування. Проходження практик розвиває соціальні навички студентів: здатність працювати в команді, відповідальності за роботу групи, активно виявляти готовність до прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах; креативно мислити відповідно до проблематики сценічного мистецтва, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні нових стратегій. Додатково набуття soft skills здобувачами забезпечується за рахунок виступів та участі в організації різноманітних мистецьких заходів та проєктів. Так, на зустрічі з ЕГ здобувачкою 2 курсу Анною Волошиною було зазначено, що вона готується до виступу, який пройде на великій концертній сцені Академії 13 жовтня і буде присвячений Дню захисників і захисниць України, Дню Українського козацтва та свята Покрови Пресвятої Богородиці. Також вона буде виконувати оперну арію на щорічному звітному концерті Академії, на сцені Національної опери України. Віра Вовк, яка була присутня на зустрічі з ЕГ зазначила, що є директором Арт-Хабу «Art-hub.Kakhovka» у місті Каховка Херсонської області, у якому має власну театральну студію і проводить різноманітні культурно-мистецькі заходи, реалізує власні творчі проєкти (https://instagram.com/art.hub.kakhovka?utm_medium=copy_link). Організація творчих проєктів та виступи на сцені дають змогу здобувачам удосконалювати свої комунікативні якості, набувати лідерських та організаційних якостей, брати на себе відповідальність.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ, проаналізувавши робочі навчальні плани, оприлюднений на сайті розкладу занять (<https://drive.google.com/file/d/1ZmPJ7qOoIyKGMK4sV5X1Z61dSzF2HoA3/view>) зробила висновки, що кафедра збалансовано підходить до співвіднесення реального й декларованого навантаження в розрізі ОК. Фактичне навантаження здобувачів дає змогу досягти відповідних ПРН. Обсяг одного кредита ЄКТС становить 30 годин, що вмістить як аудиторну, так і самостійну роботу. Для денної форми навчання на семестр припадає 252 години, на тиждень - 18 аудиторних годин, що містять лекційні, семінарські та практичні заняття. Для заочної форми навчання відведено 60 аудиторних годин на семестр. Навантаження з ОК розподілене від 3 до 9 кредитів ЄКТС. Найбільше навантаження припадає на профільні ОК, як-от: «Творчі методи сценічного мистецтва XX-XXI ст.», «Практика», «Психологія театральної діяльності» для денної ф.н. Для заочної навантаження складає від 3 до 13 кредитів ЄКТС і так само, як у денної ф.н. найбільше розподілене між профільними ОК, як «Теорія і практика сценічного мовлення», «Психологія театральної діяльності» та ін. На підготовку «Кваліфікаційної роботи» для денної та заочної ф.н. відведено 18 кредитів ЄКТС. Кафедрою враховано важливість практичної складової на ОП, тому співвідношення теоретичної та практичної роботи в аудиторних заняттях становить 50% на 50%. На обов'язкові компоненти денної форми навчання відведено 66 ЄКТС (74%), вибіркова частина складає 24 ЄКТС (26 %). Розробка навчальних планів, форми організації освітнього процесу, самостійна робота студентів регулюється низкою положень Академії: «Положенням про організацію освітнього процесу НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), «Положенням про організацію самостійної роботи студентів» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_samostiyna_robota.pdf), «Положенням про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників»

(https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_planuv_ta_oblik_roboty_npp.pdf). Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили свою задоволеність фактичним навантаженням.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Для підвищення якості професійної підготовки здобувачів освіти в Академії розроблено «Тимчасове положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в НАКККіМ», яке регламентує загальні положення, організацію, порядок зарахування, особливості реалізації навчання та фінансове забезпечення за дуальною формою навчання (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Tymchasove_polozhennia_pro_dualnu_osvitu.pdf) Дуальна форма освіти на ОП не здійснюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів у кредитах ЄКТС має 90 ЄКТС і відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для рівня вищої освіти «Магістр». ПРН забезпечуються за рахунок обов'язкових ОК ОП. Окрім ОК, додатково набуття soft skills здобувачами забезпечується за рахунок виступів та участі в організації різноманітних мистецьких заходів та проєктів. Академією укладено угоди з базами практик, що сприяє проходженню практик та набуттю практичних навичок у мистецькому середовищі. Кафедра збалансовано підходить до співвіднесення реального й декларованого навантаження в розрізі ОК. Фактичне навантаження здобувачів дає досягти відповідних ПРН. В Академії розроблено низку положень, які регулюють розробку навчальних планів, силабусів, освітніх програм, форми організації освітнього процесу, самостійну роботу студентів. Для підвищення якості професійної підготовки здобувачів освіти в Академії розроблено «Тимчасове положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в НАКККіМ», яке регламентує загальні положення, організацію, порядок зарахування, особливості реалізації навчання та фінансове забезпечення за дуальною формою навчання.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

На цей час силабуси, робочі програми потребують детального доопрацювання та оновлення в розрізі відповідності ОК ПРН, ФК та ЗК. Рекомендуємо переглянути ОК та наповнити їх відповідними ПРН, ФК та ЗК. ЕГ не виявлено ОК, який міг би забезпечити ЗК 2. «Здатність спілкуватись іноземною мовою». Однак, враховуючи, те що абітурієнти при вступі складають ЄВІ з іноземної мови і введення іноземної мови в перелік ОК залишається за автономією закладу, рекомендуємо прибрати цю компетентність або ввести ОК, що її забезпечував би. Аналізуючи структуру дисциплін вільного вибору здобувача в навчальному плані, ЕГ виявлено обмежену можливість здобувачів на формування індивідуальної освітньої траєкторії. ЕГ рекомендує перенести дисципліни з блоку без вибору до обов'язкових ОК, а у блоці вільного вибору надати здобувачам більш вільно формувати свою індивідуальну освітню траєкторію та розширювати додаткові компетентності. У програмах практик, ЕГ помітила не відповідність завдань практики її цілям, деяких ЗК та ПРН ОП. Рекомендуємо переглянути силабуси практик та коректно прописати завдання практики, ЗК та ПРН.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Ураховуючи повну відповідність Критерію 2 за підкритерієм 2.1, 2.6, 2.8, 2.9 щодо обсягу ОП та окремих ОК, які відповідають фактичному навантаженню та вимогам законодавства щодо навчального навантаження; здобувачі мають можливість набуття soft skills, що відповідають заявленим цілям ОП; унормування можливості навчання здобувачів Академії за дуальною формою освіти. Вагому відповідність за підкритеріями 2.2, 2.3, 2.5: зміст ОП та ОК дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН, ПРН забезпечуються за рахунок обов'язкових ОК ОП; освітні компоненти ОП загалом побудовані на формуванні в студентів знань та оволодіння ними компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності; ураховано важливість практичної складової ОП, укладені діючі угоди з базами практики. Проте потребують доопрацювання та оновлення в розрізі відповідності ОК ПРН, ФК та ЗК силабуси, робочі програми. Та часткову не відповідність за підкритерієм 2.4 щодо обмеженої можливості здобувачів на формування індивідуальної освітньої траєкторії. ЕГ було застосовано цілісний підхід щодо оцінки Критерію 2,

ураховано, що здобувачі задоволені процедурою вибору дисциплін та їх переліком, керівництво Академії усвідомлює визначену проблему та робить кроки щодо її усунення, тож освітня програма та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають визначеному Критерію 2 та ЕГ оцінено на рівень В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Документи, що регулюють вступ до Академії та відповідно на ОП розміщено на офіційному сайті в розділі «Публічні матеріали» «Приймальна комісія» та вкладці «Для вступників» (<https://nakkkim.edu.ua/abiturientam>). Правила прийому на навчання до Академії, є зрозумілими, не містять дискримінаційних положень (https://nakkkim.edu.ua/images/Art_Academy/pravylya_pryiomu/Pravylya_pryiomu_2021_15092021.pdf). На ОП здійснюється прийом на навчання на денну та заочну форму для здобуття рівня вищої освіти «Магістр» на основі ступеня «Бакалавр» або на основі ступеня «Магістр» (ОКР «Спеціаліст»). Відповідно до Додатку 2 «Правил прийому» «Перелік конкурсних предметів для вступу у 2021 році в НАКККіМ для здобуття освітніх ступенів БАКАЛАВРА та МАГІСТРА» до «Правил прийому» до Академії абітурієнти мають скласти «Фахове випробування». Термін навчання на ОП «Акторська майстерність» становить 1 рік 4 місяці. На сторінці кафедри режисури та акторської майстерності розміщено декілька рекламних роликів та промо ролик, що надають загальну інформацію та створюють перші враження в абітурієнтів кафедри режисури та акторської майстерності (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-rezhysury-ta-aktorskoii-maisternosti>). На базі Академії функціонує ОЦ «Донбас-Україна» та «Крим-Україна», який створює особливі умови для абітурієнтів, які проживають на тимчасово окупованих територіях України або на території населених пунктів на лінії зіткнення. (Додаток 7. «Правил прийому».) https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravylya_pryiomu/2021/Dodatok_7.pdf. На сайті НАКККіМ розміщено перелік акредитованих ОП (https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravylya_pryiomu/2021/Dodatok_z_akredytovanymu_programamy.pdf), з яким кожен абітурієнт може ознайомитись при вступі. Академія активно популяризує свою діяльність у соціальних мережах, розміщує інформацію про дні відкритих дверей (<https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/2739351256365021/>), заходи, які направлені на інформування абітурієнтів про діяльність закладу, зокрема приймальної комісії (<https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/2739926839640796/>, <https://www.facebook.com/groups/2007240126168169/permalink/3638259219732910/>, <https://www.facebook.com/groups/2007240126168169/permalink/3625195491039283/>). Хоча наразі на ОП бачимо невелику кількість студентів та абітурієнтів. Відповідальним секретарем приймальної комісії, гарантом ОП, НПП було пояснено, що охочих на вступ було достатньо та меншість з них склали ЄВІ «Іноземна мова». Академія створює умови для поліпшення цієї ситуації, проводить безкоштовний факультатив з іноземної мови для студентів та на цю ОП на 2021-2022 рік навчання кафедра набор не здійснила.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Для вступу на ОП відповідно до Додатку 2 «Правил прийому» абітурієнту потрібно здати ЄВІ «Іноземна мова» та «Фахове випробування». Ваговий коефіцієнт для здобуття освітнього рівня «Магістр» розподілено наступним чином: ЄВІ «Іноземна мова» - 0,25; «Фахове випробування» - 0,75; середній бал документа про здобутий ОС (ОКР). На думку ЕГ, Академією вмотивовано розподілено ваговий коефіцієнт для вступу на ОП. Програма фахового випробування, яка розміщена на сайті Академії, містить пояснювальну записку, основні теми для випробування, критерії оцінювання, рекомендовану літературу (https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Programy_vstupnix/Magistr/026_Scenichne_mystestvo_magistr.pdf). Цією програмою визначено, що вступне випробування на ОП «Акторська майстерність» на здобуття освітнього ступеня «Магістр» передбачає виконання тестів, які сформовані на основі дисциплін «Історія кіно», «Історія та теорія масових свят», «Акторська майстерність». ЕГ помічено певний недолік у запропонованій програмі, а саме: критерії оцінювання відповідають оцінюванню творчого конкурсу, а не теоретичних знань і формі проведення - тестування. Під час зустрічі з відповідальним секретарем Федончук А.А. зазначила, що в розміщеному документі сталась технічна помилка та абітурієнти під час попередніх консультацій на кафедрі чітко ознайомлюються з критеріями оцінювання відповідного фахового випробування. Рекомендуємо розмістити в програмі критерії оцінювання, які б відповідали формі проведення фахового випробування. Ураховуючи, що ціль ОП «Акторська майстерність» - «підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками акторсько-виконавської, сценічної та педагогічної діяльності в галузі сценічного мистецтва», ЕГ усвідомлює важливість творчої складової для вступу на ОП. І наразі бачимо, що теоретичне тестування не дає змоги виявити в абітурієнтів навичок акторської майстерності. Гарантом ОП, під час відповідної зустрічі, було запевнено, що попередньо зі здобувачами проводиться співбесіда, яка має на меті виявити акторські здібності та навички абітурієнтів. Проте наразі цей процес має виключно неформальний характер, тому рекомендуємо доповнити програму фахового випробування й розділити його на два блоки: перший – творчий, другий – теоретичний. Перший блок може допомогти перевірити природні дані абітурієнта, рівень володіння художнім словом, пластичні, вокальні та акторські здібності. Другий - за допомогою тестування, оцінити теоретичні знання з історії мистецтв. Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили

можливість ознайомлення з правилами прийому, програмою фахового вступного випробування та іншою інформацією необхідною для вступу на сайті НАКККіМ та під час співбесід, які проводяться на кафедрі.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

ЕГ при зустрічі зі здобувачами було з'ясовано, що їм відомий механізм визнання результатів отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності. Цю інформацію вони отримували на кафедрі при спілкуванні з НПП та адміністрацією Академії. Відповідні положення є у вільному доступі на сайті ЗВО: «Положення про порядок реалізації освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв права на академічну мобільність» (https://nakkkim.edu.ua/images/Mizhnarodnyi-viddil/Announces-SIAMIP/2021/Polozhennia_akademichnoi_mobilnosti.pdf), «Положення про організацію освітнього процесу НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf). В Академії окремо розроблено положення, яке регулює проходження атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_prohodzhennya_atestaciyi_compress.pdf). Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами студенткою 2 курсу Волошиною А. було повідомлено про перезарахування результатів навчання, які були отримані нею в Харківській державній академії культури. Вона поновила на другий курс магістратури ОП «Акторська майстерність», Академією було перераховано частину ОК та здобувачкою успішно складено академізницю. Студентка Волошина А. підтвердила свою задоволеність процедурою перезарахування результатів навчання отриманих в іншому ЗВО. Прикладів визнання результатів навчання, отриманих під час академічної мобільності на ОП «Акторська майстерність», на цей час не було.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

«Положення про порядок визнання в НАКККіМ результатів навчання, отриманих у неформальній і інформальній освіті» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozhennia_pro_poryadok_vyznannia_NAKKKiM_eresultativ_navchannia_otrymanyh_v_neformal_informal_osviti.pdf) визначає, що Академія може визнати результати навчання в неформальній освіті обсягом не більше 10% від загального обсягу за конкретною освітньою програмою й розповсюджується лише на обов'язкові дисципліни освітньої програми. Положення регулює процедуру визнання та методи оцінювання результатів навчання відповідно до навчального плану. Здобувачі мають можливість отримати знання в неформальній освіті за допомогою проходження курсів іноземної мови на базі Академії, платформах «Coursera» та «Prometheus», що було зазначено під час відкритої зустрічі доцентом Гавелю О.М., яка викладає на ОП ОК «Педагогіка вищої школи та педагогічної майстерності викладача», однак прикладів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, на ОП «Акторська майстерність» на цей час не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання до Академії, є зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті. На офіційному сайті в розділі «Публічні матеріали» «Приймальна комісія» та вкладці «Для вступників» міститься розгорнута інформація про перелік спеціальностей та конкурсних предметів, програми фахових випробувань, перелік акредитованих ОП та інша важлива інформація для абітурієнтів. Академія активно працює над розміщенням інформації та промо роликів у соціальних мережах. Правила прийому враховують особливості самої ОП, для вступу абітурієнту потрібно здати ЄВІ «Іноземна мова» та «Фахове випробування». ЗВО вмотивовано розподілено ваговий коефіцієнт для вступу на ОП. ЄВІ «Іноземна мова» - 0,25; «Фахове випробування» - 0,75. Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили можливість ознайомлення з правилами прийому, творчим конкурсом на сайті Академії та під час співбесід, які проводяться на кафедрі. ЕГ при зустрічі зі здобувачами, було з'ясовано, що вони задоволені механізмом визнання результатів отриманих в інших закладах освіти. Цю інформацію вони отримували на кафедрі та при спілкуванні з НПП та адміністрацією НАКККіМ. Академією врегульовано процес визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

У програмі фахового вступного випробування для ОП «Акторська майстерність» розміщено критерії оцінювання, які відповідають оцінюванню творчого конкурсу, а не теоретичних знань і формі проведення - тестування. Рекомендуємо розмістити в програмі критерії оцінювання, які б відповідали формі проведення фахового випробування. Форма проведення фахового вступного випробування - теоретичне тестування не дає змоги виявити в абітурієнтів навичок акторської майстерності, тому рекомендуємо доповнити програму фахового випробування й розділити його на два блоки: перший – творчий, другий – теоретичний. Перший блок може надати змогу перевірити природні дані абітурієнта, рівень володіння художнім словом, пластичні, вокальні та акторські здібності. Другий - за допомогою тестування, оцінити теоретичні знання з історії мистецтв.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Ураховуючи дотримання Академією вимог Критерію 3 щодо конкретності, зрозумілості, антидискримінаційності та загальнодоступності правил прийому на ОП; унормування процедур визнання здобутих в інших ЗВО результатів навчання та неформальної освіти; рекомендацію про перегляд програми фахового випробування в розрізі форми та критеріїв оцінювання, ЕГ Критерій 3 оцінює як такий, що має рівень відповідності В. Виявлені некритичні недоліки усвідомлюються гарантом, НПП та адміністрацією НАКККіМ, які вже працюють в напрямі їх вдосконалення, не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу та можуть бути усунені до початку нової вступної кампанії.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Специфіка ОП «Акторська майстерність» визначає форми та методи навчання і викладання, що базуються на особистісно-орієнтованому підході та поєднанні традиційних та інноваційних форм та методів навчання і викладання. Таблиця 3. «Матриця відповідності» з відомостей самооцінювання засвідчує, що обрані форми (лекції, практичні заняття, інтерактивні лекції з використанням Internet технологій, дистанційні лекції) та методи навчання (практичний, наочний, вербальний, проблемний, проєктний, пояснювально-ілюстративний, дискусія, аналіз і синтез, інформаційний метод новітніх комп'ютерних технологій, інтерпретаційний, пошуково-дослідницький) спрямовані на досягнення ПРН. У силабусах навчальних дисциплін, які розміщені на офіційному сайті Академії, визначені форми та методи навчання (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-rezhysury-ta-aktorskoii-maisternosti>). Студентоцентрований підхід є визначальним чинником у виборі форм та методів навчання і викладання. Він реалізується в освітньому процесі на підставі навчального плану та програм, які є основою для формування індивідуального плану здобувача вищої освіти з опанування ОК, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf, «Положення про освітні програми НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf), «Положення про робочу програму навчальної дисципліни» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/robocha_programa.pdf), «Положення про силабус навчальної дисципліни» (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozhennia_sylabus.pdf). ОП передбачено наявність варіативної складової навчального плану, яка становить 26% від загального обсягу ОК. Згідно з «Положенням про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін» здобувачі вищої освіти вільно обирають вибіркові ОК (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_vybirkovi_dysypliny.pdf). За результатами анкетувань та на фокус-групі зі здобувачами вищої освіти ЕГ визначено, що рівень задоволеності магістрів методами навчання і викладання є високим. На зустрічі здобувачі підтвердили можливість вільного вибору дисциплін, а також розповіли, що комунікація, доброзичливе ставлення дає змогу вільного обрання або зміни теми магістерської роботи, наукового керівника. Принципи академічної свободи реалізуються шляхом розробки НПП освітніх компонентів ОП, робочих програм навчальних дисциплін, силабусів, навчальних планів на підставі індивідуального авторського бачення; вибором форм, методів навчання та викладання. Під час зустрічі НПП підтвердили, що обговорення на засіданнях кафедри та навчально-методичних семінарах відбуваються відкрито, на принципах свободи слова, думки та творчості, вільного оприлюднення та використання результатів творчих та наукових досліджень.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

У НАКККіМ використовуються різні форми інформування здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих ОК, а саме: оприлюднення на офіційному сайті в розділі «Інститути» - «Інститут сучасного мистецтва» - «Кафедра режисури та акторської майстерності» (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-rezhisury-ta-aktorskoi-maisternosti>); усне ознайомлення НПП на початку вивчення ОК; через засоби комунікації (електронну пошту, месенджери, відеоконференції). На сайті Академії розміщені силабуси, графік консультацій. У силабусах, оприлюднених на сайті, є всі складові (мета, зміст, програмні результати навчання, загальні й фахові компетентності, порядок та критерії оцінювання, рекомендована література, інформаційні ресурси). Відповідно до «Положення про робочу програму навчальної дисципліни» п.1.9 «викладач, за яким закріплена навчальна дисципліна, зобов'язаний на першому в семестрі аудиторному занятті довести до відома здобувачів вищої освіти зміст та тематику навчальної дисципліни, форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів, методи викладання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування, терміни надання викладачеві виконаних завдань, а також повідомити здобувачів про основні засади політики освітнього процесу при виконанні контрольних заходів, визначити основні види порушень академічної доброчесності та попередити про невідворотність академічної відповідальності при їх виявленні» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/robocha_programa.pdf). Спілкуючись із гарантом, НПП, здобувачами вищої освіти, ЕГ переконалася щодо відсутності проблем у комунікації. Результати анкетувань свідчать про високий рівень поінформованості здобувачів. Отже, здобувачі вищої освіти ОП своєчасно отримують інформацію щодо цілей, змісту та ПРН, а також порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Під час реалізації ОП поєднуються та реалізуються навчання і дослідження. З метою забезпечення виконання наукової компоненти навчальний план містить відповідні обов'язкові ОК: «Методологія і організація наукових досліджень», «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача», «Творчі методи акторського мистецтва ХХ-ХХІ століття», «Цілісний аналіз драматургічних творів». А також вибіркові ОК: «Мистецтво актора», «Сучасні тенденції музичної драматургії». Результатом підготовки магістерської роботи є комплексне наукове дослідження. В Академії здійснюється видання періодичних наукометричних журналів: науковий журнал «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (індексується Міжнародними наукометричними базами, у тому числі «WOS» (до 2019 року), «Index Copernicus International», «Google Scholar», «BAS»), альманах «Культура і сучасність», збірник наукових праць «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури», «Мистецтвознавчі записки», де безкоштовно публікуються НПП та здобувачі цієї ОП (<http://surl.li/akanp>). Також здобувачі вищої освіти беруть участь у різноманітних конкурсах, фестивалях, святкових заходах (XXV Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка, присвячений 205-й річниці від Дня народження Великого Кобзаря (<http://surl.li/akant>, <http://surl.li/akanx>); Дев'ятий щорічний фестиваль мистецтв «Театральна весна в НАКККіМ 2019», присвячений 210-річчю М.Гоголя (<http://surl.li/akany>); VI Міжнародний фестиваль театру за межами театру «Мандрівний вішак» (<http://surl.li/akaoa>, <http://surl.li/akaos>); II Всеукраїнський фестиваль комедії та естрадного гумору «Штрикало!» (<http://surl.li/akaob>) тощо). Так, Віра Вовк проводить різноманітні заходи в межах діяльності арт-хабу «Art-hub. Kakhovka»; Шахман Костянтин долучений до роботи школи «World school» та є діючим актором Київського академічного Театру драми і комедії на Лівому березі Дніпра; Анна Волошина братиме участь у звітному концерті Академії на сцені Національної опери України, де виконуватиме арію з опери. На зустрічі з ЕГ перший проректор з науково-педагогічної роботи повідомив, що в НАКККіМ проходять щорічні науково-практичні конференції, наприклад «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір», «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології», «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: творчі діалоги», на яких магістри мають змогу виступати з доповідями та друкуватися в збірках наукових праць. Однак здобувачі вищої освіти під час зустрічі не змогли розповісти ЕГ про участь у конференціях і написання наукових статей. Хоча, як зазначила гарант ОП, наукові публікації магістрів є обов'язковою вимогою щодо апробації та впровадження при виконанні та захисті кваліфікаційних робіт. На додатковий запит ЕГ гарантом ОП надано інформацію щодо публікацій магістрів, їх участі в конференціях згідно з якою ЕГ підтверджує, що Академія забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Згідно з відомостями самооцінювання «оновлення змісту освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик відбувається на постійній основі: завдяки науковим дослідженням науково-педагогічних працівників та розробці проблематики наукових робіт здобувачів вищої освіти» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/instytut_mystectv/kafedra_rezhisury/samoanaliz.pdf). Відповідно до «Положення про робочу програму навчальної дисципліни» п. 1.7 «термін чинності робочої програми дисципліни - чотири роки для здобувачів вищої освіти освітніх рівнів бакалавр та магістр. У робочу програму дисципліни обов'язково вносяться зміни, після чого програма розглядається на засіданні кафедри і затверджується першим

проректором з науково-педагогічної роботи упродовж двох місяців у випадках: затвердження нових стандартів вищої освіти; затвердження нової редакції освітньої програми; внесення змін до навчального плану; запровадження нової навчальної технології»; п.1.8 «поточні зміни до робочої програми ... можуть вноситися щорічно до початку нового навчального року і затверджуватися на засіданні кафедри як додаток до робочої програми» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/robocha_programa.pdf). Робочі програми навчальних дисциплін та навчально-методичне забезпечення постійно оновлюється відповідно до сучасних вітчизняних та європейських освітніх практик. Під час зустрічі із гарантом, НПП ЕГ з'ясовано, що, ураховуючи наукові досягнення у сфері культури і мистецтва, НПП оновили зміст таких ОК: «Методика викладання режисури та акторської майстерності», «Мистецтво актора», «Творчі методи акторського мистецтва ХХ-ХХІ ст.», «Музика в аудіовізуальних жанрах», «Сучасні тенденції музичної драматургії», «Сучасна музика в сценічному мистецтві», «Сучасна естрадна музика», «Тенденції розвитку драматургії», «Історія українського театру», «Методика проведення видовищ та масових свят», «Методика проведення обрядових свят», «Методика проведення весільних свят», хоча ЕГ виявлено деяка невідповідність ОК ЗК, СК та ПРН (зазначено в Критерії 2). НПП є авторами підручників, навчально-методичних матеріалів (Гавеля О.М. «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача: методичні рекомендації»; Зайцева І.Є. «Тенденції розвитку драматургії: підручник»; Зайцева І.Є. «Тенденції розвитку драматургії: методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи студентів», Погребняк Г.П. «Кіно, телебачення і радіо в сценічному мистецтві: підручник»). НПП мають низку публікацій у фахових виданнях за темами дисциплін (Шлемко О. Д., Зайцева І.Є. та ін.).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Інтернаціоналізація освітньої діяльності в НАКККіМ координується Центром міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів («Положення про центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Mizhnarodna_diyalnost/Polozhennia_centra_internaciona_academic_mobility_and_integration_projects.pdf)), реалізується відповідно до «Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу НАКККіМ права на академічну мобільність» шляхом: співпраці з Державним Східноєвропейським університетом у Перемишлі (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/International-Activity/ugoda-DSU-Peremyshl-ua.pdf), ГО «Африканська рада в Україні» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Mizhnarodna_diyalnost/Ugoda2.pdf), МГО «Українсько-китайська асоціація співдружності» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Mizhnarodna_diyalnost/Ugoda3.pdf), Куньмінським коледжем мистецтв, Китай (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Mizhnarodna_diyalnost/Ugoda4.pdf), участі на щорічній науково-практичній конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття» (Київ, 5-6 грудня 2019 р., 2020 р.), де виступили доктор мистецтвознавства, професор Всесвітнього педагогічного центру м. Ітака (Греція) Ева Манцурані, секретар Грецької філії IAML (Міжнародної асоціації музичних бібліотек, архівів та центрів документації) Економідес Мирто, з Центру підвищення кваліфікації музики Стамбульського університету мистецтв Муратхан Турхан. Під час зустріч в.о. начальника Центру міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів повідомила, що Академія офіційно зареєстрована на сайті ERASMUS+ та бере участь у різноманітних спільних проєктах, як-от: #ERASMUSDAYS 2021 (15 жовтня 2021 року), основним заходом Академії буде гра «Erasmus+ Personal Motivation – to Build Your Future», присвячена перспективам та можливостям, що відкриває для здобувачів вищої освіти Erasmus+ програми та проєкти (<https://www.erasmusdays.eu/event/game-erasmus-personal-motivation-to-build-your-future/>). Під час зустрічей з НПП, здобувачами, із адміністративним персоналом та структурними підрозділами ЕГ переконалася, що загалом в Академії навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти, проте здобувачі саме ОП «Акторська майстерність» не беруть участь у цих заходах.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Форми та методи навчання і викладання переважно сприяють досягненню заявлених в ОП цілей та ПРН, узгоджуються із студентоцентричним підходом та принципами академічної свободи. Здобувачі вищої освіти ОП своєчасно отримують інформацію щодо цілей, змісту та ПРН, а також порядку та критеріїв оцінювання в межах ОК, що було підтверджено під час зустрічей ЕГ з фокус-групами. НПП залучають здобувачів до наукової діяльності, до участі у різноманітних конференціях. Можливість безкоштовно опублікувати роботи у наукових фахових виданнях, зокрема «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (що індексується Міжнародними наукометричними базами, у тому числі «WOS» (до 2019 року), «Index Copernicus International», «Google Scholar», «BAS»). Проведення мистецьких проєктів (наприклад, щорічна науково-практична конференція «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття» (Київ, 5-6 грудня 2019 р., 2020 р.) за участю зарубіжних колег. Розробка НПП підручників, навчально-методичних матеріалів (Гавеля О.М.; Зайцева І.Є., Погребняк Г. П.). Угоди Академії із закордонними ЗВО, що дають змогу пов'язувати викладання та наукові дослідження з інтернаціоналізацією.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

В Академії навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльністю закладу. Проте здобувачі саме ОП «Акторська майстерність» не беруть участь у цих заходах. ЕГ рекомендує залучити здобувачів вищої освіти саме цієї ОП до участі в різноманітних спільних проєктах за програмою ERASMUS+ (наприклад, #ERASMUSDAYS 2021 (15 жовтня 2021 року)) та до інших міжнародних заходів. У деяких силабусах та робочих програмах наявна невідповідність завдань, ЗК, СК, ПРН ОК. ЕГ рекомендує допрацювати силабуси та робочі програми для визначення актуальної інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання в межах окремих освітніх компонентів.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Вагомий Рівень відповідності за підкритеріями 4.1, 4.2, 4.3: форми та методи навчання і викладання переважно сприяють досягненню заявлених в ОП цілей та ПРН, також узгоджуються із студентоцентричним підходом та принципами академічної свободи; здобувачі вищої освіти ОП своєчасно отримують інформацію щодо цілей, змісту та ПРН, а також порядку та критеріїв оцінювання в межах ОК, що було підтверджено під час зустрічей ЕГ з фокус-групами; під час реалізації ОП поєднуються та реалізуються навчання і дослідження; інтернаціоналізація освітньої діяльності здійснюється шляхом проведення Академією мистецьких проєктів із залученням зарубіжних колег, участі НПП у міжнародних заходах. За підкретієм 4.4. часткова відповідність, а саме: у деяких силабусах та робочих програмах виявлено невідповідність завдань, ЗК, СК, ПРН ОК. За підкритерієм 4.5 виявлений недолік (залучити здобувачів вищої освіти саме цієї ОП до участі в різноманітних міжнародних проєктах, зокрема за програмою «Еразмус +») є некритичним і може бути усунений під час реалізації ОП. Ураховуючи вищезазначене, на думку ЕГ, Критерій 4 відповідає рівню В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

«Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» (п.7,8,9) (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в НАКККіМ» (п.4)) (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf), «Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (п.2) (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Systema_vnut_zabezp_yakosti_osv_diyal.pdf) визначають контрольні заходи: вхідний, поточний, модульний і підсумковий. Вхідний контроль застосовується як передумова успішної організації вивчення дисципліни. Він дає змогу визначити наявний рівень знань здобувачів вищої освіти та слугує орієнтиром для реалізації індивідуального підходу в процесі викладання дисципліни й визначенні форм і методів організації освітнього процесу. Поточний контроль проводиться на кожному семінарському, практичному/лабораторному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (зокрема самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях і набутих практичних навичок під час виконання завдань лабораторних/практичних робіт. Модульний контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за певним освітнім ступенем або на окремих його завершених етапах. Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), що здійснюється в Академії у формі заліку й екзамену. Також ЕГ ознайомила з «Положенням про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів в НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_praktyku_studentiv.pdf) (п.5), «Положенням про кваліфікаційні роботи бакалаврського та магістерського рівнів студентів в НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_kvalfikaciynu_robotu.pdf) (п.5.5). Усі ці документи регулюють порядок поточного та підсумкового контролю, їх особливості, оцінювання результатів написання та захисту магістерської роботи, оцінювання результатів проходження практики, оцінювання результатів виконання завдань кваліфікаційних екзаменів. Форми й методи контролю описані в силабусах, РНП. Про поточний та підсумковий контроль, його структуру, зміст завдань, з формами контрольних заходів і критеріями їх оцінювання здобувачі дізнаються від викладачів на початку кожного семестру, а також із силабусів, які розташовані на сайті на робочій сторінці кафедри у вільному доступі. На зустрічі здобувачі підтвердили прозорість та розуміння процедури контрольних заходів та критеріїв оцінювання.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Відповідний Стандарт другого (магістерського) рівня вищої освіти за ОП відсутній. Усі процедурні особливості, етапи, форми атестації конкретизовано та деталізовано в «Положенні про кваліфікаційні роботи бакалаврського та магістерського рівнів студентів в НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_kvalifikaciyну_robotu.pdf) та «Положенні про атестацію випускників» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/pro_atestac_vypusk.pdf). Кваліфікаційна робота на ОП захищається у вигляді наукової роботи, яка містить практичну складову. Гарант ОП зазначила, що в межах кваліфікаційної роботи, здобувач має реалізувати власний творчий проект. Це висвітлено й в силабусі «Кваліфікаційна робота», який розміщено на сторінці кафедри (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/instytut_mystectv/kafedra_rezhisury/Kvalifikatsiina_robota.pdf), відповідно до якого «кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері сценічного мистецтва, що передбачає проведення досліджень ..., розроблену автором творчо-практичну частину, опис й аналіз авторської чи іншої акторської роботи».

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

ЕГ пересвідчилась у доступності, наведених у відомостях СО, положень та посилань щодо чіткості й зрозумілості правил проведення контрольних заходів. У «Положенні про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів НАКККіММ» окреслено порядок подання апеляції, затвердження складу апеляційної комісії та визначення результатів (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_apelyaciyu.pdf). У «Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» описано процедуру повторного проходження контрольних заходів (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniyu_procес.pdf). В Академії створено комісію з врегулювання конфліктних ситуацій, голова якої є перший проректор з науково-педагогічної роботи Телячий Ю.В. (наказ №87-0 від 21.09.2021 р.). Відповідно до «Положення про опитування здобувачів вищої освіти стосовно забезпечення якості освітньої діяльності в НАКККіМ» в Академії проводяться різноманітні опитування студентів (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Polozhennia_pro_opytuvannia_zdobuvachiv_vuschoi_osvity_z_yakosti_osvity_NAKKKim.pdf). Результати опитування здобувачів щодо чіткості й зрозумілості правил проведення контрольних заходів розглянуто на засідання кафедри (протокол №2 від 23.09.2021р.), згідно з результатами опитування всі здобувачі вважають критерії оцінювання їх знань прозорими. Однак ЕГ виявлено, що в анкетах питань щодо об'єктивності екзаменаторів не зазначено. Процедура проведення контрольних заходів є публічною, порядок перескладання залків та іспитів чітко унормований та оприлюднений на сайті Академії. Під час зустрічей зі здобувачами та НПП ЕГ з'ясовано, що всі учасники освітнього процесу ознайомлені з внутрішніми нормативним документами, які регламентують процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження та дотримуються під час реалізації освітньої програми. У разі виникнення конфлікту інтересів в Академії створюється Апеляційна комісія, до якої мають право звернутися здобувачі. Випадків конфлікту інтересів на цій ОП не виявлено.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Проаналізувавши відповідні документи, ЕГ дійшла висновку, що Академія дотримується й популяризує політику академічної доброчесності, яка є важливим показником внутрішньої культури учасників навчального процесу. Зокрема це зазначено в таких документах: «Кодекс Академічної доброчесності НАКККіМ» (<http://surl.li/akapl>); «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату НАКККіМ» (<http://surl.li/akarpq>); де передбачено форми відповідальності за порушення правил академічної етики як здобувачами, так і НПП; «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ» (п.10, с.12) (<http://surl.li/akarpq>); «План заходів щодо популяризації та дотриманні Кодексу академічної доброчесності на 2021-2026» (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Plan_zahodiv_akademichnoi_dobrochesnosti_na_2021_2022_n_r_remo ved.pdf). В Академії функціонує Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, діяльність якого регулюється відповідним положенням (<https://drive.google.com/file/d/1WCr-okdjJ2hCoWf2MwQy1l6TevXfBZR/view>), також створено комісію з академічної доброчесності (Наказ №168-0 від 06.12.2019 р.) (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Pro_stv_kom_akadem_dobro.pdf). На

зустрічі здобувачі не продемонстрували розуміння поняття «академічна доброчесність». Однак перший проректор з науково-педагогічної роботи Телячий Ю.В. на фінальному брифінгу пояснив, що питання академічної доброчесності постійно перебуває в кулі зору колективу Академії й усі учасники освітнього процесу ознайомлені з принципами академічної доброчесності. ЕГ переконала, що питання щодо дотримання академічної доброчесності обговорюються на засіданнях кафедри (протокол №2 від 23.09.2021р.). Ознайомившись із протоколами засідання кафедри, ЕГ підтверджує, що НПП розглянуто результати анкетування, згідно з якими всі здобувачі ознайомлені з кодексом академічної доброчесності. Під час інтерв'ювання НПП, гаранта, директора Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти Фоменко О.В. ЕГ переконала в тому, що в Академії визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, які послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації ОП. Академія популяризує академічну доброчесність (через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням. Серед інструментів, які використовує НАКККіМ для контролю протидії порушенням академічної доброчесності є рекомендована МОН система «Unichек. Україна» для перевірки текстів кваліфікаційних випускових робіт та статей здобувачів вищої освіти. ЕГ засвідчує, що в Академії є скринька довіри та на сторінці кафедри розміщено оголошення про прийом на електронну скриньку побажань та скарг (tezhyser@nakkkim.edu.ua), проте зауважень та пропозицій за ОП не надходило.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

У публічному доступі розміщено чіткі та зрозумілі форми та правила оцінювання. Необхідна інформація на сайті, комунікація між викладачем та здобувачем сприяє результативності навчання здобувачів цієї ОП. В Академії розроблено та впроваджено систему з виявлення та запобігання конфліктних ситуацій. Академія популяризує академічну доброчесність. Серед інструментів, які використовує Академія для контролю протидії порушенням академічної доброчесності система «Unichек», яку використовують для перевірки текстів кваліфікаційних випускових робіт здобувачів вищої освіти. В НАКККіМ є скринька довіри та на сторінці кафедри розміщено оголошення про прийом на електронну скриньку побажань та скарг.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Академія проводить різноманітні опитування здобувачів, однак питань, щодо об'єктивності екзаменаторів, процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів анкети не містять. ЕГ рекомендує розробити опитувальники, у які відобразатимуть вищезазначені питання. НАКККіМ популяризує академічну доброчесність, проте здобувачі вищої освіти не підтвердили обізнаність щодо поняття «академічна доброчесність». ЕГ рекомендує ужити заходів щодо чіткого роз'яснення поняття «академічна доброчесність» для здобувачів ОП.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Вагомий рівень відповідності за підкритеріями 5.1, 5.3: прозорість та розуміння процедури контрольних заходів та критеріїв оцінювання; ознайомлення здобувачів із внутрішніми нормативним документами, які регламентують процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження та дотримуються під час реалізації ОП. Щодо підкритерію 5.2: відповідний Стандарт другого (магістерського) рівня вищої освіти за ОП відсутній. Усі процедурні особливості, етапи, форми атестації конкретизовано та деталізовано «Положенням про кваліфікаційні роботи бакалаврського та магістерського рівнів студентів в НАКККіМ». За підкритерієм 5.4 виявлений недолік (здобувачі не продемонстрували розуміння поняття «академічна доброчесність»). Оскільки ЕГ з'ясувала під час інших зустрічей, що питання академічної доброчесності постійно перебуває в кулі зору колективу Академії й усі учасники освітнього процесу ознайомлені з принципами академічної доброчесності, вважає цей недолік некритичним. Ураховуючи вищезазначене, ЕГ вважає, що Критерій 5 загалом відповідає рівню В з недоліками, які є несуттєвими.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів

навчання.

Усі НПП, які залучені до викладання на ОП, мають наукові ступені та вчені звання за профілем ОП: 4 (чотири) докт. наук (Садовенко С.М., Погребняк Г.П., Веденєєв Д.В., Ян І.М. (захистила докт. дис. 12.05.21 р.)); 4 (чотири) канд. пед наук, доц. (Брайченко Т. Ф., Зайцева І. Є., Гавеля О. М., Грищенко В.І.); 1 (один) канд. культ., доц. (Матушенко В.Б.); 1 канд. мист-ва, доц. (Шлемко О. Д.); 1 (один) доц. (Хоролець Л. І.). 6 (шість) з 11 (одинадцяти) НПП мають досвід практичної роботи за спеціальністю (Садовенко С.М., Матушенко В.Б., Хоролець Л. І., Шлемко О. Д., Ян І.М., Зайцева І.Є.). Усі НПП, які забезпечують ОК професійного циклу, ведуть активну діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях : Садовенко С.М. (член Асоціації діячів освіти та виховання та Асоціації діячів естрадного мистецтва Національної всеукраїнської музичної спілки України), Погребняк Г.П. (член Національної спілки кінематографістів України та Національної спілки театральних діячів України), Брайченко Т. Ф. (член Національної спілки театральних діячів України), Зайцева І. Є. (член Національної спілки театральних діячів України), Матушенко В.Б. (член Національної спілки театральних діячів України; член творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва»; президент громадської організації – Клуб Київських ведучих), Хоролець Л. І. (член Національної спілки театральних діячів України). Документальним підтвердженням є наявні дипломи про вищу освіту, наукові ступені, атестати про вчене звання, документи про підвищення кваліфікації, наукові публікації науково-педагогічних працівників. Узгодженістю з академічною кваліфікацією викладачів ОП є професійні активності науково-педагогічних працівників відповідно до дисциплін, які вони викладають. Професійна кваліфікація професорсько-викладацького складу ОП підтверджується участю в закордонних, міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях, семінарах. Це підтверджує низка сертифікатів, довідок, які розміщені у додатках у системі NAQA. НПП, задіяні на ОП мають низку публікацій у фахових виданнях України, міжн. виданнях, що індексуються в науком. базах даних, успішно реалізують творчі та мистецькі проекти, своєчасно підвищують свою професійну та педагогічну кваліфікацію. ЕГ пересвідчилась, що ОП забезпечує потужний склад НПП. Гарант ОП Садовенко С.М. є засл. діячем мист. Укр. Зав.каф. Хоролець Л.І. є засл. арт. Укр., нар. арт. Укр. Доц. Шлемко О.Д. є засл. арт. Укр. Доц. Матушенко В. Б. є засл. прац. культ. Укр., засл. арт. естр. мист-ва Укр., засл. діячем естр. мист-ва Укр. Відповідно до інформації, наведеної в Таблиці 2 «Зведена інформація про викладачів», додаткових документів, наданих на запит, а також під час спілкування з НПП, менеджментом НАКККіМ, гарантом ЕГ підтверджує відповідність професійної діяльності викладачів ОП освітнім компонентам, які вони забезпечують.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедура добору НПП за ОП чітко регламентована «Положенням про порядок проведення конкурсу в НАКККіМ» та є результатом публічного оголошення конкурсу в ЗМІ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Konkurs_Vidbir/Polozhennya_pro_poryadok_provedennya_konkursu.pdf). Загальна процедура конкурсного відбору передбачає такий порядок: 1) видання наказу про проведення конкурсного відбору на вакантну посаду; 2) публікація оголошення про проведення конкурсного відбору; 3) прийняття документів кандидатів; 4) перевірка начальником відділу кадрів комплектності поданих кандидатом документів; 5) попередній розгляд документів конкурсною комісією Академії; 6) обговорення кандидатури на засіданні підрозділу (кафедри, вченої ради інституту, конференції (зборах) трудового колективу підрозділу, ради студентського самоврядування), залежно від посади; 7) розгляд документів конкурсною комісією Академії та підготовка рекомендацій вчентій раді Академії або ухвалення остаточного рішення щодо кандидатів на посади старшого викладача та асистента; 8) обрання кандидата вченою радою Академії; 9) укладення контракту та видання наказу ректора про призначення (прийняття) на посаду (п.1.14). На посади науково-педагогічних, наукових працівників обираються за конкурсом, як правило, особи, які мають наукові ступені та вчені (почесні) звання, випускники аспірантури та докторантури, а також особи, які мають ступінь магістра. Вимоги до осіб, які обираються на посади науково-педагогічних і наукових працівників встановлюються в наказі ректора про оголошення конкурсного відбору на заміщення цих вакантних посад (п.2.1). Особа, яка бажає взяти участь у конкурсному відборі на заміщення вакантної посади науково-педагогічних працівників та наукових працівників у строк направляє такі документи поштою або подає особисто до канцелярії Академії: 1. Заяву про участь у конкурсі. 2. Заповнений особовий листок з обліку кадрів у письмовому вигляді. 3. Анкету-резюме в друкованому та електронному вигляді. 4. Копії документів про освіту, науковий ступінь, вчене звання, паспорта (завірені нотаріально або відділом кадрів Академії). 5. Список опублікованих наукових праць, підписаний кандидатом. 6. Згоду на обробку персональних даних. 7. Перспективний індивідуальний план науково-педагогічного працівника 8. Програму (проект) розвитку структурного підрозділу для кандидатів на посади директора структурного підрозділу, директора інституту, завідувача кафедри. 9. Мотивований висновок відповідної кафедри Академії про індивідуальну роботу. Під час інтерв'ювання НПП зазначили, що їх обирають відповідно до «Положення про порядок проведення конкурсу в НАКККіМ» і за допомогою діяльності конкурсної комісії; начальник відділу кадрів та документообороти підтвердила інформацію викладену у відомостях самооцінювання.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу відбувається шляхом їх інформаційної підтримки, участі та проведення науково-освітніх заходів: відкритих уроків, лекцій, семінарів, конференцій, конкурсів і фестивалів, обговорень змісту ОК та ОП. До освітнього процесу залучені такі роботодавці, як: Кіно В.А., Хоролець Л.І., Кужельний О.П., Вовкун В.В., Захаревич М.В. Низка укладених угод (Національний академічний

драматичний театр імені Івана Франка, Київський національний академічний театр оперети, Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра, Київський академічний драматичний театр на Подолі, Київський академічний театр «Колесо», Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької, Національна філармонія України, Національний духовий оркестр України, Академічний ансамбль пісні та танцю України Державної прикордонної служби України, Національна кіностудія імені Олександра Довженка, ПП Центр мистецтв «Новий Український театр») свідчить про сприятливі умови співпраці й залучення роботодавців не тільки до аудиторних занять, а й позааудиторної різноманітної роботи. Зустрічі з роботодавцями, НПП, гарантом, завкафедрою переконали ЕГ в підтвердженні інформації, викладеної у відомостях самооцінювання щодо залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, розгалуженості партнерських зв'язків, сприяння працевлаштуванню здобувачів та випускників. Ластівка П.П., директор-художній керівник Комунального закладу «Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Т.Г. Шевченка», виявив готовність долучитися до освітнього процесу цієї ОП.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

До аудиторних занять на ОП Академія залучає провідних експертів у сфері сценічного мистецтва (український театральний режисер, актор Кіно В.А., директор-художній керівник Центру мистецтв «Новий український театр» (Театр на Михайлівській)); заслужений діяч мистецтв України Романчишин В.Г., ректор КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»; заслужений артист України Зайцев В.П., актор театру імені Лесі Українки; народний артист України Вовкун В.В., генеральний директор-художній керівник Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької; народна артистка УРСР Хоролець Л.І., завкафедри режисури та акторської майстерності НАКККіМ; заслужений артист України Кужельний О.П., художній керівник Київської академічної майстерні театрального мистецтва «Сузір'я»; український актор театру та кіно Валентин Касьян; народний артист України Гирич В.С., художній керівник Київського академічного театру Юного глядача на Липках; народний артист України Малахов В.Ю., художній керівник-директор Київського драматичного театру на Подолі). Про залучення роботодавців до ОП свідчать рецензії, які надали: Ластівка П.П., директор-художній керівник Комунального закладу «Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Т.Г. Шевченка»; Гирич В.С., художній керівник Київського академічного театру Юного глядача на Липках; Ковальчук О.В., директор Хмельницького обласного музично-драматичного театру імені М.Старицького. Здобувачі ОП позитивно сприймають заходи, на які залучають професіоналів-практиків (наприклад, майстер-клас, який провів Зайцев В.П. (<https://www.facebook.com/groups/2007240126168169/permalink/3587043661521133>); проєкт «Зіркові зустрічі» (<https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/2730818010551679>)). Під час спілкування з роботодавцями, завідувачкою кафедри, НПП, які є і професіоналами-практиками, ЕГ отримала підтвердження про плідну працю. Окрім цього, необхідно зазначити, що переважна більшість викладачів, задіяних на ОП, мають багаторічний практичний досвід роботи й зараз успішно реалізують власні творчі мистецькі проєкти.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Підвищення кваліфікації НПП здійснюється відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних та педагогічних працівників», (<http://surl.li/akaqd>); «Положення про атестацію педагогічних працівників» (<http://surl.li/akaqe>). У НАКККіМ впроваджено індивідуальний рейтинг освітньої, наукової, громадської та виховної та профорієнтаційної діяльності викладачів (<http://surl.li/akaqh>). НПП беруть участь у науково-методичних семінарах та конференціях, різноманітних конкурсах, фестивалях; також у роботі оргкомітетів Міжнародних та Всеукраїнських наукових товариств; творчих Спілок України. НПП підвищують кваліфікацію та проходять стажування у відповідних установах в Україні та за кордоном. Питання щодо підвищення кваліфікації НПП обговорюються на кафедрі (протокол №1 від 31.08.2020р.). Підвищили кваліфікацію Зайцева І.Є., Зайцев В.П., Рудніцька О.О., Хоролець Л.І. в Інституті публічного управління та кадрової політики НАКККіМ (2017 р.), Матушенко В.Б., Кратко Ю.В., Веденєєв Д.В. у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ (2018р.), Лобода Ю.І., Вовкун В.В., Кужельний О.П. у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ (2019р.). Пройшли стажування: Погребняк В.П. в Харківському академічному національному театрі опери і балету імені М.В.Лисенка (2019 р.); Шлемко О.Д. в КНУТКТ імені І.К.Карпенка-Карого (2016 р.); Брайченко Т.Ф. в Рівненському державному гуманітарному університеті (2014 р.); Гавеля О.М. в Університеті Вільнюса та Греко-Литовській організації «Pontos» (2020 р.). Садовенко С.М. у м.Краків, Республіки Польща, EUROPEAN ACADEMIC ASSEMBLY (2019 р.); Матушенко В.Б. у Міжнародній академії наук з використання потенціалу людини (2020 р.). НПП мають можливість безкоштовно розмістити свої наукові праці й публікуються в чотирьох фахових наукових видання Академії. Садовенко С.М. є упорядником та науковим редактором збірника наукових праць «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI столітті: творчі діалоги». У цьому збірнику постійно публікуються НПП ОП (Садовенко С.М., Хоролець Л.І., Шлемко О.Д., Рудніцька О.О., Матушенко В.Б., Зайцева І.Є., Кратко Ю.В.). У 2021 році захистили докторські дисертації: Садовенко С.М. (доктор культурології), Погребняк Г.П. (доктор мистецтвознавства), Ян І.М. (доктор мистецтвознавства). За період з 2019 по 2021 рр. отримали другу вищу освіту на базі Академії (другий (магістерський) рівень) викладачі: Жуковін О.В., Шлемко О.Д., Садовенко С.М. Склали тест з англійської мови й отримали сертифікат рівня B2 Садовенко С.М., Матушенко В.Б., Хоролець Л.І., Жуковін О.В., Сорока І.І. Низку подяк і грамот за організацію та участь у різноманітних фестивалях і конкурсах мають: Садовенко С.М., Шлемко О.Д., Кратко Ю.В., Жуковін О.В. та інші.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

З метою стимулювання розвитку професійної діяльності в НАКККіМ діє ряд положень: «Положення про рейтингову систему оцінки діяльності науково-педагогічних працівників», яке визначає що рейтингова оцінка формується за підсумками наукової, навчальної, організаційної, методичної, виховної роботи НПП (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozhennia_pro_reityngovu_systemu_otsinok.pdf); «Положення про заохочувальні відзнаки НАКККіМ», що визначає форми, види та порядок заохочення відзнаками Академії

(https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/polozhenya_pro_zaochuchvalni_vidznaky.pdf), «Положення про конкурс «Кращий науковець року», що регулює порядок проведення, форми нагородження НПП, здобувачів та аспірантів (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Vyhovna-Robota/Polozhennia_pro_konkurs_naukovec_roku.pdf). Спілкуючись з менеджментом ЗВО та НПП, ЕГ дізналась, що Академія стимулює розвиток викладацької майстерності, наявні наступні заохочувальні заходи: премії за наукові та методичні досягнення викладача в професійній діяльності, вагомий особистий внесок у розвиток освітньої галузі, новаторство та інші досягнення. В Академії встановлено такі заохочувальні відзнаки: нагрудні знаки «За відданість», «За заслуги», звання «Почесний професор», почесна грамота за особливі заслуги, грамота, подяка. Так, Хоролець Л.І. нагороджена Почесною грамотою Міністерства культури України (2018 р.), Орденем княгині Ольги (2008 р.), Почесною грамотою Кабінету Міністрів України (2008 р.). Погребняк Г. П. нагороджена дипломом та медаллю «Народна шана українським науковцям 1918 -2018» першого ступеня міжнародної академії МАРТІС «Золота фортуна». Під час зустрічі ЕГ з НПП було підтверджено матеріальне заохочення за різноманітні творчі та наукові досягнення. Так, за захист докторських дисертацій та видання монографій або підручника НПП цієї ОП отримали матеріальну допомогу в розмірі від 3000 до 5000 грн.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

НПП, які забезпечують ОП мають належну академічну та професійну кваліфікацію. Усі НПП, які залучені до викладання на ОП, мають наукові ступені та вчені звання за профілем ОП; мають низку публікацій у фахових виданнях України, міжнародних виданнях, що індексуються в наукометричних базах даних, успішно реалізують творчі та мистецькі проекти, своєчасно підвищують свою професійну та педагогічну кваліфікацію, ведуть активну діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. Переважна більшість із них мають досвід практичної роботи в галузі, поєднують педагогічну діяльність з реалізацією мистецьких проектів. Процедури конкурсного добору викладачів в НАКККіМ є доступними та структурованими. Сильною стороною є захист докторських дисертацій Садовенко С.М. Погребняк Г.П., Ян І.М.; отримання другої вищої освіти на базі Академії (другий (магістерський) рівень): Жуковін О.В., Шлемко О.Д., Садовенко С.М., що дає змогу забезпечити академічну складову, наявність сертифікатів з іноземної мови рівня B2: Садовенко С.М., Матушенко В.Б., Хоролець Л.І., Жуковін О.В.; низка подяк і грамот НПП за організацію та участь у різноманітних фестивалях і конкурсах; у роботі оргкомітетів Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів, міжнародних та українських наукових товариств; у роботі та керівництві творчих Спілок України. Позитивною практикою є залучення до організації та безпосередньо до освітнього процесу (авдиторних занять) роботодавців, професіоналів галузі. В Академії існує система заохочення викладачів, сприяння зростання їх професійної та педагогічної майстерності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

-

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Високий рівень відповідності за Критеріями 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6. Усі НПП, які залучені до викладання на ОП, мають наукові ступені та вчені звання за профілем ОП. На ОП викладають 4 (чотири) доктори наук (докторські дисертації у 2021 захистили Садовенко С.М. Погребняк Г.П., Ян І.М.), 6 (шість) кандидатів наук, 1 (один) доцент. Другу другу вищу освіту на базі Академії (другий (магістерський) рівень) отримали: Жуковін О.В., Шлемко О.Д., Садовенко С.М., що дає змогу забезпечити академічну складову. Сертифікати з іноземної мови рівня B2 мають: Садовенко С.М., Матушенко В.Б., Хоролець Л.І., Жуковін О.В.. Низкою подяк і грамотами нагороджені НПП за

організацію та участь у різноманітних фестивалях і конкурсах, за роботу в оргкомітетах Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів, міжнародних та українських наукових товариствах, за роботу та керівництво творчими Спілками України. 6 (шість) із 11 (одинадцяти) НПП мають досвід практичної роботи за спеціальністю (Садovenko С.М., Матушенко В.Б., Хоролець Л. І., Шлемко О. Д., Ян І.М., Зайцева І.Є.), тобто вони є також професіоналами-практиками. Процедури конкурсного добору викладачів в НАКККІМ є доступними та структурованими. До організації та безпосередньо до освітнього процесу активно залучаються роботодавці, професіонали галузі (український театральний режисер, актор Кіно В.А., директор-художній керівник Центру мистецтв «Новий український театр» (Театр на Михайлівській); заслужений діяч мистецтв України Романчишин В.Г., ректор КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»; заслужений артист України Зайцев В.П., актор театру імені Лесі Українки; народний артист України Вовкун В.В., генеральний директор – художній керівник Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької; заслужений артист України Кужельний О.П., художній керівник Київської академічної майстерні театрального мистецтва «Сузір'я», український акторами театру та кіно Валентин Касьян, народний артист України Гирич В.С., художній керівник Київського академічного театру Юного глядача на Липках; народний артист України Малахов В.Ю., художній керівник-директор Київського драматичного театру на Подолі). НПП підвищують кваліфікацію та проходять стажування у відповідних установах в Україні та за кордоном. Питання щодо підвищення кваліфікації НПП обговорюються на кафедрі (протокол №1 від 31.08.2020р.). В Академії існує система заохочення викладачів, сприяння зростання їх професійної та педагогічної майстерності. Ураховуючи взірцевий рівень відповідності за підкритерій 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, ЕГ вважає, що Критерій 6 відповідає рівню А.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Матеріально-технічне забезпечення повною мірою відповідає реалізації ОП «Акторська майстерність» другого магістерського рівня, що було продемонстровано ЕГ під час відповідної зустрічі. На базі НАКККІМ функціонує достатня кількість лекційних аудиторій для здійснення освітнього процесу; мультимедійний клас; належно облаштована аудиторія для роботи з гримом; костюмерна; аудиторія, у якій є фортепіано для практичних занять із вокалу; хореографічний зал. Для забезпечення соціокультурних потреб, а також проведення творчих показів, репетицій та виступів в Академії функціонує камерна актова зала, нещодавно оновлена актова зала на 100 місць та літня сцена. У межах програми Erasmus+ Академією було виграно грант (800 тис. грн.) на облаштування мультимедійного класу, що було підтверджено ЕГ на зустрічі з проректором з адміністративно-господарської діяльності. В Академії функціонує дві студії звукозапису, одна з яких облаштована в гуртожитку по вул. Ярославська. На зустрічі здобувачами підтверджено можливість користування актовими залами, аудиторним фондом та спеціалізованими студіями. ЕГ ознайомила із науковою бібліотекою (<http://surl.li/ajuox>), діяльність якої регламентується відповідним положенням (<http://surl.li/ajvoz>), у структурі якої є читальні зали, аудиторія обладнана комп'ютерами, два книгосховища та зал абонементу, функціонують відділ обслуговування науковою літературою й зберігання фондів, відділ наукової обробки документів та комплектування, науково-методичний та інформаційно-бібліографічний відділ, електронний каталог (<http://surl.li/ajupf>). Бібліотека займається організацією віртуальних виставок, відео-виставок (<https://www.youtube.com/watch?v=Ake2wP9U1XE>). Так, на базі бібліотеки функціонує віртуальна книжкова виставка «Мистецтво в науковому вимірі». Співробітники бібліотеки займаються створенням репозитарію (е-архів), основним призначенням якого є накопичення, систематизація, зберігання в електронному вигляді наукових, навчальних і навчально-методичних матеріалів (<http://surl.li/ajupl>). Доступ до бібліотеки є вільним і безкоштовним, що було наголошено директором наукової бібліотеки Кованевою В.О. ЕГ продемонстровано, що ця ОП забезпечена навчально-методичною літературою за професійним спрямуванням, наявна велика кількість фахових періодичних видань. Загальний книжковий фонд бібліотеки нараховує 87145 примірників, з них 377 фахових (3770 примірників), що за словами здобувачів є достатнім для здійснення освітнього процесу. Здобувачі ОП забезпечені необхідною соціальною інфраструктурою. До послуг студентів гуртожиток (ЕГ ознайомила з умовами проживання), буфет, їдальня, спортмайданчик, на вулиці розміщено велику кількість місць для відпочинку (альтанки, лавки, столи). Учасники освітнього процесу підтвердили задоволеність та функціонування цих структур.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Доступ до матеріально-технічної бази та системи внутрішнього забезпечення освітнього процесу регулюються відповідним положенням (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf, https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Systema_vnut_zabezp_yakosti_osv_diyal.pdf). Під час зустрічей з ЕГ адміністрація НАКККІМ зазначила, що гуртожиток надається всім бажаючим студентам та абітурієнтам, незважаючи на форму навчання. На ОП здобувачі не проживають у гуртожитку, хоча за потреби мають на це право. В аудиторіях Академії працює безкоштовний Wi-Fi, що підтвердили здобувачі та адміністрація закладу. Хоча під час огляду матеріально-технічної бази, ЕГ виявила середню якість роботи Wi-Fi, гарантом, начальником відділу комп'ютерного сервісу та технічних засобів, проректором з адміністративно-господарської

діяльності, зауважено, що Академія розташована в історичній будівлі, тому її стіни в деяких місцях не дають змогу якісно передавати бездротовий інтернет. НАКККіМ надає можливість здобувачам та НПП розвивати свої професійні компетентності та soft skills через участь у різноманітних студентських товариствах, наукових школах, центрах, конкурсах, фестивалях тощо. Функціонує центр неперервної культурно-мистецької освіти, який здійснює підвищення кваліфікації працівників різних закладів культури України, у тому числі й Академії. Для здобувачів на базі кафедри культурології та міжкультурних комунікацій запропоновано безкоштовний факультатив з іноземних мов (<https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/2740696136230533/>). Функціонує сторінка кафедри в мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/2007240126168169/about>), де публікуються творчі заходи, зустрічі, новини для всебічного інформування здобувачів. За потреби здобувачі можуть користуватись психологічною підтримкою (<https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/2700834030216744/>). На сайті розміщено детальну інформацію про психологічну службу, її функціональні обов'язки, графік роботи (<https://nakkkim.edu.ua/novini/1667-vas-vitaie-psykholohichna-sluzhba-nakkkim>). НАКККіМ забезпечує здобувачів базою практик, що підтверджується відповідними угодами та всіма учасниками освітнього процесу.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Безпеку освітнього середовища в Академії регулює ряд нормативних документів: «Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності у НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozhennia_pro_porядok_provedennia_navchannia_i_perevirky_znan_z_pytan_okhorony_pratsi_bezpeky_zhyttiedialnosti.pdf), «Положення про студентський гуртожиток» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Polozhennia-pro-stud-hurtozhytok.pdf), «Правила внутрішнього трудового розпорядку» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/pravya-vnutrishniogo-trudovogo-rozporiadku.pdf), «Наказ про недопущення куріння» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/pro_nedopuschennja_kurinnja_na_teritorii_akademii.pdf). Освітнє простір за цією ОП сприймається, як студентоцентроване середовище. Функціонує система кураторства, постійної підтримки здобувачів 24/7, що підтверджено усіма структурними підрозділами та здобувачами під час роботи ЕГ. В Академії є спеціально обладнаний Центр охорони здоров'я: оглядова, маніпуляційна кімнати та фізіотерапевтичний кабінет, що було підтверджено під час огляду матеріально-технічного забезпечення (фото додано до системи NAQA). В Академії активно працює психологічна служба, яка надає консультації, здійснює моніторинг психологічного стану здобувачів, проводить анкетування. Анкетування стосуються адаптації здобувачів першого року навчання, у тому числі й пристосування до умов проживання в гуртожитку, «Викладач очима студентів» та локальної опитування за замовленням кафедр, кураторів академічних груп. Представник психологічної служби Стадник О.Ф. під час зустрічі з ЕГ підтвердила про регулярні консультації здобувачів цієї ОП. В Академії є дві скриньки та телефон довіри, що було продемонстровано на відповідній зустрічі (двічі на тиждень проводиться моніторинг). Під час карантину всі консультації психологічної служби надавались онлайн за попереднім погодженням (контакти служби розміщено на сайті Академії, у Facebook). На базі НАКККіМ для НПП та всіх охочих проходять вебінари «Арт-терапія» (https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=949620302299191&id=100017536899063). Академія забезпечує відвідувачів дезінфекторами для боротьби з поширенням COVID-19, які розміщені на входних групах до корпусів (ЕГ ознайомлено під час огляду матеріально-технічної бази). Хоча ЕГ зауважує в необхідності встановлення автоматичних безконтактних дезінфекторів, ураховуючи кількість людей, задіяних у освітньому процесі. Корпуси Академії та гуртожитків забезпечено вогнегасниками та облаштовані новою системою оповіщення, на це Міністерством культури та інформаційної політики у 2021 році було виділено кошти. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ було продемонстровано засоби протипожежної безпеки.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

В Академії функціонують підрозділи та проекти, діяльність яких направлена на забезпечення здобувачів освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою: Студентська рада (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Student_samovryaduvan/polozhennia2.pdf), яка комунікує зі здобувачами через свої сторінки у Facebook, Viber групи та Telegram канали; Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти НАКККіМ (<https://drive.google.com/file/d/1WCr-0kdjJ2hCoWf2MwQu1l6TevXfBZR/view>), який регулярно проводить опитування, щодо різних аспектів освітньої та організаційної діяльності здобувачів; Центр виховної та культурно-дозвілєвої роботи (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Polozhennia_pro_CVtKDR.pdf), робота якого спрямована на розвиток гармонійної особистості студента, формуванню в студентській молоді сучасного креативного світогляду, розвитку організаційних здібностей і навичок самореалізації особистості, стимулювання в молоді прагнення до здорового способу життя, формування в студентів моральних ідеалів, естетичних смаків, національної самосвідомості; Психологічна служба (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Vyhovna-Robota/polozhennia_pro_psychologichnu_sluzhbu.pdf), яка на безкоштовній основі проводить психологічну діагностику, психокорекцію, психопрофілактичну роботу серед здобувачів. Здобувачі підтвердили комфортність навчання в Академії й можливість отримання різного виду підтримок від структурних підрозділів. Хоча співпрацю зі Студентською радою здобувачами ОП не було підтверджено. Освітній процес в НАКККіМ функціонує система

кураторства та студентоцентрованості, здобувачі отримують організаційну та інформаційну підтримку безпосередньо від директора інституту, куратора курсу, гаранта ОП та НПП кафедри.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

В Академії функціонує «Положення про надання пільг в оплаті на навчання», яке регулює розмір пільг для деяких категорій студентів (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Finansy/Pilgi_new.pdf) та «Порядок використання коштів, передбачених для надання матеріальної допомоги та заохочення студентам, докторантам та аспірантам Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Vyhovna-Robota/Poryadok_vykorystannia_koshtiv_peredbachenykh_dlya_nadannya_materialnoi_dopomogy_ta_zaohochennya_studentam_doktorantam_ta_aspirantam.pdf), який регламентує надання матеріальної допомоги особам з особливими освітніми потребами. В Академії працює освітній центр «Крим Україна» та «Донбас Україна», який сприяє проведення річного оцінювання та державної підсумкової атестації абітурієнтів з української мови та історії України, видачу йому документів державного зразка про повну загальну середню освіту і регулюється «Порядком до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя» (https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2021/Dodatok_8.pdf) та «Порядком прийому до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення» (https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2021/Dodatok_7.pdf). 7 корпус НАКККіМ дає можливість маломобільним групам населення користуватись авдиторним фондом першого поверху, інші корпуси не оснащені пандусами, належно зручними входами в корпуси та аудиторії для людей з обмеженими можливостями. На сьогоднішній день це не створює проблем для здійснення освітнього процесу, оскільки осіб з особливими потребами на навчанні за ОП «Акторська майстерність» та Академії ще не було. Проректором з адміністративно-господарської діяльністю Місьюрою Н.Є. на відповідній зустрічі з ЕГ було наголошено, що за потреби НАКККіМ готова для додаткового оснащення відповідними засобами корпусів. На зустрічі зі здобувачами відмічено, що в разі виникнення ситуацій, пов'язаних з унеможливленням відвідування занять на постійній основі на підставі догляду за дитиною до трьох років, здобувачу може бути надано індивідуальний графік навчання (регулюється «Положенням про організацію індивідуального навчання студентів» https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_organizaciyu_indyvidualnogo_navchannya_studentiv_akademiyi.pdf).

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Академією розроблено «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій» (<http://surl.li/akbvt>), яке регулює запобігання, процедури, моніторинг конфліктних ситуацій. У НАКККіМ на постійній основі функціонує комісія з врегулювання конфліктних ситуацій, яка відповідає за поширення інформації про Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій, проводить навчання трудового колективу та студентства щодо попередження конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією), надає інформаційну та консультативну підтримку керівництву структурних підрозділів щодо попередження конфліктних ситуацій, отримує й розглядає скарги у випадках виникнення конфліктних ситуацій в Академії. (<http://surl.li/akbvq>). Сприяє уникненню та попередженню конфліктних ситуацій інститут кураторства (<http://surl.li/akbwa>), до функціональних обов'язків якого входить всебічний розвиток здобувачів, налагодження міжособистісних стосунків, вирішення конфліктів, підтримка постійного зв'язку з кожним із здобувачів вищої освіти групи та ін. В НАКККіМ існує студентоцентризований підхід до організації освітнього процесу, тож конфліктні ситуації є виключенням. Під час зустрічі зі здобувачами та НПП ЕГ було підтверджено відсутність конфліктних ситуацій, а також окремих проявів корупції, домагань та дискримінації. Заходами запобігання конфліктних ситуацій є популяризація академічної доброчесності, інститут кураторства та пряме спілкування з адміністрацією ЗВО, функціонування студентської ради. Для запобігання корупції в Академії розроблена «Антикорупційна програма» (<http://surl.li/akbwo>), «План заходів на 2021-2022 рік з виконання заходів щодо запобігання, виявлення та протидії корупції» (<http://surl.li/akbwq>) та інші документи, які унормовують наслідки та направлені на протидію корупції. Академією проводиться моніторинг, щодо проявів корупції та виявлення конфліктних ситуацій, зокрема в узагальнених результатах опитування здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня першого року навчання, спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» у НАКККіМ (Вересень 2021р.) 100% здобувачів відповіли, що не стикались з пропозиціями: а – за грошову винагороду допомоги в оформленні документів; б – за оформлення довідки «віддячити»; в – інше (вказіть конкретно випадок). ЕГ ознайомила з результатами опитувань здобувачів, однак у Академії відсутня практика опитування НПП щодо конфліктних ситуацій, запобігання корупції. Рекомендуємо залучати до проходження анкетування не тільки здобувачів, а й НПП, що надасть змогу більш ґрунтовно підійти до вивчення цього питання. У корпусах та на сайті НАКККіМ розміщено скриньки та телефони довіри, за допомогою яких студенти та НПП можуть повідомити про неправомірні випадки.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Достатня матеріально-технічна база, яка забезпечує потреби творчого та наукового характеру. Потужна Наукова бібліотека, у структурі якої є читальні зали, аудиторія обладнана комп'ютерами, два книгосховища та зала-абонементу, електронний каталог. Доступ до бібліотеки є вільним і безкоштовним. Співробітники бібліотеки займаються створення репозитарію (е-архів), основним призначенням якого є накопичення, систематизація, зберігання та підтримання в належному стані в електронному вигляді наукових, навчальних і навчально-методичних матеріалів науково-педагогічних працівників та студентів Академії. Здобувачі під час зустрічі з ЕГ відзначили студентоцентроване навчання, функціональний інститут кураторства та позитивну атмосферу, яку створюють працівники Академії під час навчання. На базі Академії функціонує центр неперервної культурно-мистецької освіти, який здійснює підвищення кваліфікації працівників різних закладів культури України, у тому числі й Академії. Для здобувачів на базі кафедри культурології та міжкультурних комунікацій запропоновано безкоштовний факультатив з іноземних мов. В Академії активно працює психологічна служба, яка надає консультації, здійснює моніторинг психологічного стану здобувачів, проводить анкетування. Корпуси Академії та гуртожитків забезпечено вогнегасниками та облаштовані новою системою оповіщення. Відсутність конфліктних ситуацій, а також окремих проявів корупції, домагань та дискримінації. Заходами запобігання конфліктних ситуацій є популяризація академічної доброчесності, інститут кураторства та пряме спілкування з адміністрацією НАКККіМ, функціонування студентської ради.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

В аудиторіях Академії працює безкоштовний Wi-Fi, однак під час огляду матеріально-технічної бази, ЕГ виявила його середню якість. Рекомендуємо встановити обладнання, необхідне для створення стабільного бездротового зв'язку. В НАКККіМ відсутня практика опитування НПП щодо конфліктних ситуацій, запобігання корупції. Рекомендуємо проводити анкетування не тільки здобувачів, а й НПП, що надасть змогу більш ґрунтовно підійти до вивчення цього питання. Здобувачами ОП не було підтверджено співпрацю зі Студентською радою. Рекомендуємо активніше залучати здобувачів усіх рівнів освіти до співпраці зі Студентською радою, оскільки це безпосередньо впливає на якісне надання освітніх послуг. Академія забезпечує відвідувачів дезінфекторами для боротьби з поширенням COVID-19, однак, урахувавши кількість людей задіяних у освітньому процесі, ЕГ виявила, що необхідно встановити автоматичні безконтактні дезінфектори. Рекомендуємо розмістити відповідне обладнання для дотримання протиепідеміологічних заходів. Тільки 7 корпус Академії оснащено зручним входом в корпус та має доступ до аудиторій для людей з інвалідністю. Рекомендуємо сприяти встановленню пандусів чи/та іншого необхідного обладнання, аби створити більш комфортні умови для потенційних здобувачів з особливими потребами.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Матеріально-технічне забезпечення Академії сприяє безпечному здійсненню освітнього процесу на ОП; корпуси та аудиторії оснащені необхідним обладнанням, є вільний доступ до бібліотеки та інших ресурсів, від яких безпосередньо залежить рівень освітнього процесу; активна співпраця психологічної служби зі здобувачами; водночас виявлено необхідність активізації співпраці здобувачів ОП зі Студентською радою, потреба в обладнанні стабільної бездротової інтернет-мережі та сучасних засобах дезінфекції. Ці недоліки ЕГ оцінено як ті, що наразі не впливають на якісний освітній процес, усвідомлюються адміністрацією НАКККіМ. Загалом Критерій 7, на думку ЕГ, відповідає рівню В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

У НАКККіМ є чинне положення «Про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezpe_yakosti_osvity.pdf), згідно з яким в Академії щорічно відбувається перегляд цієї ОП. Під час зустрічей ЕГ з адміністрацією з'ясовано, що

Академія дотримується визначених процедур розроблення, затвердження та моніторингу ОП. Гарант ОП, здобувачі та роботодавці підтвердили залученість до перегляду ОП на засіданнях кафедри перед початком навчального року. Про оновлення та періодичний перегляд ОП свідчать протоколи кафедри (додані в систему NAQA). «Положенням про роботу програму навчальних дисциплін» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/robocha_programa.pdf) Академія регламентує їх строки перегляду, затвердження та розробки. В Академії в березні 2021 року затверджено «Положення про силабуси навчальних дисциплін» (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozhennia_sylabus.pdf), згідно з яким НПП кафедри розроблено силабуси ОК як основного, так і вибіркового блоку ОП «Акторська майстерність». Для моніторингу рівня задоволеності освітнім процесом на цій ОП періодично відбуваються онлайн опитування, що було підтверджено директором Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти. Порядок проведення опитування, використання результатів опитування, приклади анкет стосовно забезпечення якості освітньої діяльності в Академії регламентується «Положенням про опитування здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників стосовно забезпечення якості освітньої діяльності» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Vyhovna-Robota/Polozhennia_pro_opytuvannia_zdobuvachiv.pdf). Представник психологічної служби підтвердила щорічне проведення анкетування «Викладач очима студентів». ЕГ ознайомилась з анкетами (https://docs.google.com/forms/d/1Nb4liQL5psVZICquz1pZ2kC8JU13H4SW_h8zshCOXY/viewform?edit_requested=true) та результатами опитування щодо організації навчання з використанням дистанційних технологій у НАКККіМ, яке подано в узагальненій формі на сайті Академії (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Opytuvannya/opytuvannya_chodo_yakosti_navchannya_z_vikorystannya_distantsiynih_tehnologiy.pdf). У систему NAQA завантажено результати опитування, які були проведені у вересні для здобувачів першого року навчання на основі анкети, яка так само розміщена на сайті Академії (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Litsenz_ta_akred/opytuvannia_mahistry_2021.pdf). Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами підтверджено, що студенти проходили ці опитування. Тільки одна здобувачка Волошина А. підтвердила свою присутність на засіданні кафедри під час перегляду ОП, тобто студенти на цій ОП не є достатньо активними учасниками таких процедур. Рекомендуємо активніше залучати студентів до моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Участь органів студентського самоврядування в перегляді ОП регулюється «Положенням про студентське самоврядування» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Student_samovryaduvan/polozhennia2.pdf). Відповідно до положення студентська рада бере участь у внутрішньому забезпеченні освітнього процесу, однак за допомогою яких засобів не визначено. Під час зустрічі з представниками студентської ради ЕГ не отримала достатнього підтвердження щодо безпосередньої участі студентського самоврядування в перегляді цієї ОП, проте така процедура є доступною. За словами представників студентського самоврядування, адміністрація Академії відкрита до усіх пропозицій та ініціатив здобувачів. Аби реалізувати та задовольнити потреби та пропозиції здобувачів в НАКККіМ систематично відбуваються зустрічі ректорату та студентського самоврядування, на яких студентська рада представляє інтереси та ініціативи студентів (<https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/2741265346173612/>). Рекомендуємо активніше залучати до перегляду ОП студентське самоврядування, а також додати до їх функцій моніторинг якості освіти за допомогою опитувань. Студентка 2 курсу Волошина А. підтвердила свою присутність на засіданні кафедри на якому переглядалась ОП, однак пропозиції щодо поліпшення нею не виносились. Згідно з протоколом кафедри № 12 від 23 червня 2021 р. (додано до системи NAQA) здобувачі були присутні при перегляді ОП та висловили побажання щодо збільшення кількості годин на виробничу (переддипломну) практику. Рекомендуємо врахувати побажання здобувачів під час розробки навчального плану на наступний навчальний рік. Про залучення здобувачів до поліпшення ОП свідчить анкетування на тему: «Вивчення стану адаптаційного періоду щодо освітньої діяльності», що містить питання та пропозиції щодо поліпшення освітньої діяльності за ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Згідно з чинним положенням «Про кафедру режисури та акторської майстерності НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/polozhennia_pro_department_of_acad_variety_vocal_sounddirector.pdf) гарант ОП та науково-педагогічні працівники підтримують безперервний та безпосередній контакт із роботодавцями. Академія має налагоджений зв'язок із низкою мистецьких закладів, серед яких: Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв, Національний академічний драматичний театр ім.І.Франка, Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра, Львівський національний академічний театр опери та балету імені С.Крушельницької, Київський академічний драматичний театр на Подолі тощо. До системи NAQA додано угоди театрів, на базі яких відбувається практика здобувачів, серед них Київський національний академічний Молодий театр, Київський академічний театр на Липках, Київська академічна театральна майстерня «Сузір'я» та ін. Роботодавці є безпосередньо керівниками практики, тож мають вагомий вплив на здійснення освітнього процесу на ОП та сприяють майбутньому працевлаштуванню студентів. Під час зустрічі з ЕГ роботодавці підтвердили свою зацікавленість у здобувачах ОП, готовність до участі в освітніх процесах

Академії й наданні баз для проходження практики студентами. Наголосили на активнішому залученні їх до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення. Рекомендуємо на сайті НАКККіМ та кафедри розмістити Google-форму для пропозицій роботодавців щодо поліпшення ОП, що надасть змогу на постійній основі збирати, опрацьовувати та враховувати потреби ринку в розрізі підготовки кваліфікованих магістрів-акторів.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Під час зустрічей ЕГ з гарантом ОП, НПП та випускниками ОП підтверджено, що Академія аналізує та враховує інформацію щодо кар'єрного шляху випускників ОП. Викладачі підтримують активний зв'язок з випускниками, про що було зазначено під час зустрічей з НПП та підтверджено самими випускниками. Так, випускник 2019 року Водяхін Є. наголосив, що задіяний у вступній кампанії та надає професійні консультації абітурієнтам ОП; випускники 2019 р. Шелудько К. та Водяхін Є. постійно залучені Академією до проведення творчих заходів. Більшість випускників після завершення навчання в НАКККіМ на ОП «Акторська майстерність» працюють за фахом. У 2019 році НАКККіМ заснувала Асоціацію випускників, головною метою якої є об'єднання зусиль випускників для спрямування інтелектуальних, професійних та інших можливостей на збереження та примноження традицій і духовних цінностей Академії (<https://nakkkim.edu.ua/novini/1182-vivat-academia-2>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

У НАКККіМ функціонують нормативні документи «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezpe_yakosti_osvity.pdf), «Положення про тимчасову комісію вченої ради з перевірки структурних підрозділів» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/polozhennya_pro_tymchasovu_komisiyu_vchenoyi_rady_z_perevirku_strukturnyh_pidrozdiliv.pdf), які регламентують періодичний перегляд, виявлення недоліків та вчасне їх усунення. Відповідно до «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» працівники Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти разом з гарантом та членами робочої групи ОП, учасниками освітньої діяльності залучені до координації підготовки та якості впровадження ОП, що було підтверджено на відповідних зустрічах адміністративним персоналом та гарантом ОП. Директором Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти зазначено, що на кожній ОП, відповідно до «Положення про оцінювання набутих компетентностей здобувачами вищої освіти у формі комплексних контрольних робіт (тестів) та комплексних контрольних завдань з навчальних дисциплін» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/polozhennya_pro_ocinyvannya_u_formi_kontrolnyh_robit_ta_kontrolnyh_zavdan.pdf) протягом року відбувається ректорський контроль, за допомогою якого робиться зріз знань здобувачів відповідно до ОК. Ця інформація опрацьовується та передається на розгляд Вченої ради та кафедри. Відповідним підрозділом проводяться опитування щодо різних аспектів освітнього процесу, результати передаються та розглядаються на кафедрі. Так згідно з протоколом № 2 від 23 вересня 2021 р. кафедрою режисури та акторської майстерності переглянуто результати опитування «Вивчення стану адаптаційного періоду щодо освітньої діяльності» (додано до системи NAQA). ЕГ рекомендує уважніше підходити до внутрішнього виявлення недоліків на ОП та її навчально-методичного забезпечення. Оскільки, ознайомившись із силабусами та робочими програмами, ЕГ виявила, що в них є недолік з приводу невідповідності ПРН, ЗК, СК ОК, ця проблема могла б була виявлена та усунена під час внутрішньої перевірки ОП.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОП «Акторська майстерність» другого магістерського рівня є первинною, тому зауважень і пропозицій з попередньої акредитації немає, проте ЕГ зазначає, що адміністрація ЗВО, НПП, гарант ОП та представники роботодавців прагнуть удосконалення якості освітнього процесу на цій ОП. Проаналізувавши нормативні документи НАКККіМ, ЕГ виявила, що велика їх кількість розроблена або відредагована в 2020-2021 році, це говорить про якісні зміни, до яких прагне Академія.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Під час зустрічей з випускниками, здобувачами, роботодавцями, НПП та іншими групами людей, які безпосередньо беруть участь та впливають на реалізацію освітнього процесу на ОП «Акторська майстерність» ЕГ впевнилася, що в

академічній спільноті НАКККіМ сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку ОП. Учасники академічної спільноти беруть участь у підготовці та реалізації освітнього процесу на цій ОП. Під час зустрічі з представниками академічної спільноти було виявлено, що не всі стейкхолдери залучені до безпосереднього обговорення реалізації ОП, проте загалом усі задоволені освітнім процесом. Освітній та творчий процес студентів, викладачів та роботодавців на ОП «Акторська майстерність» здійснюється в комфортних умовах, здоровій атмосфері та безпосередній комунікації. Під час зустрічей з представниками ОП ЕГ була запевнена в тому, що здобувачі задоволені якістю освітнього процесу, роботодавців задовольняє рівень фахової підготовки випускників ОП, НПП, гарант ОП, та адміністрація Академії зацікавлені в поліпшенні ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

У НАКККіМ практикуються систематичні опитування щодо задоволення здобувачів якістю освітнього процесу. Залучення потенційних роботодавців до поліпшення ОП через опитування та співпрацю на базах практик. Постійна комунікація з випускниками ОП, залучення їх до співпраці. Усі учасники академічної спільноти здійснюють освітній процес у комфортній атмосфері та безпосередній комунікації між усіма її представниками.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Відповідно до «Положення про студентське самоврядування» студентська рада бере участь у внутрішньому забезпеченні освітнього процесу, однак за допомогою яких засобів не визначено. Рекомендуємо активніше залучати до перегляду ОП студентське самоврядування, додати до їх функцій моніторинг якості освіти за допомогою опитувань. Не всі роботодавці беруть безпосередню участь у перегляді ОП. Рекомендуємо активніше залучати роботодавців до перегляду ОП шляхом написання відгуків, пропозицій, безпосередній участі на засіданнях кафедри щодо перегляду та внесення змін в реалізацію ОП та участі в моніторингових опитуваннях стосовно якості освітнього процесу. Наразі пропозиції до ОП від стейкхолдерів збираються за допомогою електронної скриньки кафедри. Рекомендуємо на сайті НАКККіМ та сторінці кафедри розмістити Google-форму для пропозицій щодо поліпшення ОП, що надасть змогу на постійній основі збирати, систематизувати, опрацьовувати пропозиції зацікавлених сторін. Ознайомившись із силабусами та робочими програмами, ЕГ виявила, що в них є недолік (невідповідності ПРН, ЗК, СК ОК), який можна б було усунути під час внутрішньої перевірки ОП. ЕГ рекомендує уважніше підходити до внутрішнього виявлення недоліків на ОП та її навчально-методичного забезпечення.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Відповідно до вимог щодо Критерію 8, внутрішнє забезпечення якості освітньої програми на ОП «Акторська майстерність» загалом забезпечує високий рівень освітнього процесу та враховує потреби здобувачів; кафедра постійно комунікує з випускниками та роботодавцями для поліпшення якості освітнього процесу; проте процес моніторингу (опитувань) щодо задоволення якістю освітнього процесу серед здобувачів та інших стейкхолдерів потребує вдосконалення. ЕГ вважає, що Критерій 8 загалом відповідає Рівню В.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

На сайті Академії у вільному доступі в розділі «Публічні матеріали» розміщено нормативні документи, що регулюють правила й процедури, права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Зокрема, «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), «Положення про порядок проведення конкурсу» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Konkurs_Vidbir/Polozhennya_pro_poryadok_provedennya_konkursu.pdf), «Правила внутрішнього трудового розпорядку» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/pravya-vnutrishniogo-trudovogo-rozporiadku.pdf),

«Антикорупційна програма»
(https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Anticorruption/Antikoruptsiyna_programa.pdf), «Кодекс академічної доброчесності»
(https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Codex_akadem_dobrochesnosti.pdf) та ціла низка інших документів, які є доступними та послідовно дотримуються під час реалізації ОП «Акторська майстерність». Інформація про освітню програму, включаючи її цілі, очікувані результати навчання, ОК, викладачів, силабуси, матеріали з акредитації з ОП «Акторська майстерність» так само розміщено на офіційній сторінці кафедри (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-rezhysury-ta-aktorskoi-maisternosti>). Хоча доступ до інформації, опитувань, роботи деяких відділів, новин є дещо ускладненим та потребує постійного перегляду та оновлення. Під час відповідної зустрічі з начальником відділу комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання Зінченком С. О. було зазначено, що в розробці є новий сайт Академії, який почне функціонувати найближчим часом. На сторінці кафедри розміщено оголошення про прийом на електронну скриньку (rezhyser@nakkkim.edu.ua) зауважень та пропозицій від стейкгольдерів стосовно ОП. На думку ЕГ доцільним було б розмістити Google форму для полегшення заповнення, збору та опрацювання інформації.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

Під час роботи ЕГ не було можливості встановити факт оприлюднення не пізніше ніж за місяць до затвердження ОП проекту з метою отримання зауважень та пропозиції зацікавлених сторін (стейкгольдерів). Проте адміністрація Академії та гарант ОП запевняють, що ОП переглядається вчасно, уся інформація щодо її перегляду (внесення скарг, пропозицій, ініціатив) є на офіційному веб-сайті кафедри та НАКККіМ. Також на сайті є віконце з електронною адресою, де будь-яка із сторін стейкгольдерів може написати звернення (скарги, пропозиції, ініціативи щодо здійснення ОП).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Актуальна та достовірна інформація є оприлюдненою на офіційному веб-сайті Академії, проте інформація про ОП «Акторська майстерність» потребує постійного перегляду та оновлення. Так, наприклад, розміщено не всі робочі програми навчальних дисциплін як обов'язкового блоку компонентів, так і вибіркового. Академія та кафедра режисури та акторської майстерності проводять активну роботу в соціальних мережах щодо актуальних новин та висвітлення всіх аспектів діяльності
(<https://www.facebook.com/groups/2007240126168169/permalink/3623993504492815/>,
<https://www.facebook.com/groups/namsca/permalink/2741265346173612/>).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Внутрішні нормативні документи Академії регламентують усі аспекти освітнього процесу та розміщені на офіційному веб-сайті. Інформування стейкгольдерів про ОП, освітній процес в Академії та актуальні новини відбувається не лише через офіційний веб-сайт, а й в соціальних мережах: Telegram, Facebook, Instagram. Інформацію стосовно урегулювання освітнього процесу та ОП розміщено на сайті НАКККіМ та на сторінці кафедри режисури та акторської майстерності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Доступ до інформації, опитувань, роботи деяких відділів, новин є дещо ускладненим та потребує постійного перегляду та оновлення. Рекомендуємо закінчити роботу щодо розробку інтерфейсу нового сайту, систематизувати та оформити інформацію для ознайомлення всіх груп стейкгольдерів, оскільки зручний інтерфейс надасть змогу більш ґрунтовно й зрозуміло ознайомитися з інформацією щодо цієї ОП. На сторінці кафедри розміщено не всі робочі програми навчальних дисциплін. Рекомендуємо розмістити робочі програми навчальних дисциплін як обов'язкового блоку компонентів, так і вибіркового. Потребує оновлення форма збору інформації щодо пропозицій і побажань від стейкгольдерів стосовно ОП. Рекомендуємо розробити Google форму з переліком актуальних питань за ОП для полегшення заповнення, збору та опрацювання інформації.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

В Академії визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації ОП, про що свідчать розміщені нормативні на офіційному сайті НАКККіМ відповідні документи та положення. Інформація щодо здійснення освітнього процесу безпосередньо на ОП «Акторська майстерність» є доступною для всіх стейкхолдерів, проте потребує постійного перегляду та доповнення. Зазначені недоліки щодо прозорості та публічності освітнього процесу не критичні та не впливають на здійснення та реалізацію ОП, тому ЕГ вважає, що Критерій 9 відповідає рівню В.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	A
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Матриця відповідності. Таблиця 3..pdf</i>	c4aa/TrINGxuyt9NSKwcn0Gx9pXhBN5RLwivm7IJG Ug=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Поляновська Людмила Олександрівна

Члени експертної групи

Білозуб Людмила Миколаївна

Гаєвська Анна Андріївна