

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ПОГОДЖЕНО:

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Гарант освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Дизайн»

В.о. першого проректора з науково-педагогічної роботи

Коваль Лідія Михайлівна

Степаненко Людмила Михайлівна




Протокол засідання кафедри графічного дизайну
№ 6 від 31 січня 2022 р.

ЗАХОДИ

щодо усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи освітньої програми «Дизайн», спеціальність 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти
проходження акредитації ОП з 11.10.2021 по 13.10.2021 р.
назва програми, галузь знань, дата проходження акредитаційної експертизи

№ з/п	Зміст недоліку (зауваження)	Хід усунення	Відповідальні особи	Термін виконання, доведення інформації до колективу	Примітка
НЕДОЛІКИ (ЗАУВАЖЕННЯ) ЗГІДНО ЗВІТУ ЕКСПЕРТНОЇ ГРУПИ					
1	Рекомендовано відокремити ЗК та СК, що взяті зі Стандарту від тих, що визначені ЗВО, у структурі ОП, більш ретельно підійти до використання ЗК,	Привести всі ЗК, СК та ПРН освітньої програми у повну відповідність (ідентичність) до ЗК, СК та ПРН, визначених Стандартом	проектна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	квітень - травень 2022 р. Подати на	

	СК та ПРН, що призначені для освітньо-наукових магістерських програм згідно Стандарту, оскільки ОНП передбачають більшу кількість кредитів та більше можливостей для розкриття саме науково-дослідницької складової.	вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 022 Дизайн для освітньо-професійних програм даного рівня		розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	
2	Рекомендовано конкретизувати відповідність освітніх компонентів ОП деяким компетентностям, визначеним НАКККіМ (СК 12 - СК 15), доцільним також буде введення відповідних додаткових ПРН.	Переглянути відповідність компонентів освітньої програми компетентностями та ПРН, визначених ОП	проектна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	квітень - травень 2022 р. Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	
3	Приділення більшої уваги до опитування здобувачів, тобто формування більш змістовних анкет із фокусом саме на цю ОП і в контексті другого рівня вищої освіти.	Розробити і ввести в застосування анкети для опитування здобувачів безпосередньо цієї освітньої програми	Керівник Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти (ЦЛАДтаМЯО) Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами, проектна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	жовтень 2021 р. – березень 2022 р.	Виконано
4	Ширше висвітлення участі академічної спільноти у науково-методичних семінарах та науково-практичних конференціях; співпраці зі	- додати вкладку (кнопку) «Новини» безпосередньо на сторінки кафедр графічного дизайну та дизайну середовища на офіційному сайті	- Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії; - методисти кафедр графічного дизайну і	лютий - березень 2022 р.;	

	стейхолдерами та інших заходів, направлених реалізацію та вдосконалення ОП, що по факту проводяться, а саме додати розділ «Новини» безпосередньо на сайт кафедр графічного дизайну та дизайну середовища, щоб кожен бажаючий міг ознайомитися із різними подіями саме цієї ОП, оминаючи багато різної інформації за другими кафедрами та інститутами НАКККіМ.	НАКККіМ; - організувати систематичне розміщення ІТ-відділом Академії інформації у вищезазначеній вкладці «Новини»; - забезпечити систематичне подання до ІТ-відділу інформації щодо участі академічної спільноти у науково-методичних семінарах та науково-практичних конференціях, співпраці зі стейхолдерами та інших заходів, направлених на реалізацію та вдосконалення ОП	дизайну середовища; - начальник Мас-медіа Центру; - академічна спільнота Інституту дизайну та реклами	Протягом року	
5	Необхідно привести у відповідність до законодавства вибіркову частину ОП та забезпечити вільний вибір здобувачів щодо вибірових компонентів.	- зробити більш прозорою систему вибіровості за ОП; - ввести до ОП додаткові вибірові дисципліни для розширення варіативності вибору; - забезпечити додаткові вибірові компоненти відповідними силабусами та додати їх до Каталогу дисциплін вільного вибору.	- проєктна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф. - група забезпечення ОП. - Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу	жовтень - листопад 2021 р.;	першу частину виконано
6	Фокус ОП на двох спеціалізаціях – графічному дизайні та дизайні середовища доцільно підтримувати більшою кількістю відповідних ОК, ніж «Інфографіка», «Паркознавство» та «Сади на дахах».	ввести до ОП додаткові вибірові дисципліни; забезпечити додаткові компоненти відповідними силабусами	група забезпечення ОП.	жовтень - листопад 2021 р.;	першу частину виконано
				до червня 2022 р. (включно)	

7	Відсутність гуманітарної складової у формуванні загальних компетентностей.	ввести до ОП навчальну дисципліну, в межах якої здобувачі могли б поглиблювати свої знання і навички володіння іноземною мовою	проектна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф. група забезпечення ОП.	жовтень - листопад 2021 р.; до червня 2022 р. (включно)	
8	Рекомендовано проробити алгоритми проходження практик вдосконаленням наскрізної програми практики та додаванням методичних рекомендацій до кожного її виду , введенням обов'язкових альбомів, що демонструють проєктні рішення здобувачів за час її проходження, а також забезпеченням більш ретельного контролю щодо прийому та захисту звітів здобувачів.	- вдосконалити наскрізну програму практики; - розробити методичні рекомендації до кожного виду практики; - запровадити обов'язковість альбомів, що демонструють проєктні рішення здобувачів за час проходження практики; - запровадити публічний захист звітів з практики	проектна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф. - група забезпечення ОП - керівники практик від Академії - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу - Ліфінцева Г. О., завідувач практики Академії	до червня 2022 р. (включно)	
9	Враховувати інтереси студентів при визначенні співвідношення фактичного навантаження та обсягу окремих освітніх компонентів за даною освітньою програмою шляхом формування спеціальних анкет саме для магістрів-дизайнерів.	розробити і ввести в застосування анкети для опитування здобувачів безпосередньо цієї освітньої програми	керівник ЦЛАДтаМЯО. Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами, проектна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	жовтень 2021 р. – березень 2022 р.	Виконано
10	Додати окрему вкладку «Абітурієнту» безпосередньо на сайтах кафедр із завантаженням необхідних документів	-додати вкладку (кнопку) «Абітурієнту» безпосередньо на сторінки кафедр графічного дизайну	- Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії; - методисти кафедр	лютий -березень 2022 р.	

	та/або посиланнями на головні нормативні документи з цієї тематики.	та дизайну середовища на офіційному сайті НАКККіМ; -завантажити за цією вкладкою необхідні документи та/або посилання на головні нормативні документи з тематики вступу на навчання за ОП	графічного дизайну і дизайну середовища; - начальник Мас-медіа Центру; - Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами		
11	Набуття окремих компетентностей не досягається заявленими ОК. Переглянути компетентності, ПРН відповідно до ОК та внести відповідні корективи.	переглянути відповідність компонентів освітньої програми компетентностями та ПРН, визначених ОП	проектна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	квітень - травень 2022 р. Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	
12	Доповнити силабуси критеріями оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.	доповнити силабуси критеріями оцінювання	група забезпечення ОП	до червня 2022 р. (включно)	
13	Переглянути каталог вибіркових дисциплін та відкоригувати відсоток вибіркових дисциплін відповідно до Стандарту вищої освіти	- ввести до ОП додаткові вибіркові дисципліни; - забезпечити додаткові компоненти відповідними силабусами; - розмістити силабуси вибіркових дисциплін за ОП до Каталогу дисциплін вільного вибору.	- проектна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф. - група забезпечення ОП - Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу	до червня 2022 р. (включно)	
14	Відсутність на сайті ЗВО у вкладці «Студенту» повної інформації стосовно освітнього процесу. Рекомендовано долучити інформацію для повного	- розширити перелік інформації, доступної у вкладці «Студенту» на офіційному сайті Академії	- Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами; - Зінченко С. І.,	лютий - березень 2022 р.	

	інформування здобувачів актуальною інформацією - графіками консультацій, розкладом екзаменів тощо.		ІТ-відділ Академії		
15	У ЗВО ведеться політика інтернаціоналізації, проте її рівень є низький серед здобувачів та НПП, відсутні практики академічної мобільності. ЕГ рекомендує залучати до стажування студентів у вітчизняних та іноземних культурно-мистецьких організаціях та закладах освіти, в програмах міжнародної академічної мобільності, що надасть ОП всебічний розвиток.	- популяризувати серед здобувачів ОП стажування у вітчизняних та іноземних культурно-мистецьких організаціях та закладах освіти; - систематичне інформувати здобувачів ОП про програми міжнародної академічної мобільності	- Начальник Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів	Протягом року	
16	Силабуси містять розподіл балів, яке ЗВО регламентує як «Критерії оцінювання». На думку ЕГ критерії оцінювання навчальних досягнень мали б реалізуватися в нормах оцінок, які встановлюють чітке співвідношення між вимогами до знань, умінь і навичок, які оцінюються, та показником оцінки в балах. Рекомендовано доповнити силабуси відповідною інформацією.	- доповнити силабуси критеріями оцінювання	група забезпечення ОП	до червня 2022 р. (включно)	
17	У вкладці «Студенту» на сайті ЗВО розміщений тільки розклад занять. Рекомендовано доповнити цей розділ довідковою інформацією для здобувача - графік консультацій, графік екзаменів, програмами семестрових екзаменів та практик.	розширити перелік інформації, доступної у вкладці «Студенту» на офіційному сайті Академії – додати графік консультацій, графік екзаменів, програмами семестрових екзаменів та практик	- Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами; - Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії	лютий - березень 2022 р.	
18	Не відповідає дисципліні академічна кваліфікація НПП, яка забезпечує	- запропонувати викладання ОК «Етнодизайн» кандидату	- Коваль Л. М., завідувач кафедри	до червня 2022 р.	

	викладання ОК «Етнодизайн».	мистецтвознавства, доценту кафедри графічного дизайну Сиваш І.О., наукові дослідження якої безпосередньо пов'язані з тематикою цієї дисципліни	графічного дизайну; - Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами	(включно)	
19	Низька публікаційна активність, зокрема у міжнародних базах Scopus, Web of Science, частина викладачів немає публікацій на теми тих дисциплін, які вони забезпечують.	- підвищити загальну публікаційну активність членів групи забезпечення ОП (бажано забезпечувати не менше однієї наукової публікації в семестр кожному науково-педагогічному працівнику)	- група забезпечення ОП	Протягом року	
20	Частіше закуповувати фахову літературу, адже в останній раз книжковий фонд оновлювався у 2016 році.	- щорічно оновлювати книжковий фонд за фахом ОП	- Копанєва В.О., Директор Наукової бібліотеки; - Ректорат НАКККіМ.	Протягом року	
21	Рекомендовано встановити пандуси для вільного переміщення осіб на інвалідних візках, або встановити систему сповіщення, зокрема в гуртожитку.	- вирішити питання щодо забезпечення вільного переміщення осіб на інвалідних візках або встановлення системи сповіщення, зокрема в гуртожитку	- Місюра Н. Є., в.о. проректора з адміністративно-господарської діяльності, - Сиваш І. О., проректор з наук.-пед. та виховної роботи, - Степанюк В. І., завідувач господарської частини НАКККіМ	До вересня 2022 р. (включно)	
22	Опитування проводиться не регулярно та результати не висвітлюються на сайті ЗВО. З результатів такого опитування більшість студентів вказало на	- розробити і ввести в застосування анкети для опитування здобувачів безпосередньо цієї освітньої програми щодо їх задоволеності	- керівник ЦЛАДтаМЯО. - Андресюк Б. П., директор Інституту	квітень -травень 2022 р.;	

	незадоволеність дистанційним навчанням, через відсутність деяких лекцій та проблемами з комунікацією з викладачами. ЕГ рекомендує проводити опитування серед здобувачів частіше та проводити якісний аналіз недоліків, на які було вказано, зокрема, у даному випадку, відмічений неякісний процес дистанційного навчання та відсутність комунікації з деякими викладачами.	дистанційним навчанням; - проводити роз'яснювальну роботу серед викладачів та здобувачів ОП щодо специфіки системи забезпечення дистанційного навчання в Академії	дизайну та реклами, - проєктна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	протягом року	
НЕДОЛІКИ (ЗАУВАЖЕННЯ) ЗГІДНО ВИСНОВКУ ГАЛУЗЕВОЇ ЕКСПЕРТНОЇ РАДИ: 1) ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПЕРШОГО РОЗГЛЯДУ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ; 2) ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПОВТОРНОГО РОЗГЛЯДУ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ					
23	Визначені в програмі додаткові компетентності відповідають скоріше освітньо-науковій програмі магістра, але акредитується програма освітньо-професійна. Також необхідно переглянути профіль програми	привести всі ЗК, СК та ПРН освітньої програми у повну відповідність (ідентичність) до ЗК, СК та ПРН, визначених Стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 022 Дизайн для освітньо-професійних програм даного рівня	проєктна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	квітень - травень 2022 р. Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	
24	Під час планового перегляду програм робочій групі ОПП необхідно розробити зрозумілу та прозору форму каталогу вибіркового дисциплін	- ввести до ОП додаткові вибіркові дисципліни; - забезпечити додаткові компоненти відповідними сила бусами; - розмістити силабуси вибіркового дисциплін за ОП у загальний каталог Академії	- проєктна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф. - група забезпечення ОП - Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу	жовтень - листопад 2021 р.; до червня 2022 р. (включно)	першу частину виконано
25	Зосередження фокусу програми на	- переглянути освітню програму і	- Телячий Ю. В.,	До травня	

	різних спеціалізаціях дизайну не може забезпечуватися виключно вибірковими дисциплінами. Розгляд фахових обов'язкових дисциплін показав, що вони орієнтуються на дизайн середовища	привести її у відповідність до рекомендованої ГЕР спеціалізації «Дизайн середовища»; - вирішити питання про зміну відповідальної за реалізацію ОП кафедри графічного дизайну на кафедрі дизайну середовища	перший проректор з науково-педагогічної роботи; - Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами, - проєктна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	2022 р. (включно)	
26	Необхідно переглянути в цілому підхід до реалізації ідеї програми стосовно поєднання таких різних спеціалізацій, як графічний дизайн та дизайн середовища, можливо, розробити окремі ОПП або зосередитись на одній спеціалізації.	- вирішити питання про можливість запровадження окремої ОП другого (магістерського) рівня спеціальності 022 Дизайн за спеціалізацією «Графічний дизайн»	- колектив кафедри графічного дизайну; - Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами, - Ректорат Академії	До травня 2022 р. (включно)	
27	НПП кафедри необхідно розробити власні критерії оцінювання, адаптовані під певну дисципліну, з розподілом балів за темами занять.	- доповнити силабуси критеріями оцінювання	група забезпечення ОП	до червня 2022 р. (включно)	
28	НПП необхідно частіше подавати наукові публікації до фахових видань.	- підвищити загальну публікаційну активність членів групи забезпечення ОП (бажано забезпечувати не менше однієї наукової публікації в семестр кожному науково-педагогічному працівнику)	- група забезпечення ОП	Протягом року	
29	Закладу також варто запросити до кафедри фахівців з тих спеціалізацій дизайну, за якими відбувається навчання за ОПП.	- активніше запрошувати до викладання на ОП фахівців з різних спеціалізацій дизайну, зокрема, за сумісництвом та на умовах погодинної оплати	- Коваль Л. М., завідувач кафедри графічного дизайну; - Омеляненко М. В., завідувач кафедри дизайну середовища	Протягом року	

			- Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами; - Ректорат Академії		
30	Частіше проводити опитування серед здобувачів та здійснювати якісний аналіз виявлених недоліків.	- розробити і ввести в застосування кожного семестру анкети для опитування здобувачів безпосередньо цієї освітньої програми	- керівник ЦЛАДтаМЯО. - Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами, - проєктна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф.	Протягом року	
31	Закладу необхідно повністю, починаючи з 4 сторінки, переглянути освітню програму. На наш погляд, варто дати релевантну назву, адже все вказує на те, що вона більше орієнтується саме на дизайн середовища. Дисципліни різних видів та напрямків дизайну інших кафедр як раз дадуть змогу підвищити якість освіти, уникнувши при цьому поєднання надто полярних видів дизайну у обов'язковому блоці.	- переглянути освітню програму і привести її у відповідність до рекомендованої ГЕР спеціалізації «Дизайн середовища»; - поставити питання про заміну гаранта ОП; - вирішити питання про заміну відповідальної за реалізацію ОП кафедри графічного дизайну на кафедрі дизайну середовища	- Андресюк Б. П., директор Інституту дизайну та реклами, - проєктна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф. - Ректорат Академії	До травня 2022 р. (включно)	
32	Також радимо звернути увагу та переглянути кількість визначених практик, їх наповнення, а також долучити відповідних фахівців до керівництва практиками.	- переглянути кількість визначених ОП практик та їх наповнення	проєктна група ОП: Коваль Л. М. Мазніченко О. В. Слівінська А. Ф. - група забезпечення ОП - керівники практик від Академії	До травня 2022 р. (включно)	

			- Михайлик В. Л., начальник навч.- метод. відділу - Ліфінцева Г. О., завідувач практики Академії		
--	--	--	---	--	--

ЗАСЛУХАНО:

Засідання вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 22 лютого 2022 року, протокол № 7