

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Звукорежисура»

Белявіна Наталія Дмитрівна



ЗАТВЕРДЖУЮ:

В.о. першого проректора з науково-педагогічної роботи
Степаненко Людмила Михайлівна



Протокол засідання кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури № 7 від «21» жовтого 2022 р.

ЗАХОДИ

щодо усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи освітньої програми «Звукорежисура», спеціальності 025 Музичне мистецтво, галузь знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти

назва програми, галузі знань, дата проходження

проходження акредитації ОП з 27.09.2021 по 29.09.2021

назва програми, галузі знань, дата проходження акредитаційної експертизи

№ з/п	Зміст недоліка (зауваження)	Хід усунення	Відповідальні особи	Термін виконання, доведення інформації до колективу	Примітка
НЕДОЛІКИ (ЗАУВАЖЕННЯ) ЗГІДНО ЗВІТУ ЕКСПЕРТНОЇ ГРУПИ					
1	Рекомендовано залучати представників студентів до розробки/перегляду ОП. Більшою мірою враховувати досвід аналогічних міжнародних програм	Враховати зауваження при підготовці акредитаційних документів, а також при обговорення ОП з	Проектна група ОП: Белявіна Н.Д., Грищенко В.І, Дьяченко В.В.	Червень 2022 р. Заслухати на засіданні кафедри.	

		учасниками навчального процесу, роботодавцями, стейкхолдерами, науковою спільнотою.	Бобул І.В., завідувач кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Керівник Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти (ЦЛАДтаМЯО)	Заслухати на Вченій раді НАКККіМ	
2	Рекомендовано забезпечити структурованість подання інформації на веб-сайті ЗВО, зокрема, на сторінці кафедри. Продовжувати роботу з вдосконалення структури веб-сайту ЗВО	- Оновити інформацію на офіційному сайті Академії щодо компонентів освітнього процесу здобувачів ОП «Звукорежисура» та роботи кафедри	Проектна група ОП: Белявіна Н.Д., Грищенко В.І, Дьяченко В.В. методисти кафедри академічного і естрадного співу та звукорежисури; Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії; начальник Мас-медіа Центру.	Червень 2022 р.	

**НЕДОЛІКИ (ЗАУВАЖЕННЯ) ЗГІДНО ВИСНОВКУ ГАЛУЗЕВОЇ ЕКСПЕРТНОЇ РАДИ:
1) ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПЕРШОГО РОЗГЛЯДУ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ;
2) ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПОВТОРНОГО РОЗГЛЯДУ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ**

3	<p>Рекомендовано залучати представників студентів до розробки/перегляду ОП. Більшою мірою враховувати досвід аналогічних міжнародних програм</p>	<p>Враховати зауваження при підготовці акредитаційних документів, а також при обговорення ОПП з учасниками навчального процесу, роботодавцями, стейкхолдерами, науковою спільнотою.</p>	<p>Проектна група ОП: Белявіна Н.Д., Грищенко В.І, Дьяченко В.В.</p> <p>Бобул І.В., завідувач кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури</p> <p>Керівник Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти (ЦЛАДтаМЯО)</p>	<p>Червень 2022 р. Заслухати на засіданні кафедри.</p> <p>Заслухати на Вченій раді НАКККіМ</p>	
4	<p>Рекомендовано запровадити викладання дисципліни «Іноземна мова» для забезпечення ЗК1 та взагалі – необхідної для будь-якого фахівця навички спілкуватися англійською мовою. Відсутність в ОПП дисципліни «Англійська мова» стає перешкодою для повноцінного забезпечення ЗК 1 «Здатність спілкування іноземною мовою». Це є особливо проблемним питанням з огляду на те, що сама специфіка</p>	<p>Розробити окремий НП та ОП «Звукорежисура». Увести до НП та ППП дисципліну «Іноземна мова за професійним спрямуванням»</p>	<p>проектна група ОП: Белявіна Н.Д., Грищенко В.І, Дьяченко В.В.</p> <p>Михайлик В.Л., начальник навчально-методичного відділу</p>	<p>Травень 2022 р. Заслухати на засіданні кафедри.</p> <p>Заслухати на Вченій раді НАКККіМ</p>	

	звукорежисерської діяльності напряму пов'язана з використанням англійської мови: в термінології, роботі з ПЗ, пошуку шляхів вирішення технічних проблем тощо.				
5	<p>Рекомендовано творити окремий НП для даної ОПП. Унормувати побудову ОПП з огляду на необхідність забезпечення реального вибору вибіркових компонентів студентами. Усунути парадоксальну ситуацію, за якої «Мистецтво звукорежисури» в ОПП «Звукорежисура» є вибірковою дисципліною, як і всі дисципліни, напряму пов'язані зі звукорежисурою. Відмовитися від ролі вибіркових дисциплін як засобу створення профілізації в рамках двох ОПП, що мають один навчальний план.</p> <p>Розділ «Дисципліни вибору студента» починається з підрозділу «Вибір за блоками по спеціалізації», що включає три дисципліни, і вони не мають альтернативи вибору. Цей блок включає дисципліни обов'язкові не лише за своїм місцем в структурі в ОПП, але і змістом: він відкривається ОК «Мистецтво звукорежисури» – який є абсолютно необхідним, засадничим для ОПП «Звукорежисура», тобто не обрати його неможливо. даного блоку.</p>	<p>Розробити окремий НП та ОП «Звукорежисура».</p> <p>Увести до блоку обов'язкових дисциплін спеціалізовані дисципліни спрямовані виключно на викладання звукорежисури.</p> <p>Врахувати Критерії оцінювання та ПРН у Силабусах навчальних дисциплін.</p>	<p>Проектна група ОП: Белявіна Н.Д., Грищенко В.І, Дьяченко В.В.</p> <p>Михайлик В.Л., начальник навчально- методичного відділу</p> <p>Керівник Центру ліцензування, академічної добросовісності та моніторингу якості освіти (ЦЛАДтаМЯО)</p>	<p>Травень 2022 р. Заслухати на засіданні кафедри.</p> <p>Заслухати на Вченій раді НАКККіМ</p>	

	Дисципліни першого блоку є вибором, що не має альтернативи – відповідно, не є вибором.				
6	Рекомендовано забезпечити структурованість подання інформації на веб-сайті ЗВО, зокрема, на сторінці кафедри. Продовжувати роботу з вдосконалення структури веб-сайту ЗВО	- Оновити інформацію на офіційному сайті Академії щодо компонентів освітнього процесу здобувачів ОП «Звукорежисура» та роботи кафедри	Проектна група ОП: Белявіна Н.Д., Грищенко В.І, Дьяченко В.В. методисти кафедри академічного і естрадного співу та звукорежисури; Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії; начальник Мас-медіа Центру;	Серпень 2022 р.	

ЗАСЛУХАНО:

Засідання вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 22 лютого 2022 року, протокол № 7