

## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Сольний спів»

Зосім Ольга Леонідівна

### ЗАТВЕРДЖУЮ:

В.о. першого проректора з науково-педагогічної роботи

Степаненко Людмила Михайлівна

Протокол засідання кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури № 7 від «21» лютого 2022 р.

### ЗАХОДИ

щодо усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи освітньої програми «Сольний спів», спеціальність 025 Музичне мистецтво, галузь знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти проходження акредитації ОП з 04.10.2021 по 06.10.2021 р.  
назва програми, галузі знань, дата проходження акредитаційної експертизи

№ з/п	Зміст недоліку (зауваження)	Хід усунення	Відповідальні особи	Термін виконання, доведення інформації до колективу	Примітка
<b>НЕДОЛІКИ (ЗАУВАЖЕННЯ) ЗГІДНО ЗВІТУ ЕКСПЕРТНОЇ ГРУПИ</b>					
1	Критерій 1 Рекомендовано детальніше проаналізувати аналогічні освітні програми, які	- ознайомитися з аналогічними освітніми програмами, які реалізуються в Україні та	проектна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф.,	до червня 2022 р. (включно)	

	<p>реалізуються в Україні та закордоном у частині структури навчального плану та розподілу кредитів на дисципліни професійної підготовки. Рекомендовано поглибити регіональний контекст. Рекомендовано детальніше аналізувати результати опитувань здобувачів та відгуки роботодавців.</p>	<p>закордоном у частині структури навчального плану та розподілу кредитів на дисципліни професійної підготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поглибити регіональний контекст;</li> <li>- детальніше аналізувати результати опитувань здобувачів та відгуки роботодавців</li> </ul>	<p>Серова О. Ю.</p>		
2	<p>Критерій 2 Структура навчального плану не в повній мірі дозволяє формувати індивідуальну освітню траєкторію, оскільки частина кредитів є формально вибірковою. Творчий проект реалізується в основному через вибіркові компоненти, що є неприпустимим в підсумковій атестації. Рекомендовано розробити окремий навчальний для кожної освітньої програми, яка реалізується в межах спеціальності. Це допоможе зняти напругу невідповідностей з вибірковими дисциплінами. Рекомендовано взяти до уваги результати опитувань щодо змін в навчальному плані з метою налагодження якісного feedback від здобувачів та стейкхолдерів. Рекомендовано обговорити на засіданні кафедри побажання стейкхолдерів у частині збільшення кількості кредитів на вивчення вокалу. Рекомендовано збільшити частку освітніх компонентів з індивідуальними навчальними заняттями для повноцінної реалізації основного фокусу освітньої</p>	<p>- оновити зміст ОП відповідно зауважень</p>	<p>проектна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва;</li> <li>- Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу</li> </ul>	<p>до червня 2022 р. (включно)</p>	

	<p>програми. Необхідно додати до обов'язкових освітніх компонентів іноземну мову для досягнення мовних компетентностей. Навчальний план заочного відділення частково відрізняється від зазначених в ОП освітніх компонентів у розділі практичної підготовки та у наборі обов'язкових дисциплін, тому ЕГ рекомендує усунути розбіжності в переліку освітніх компонентів і привести план заочної форми у відповідність до вимог освітньої програми. Рекомендовано переглянути календарне планування для виробничої практики 1 семестру, оскільки кількість кредитів не відповідає реальному навантаженню, нормативним документам та нормам часу на виробництві.</p>				
3	<p>Критерій 3  Рекомендовано переглянути конкурсні пропозиції для вступу, оскільки вступ проводиться на спільну освітню програму «Сольний спів, Звукорежисура», при цьому вступні випробування відрізняються для ОП «Сольний спів» та ОП «Звукорежисура». Рекомендовано підвищити рівень тестових завдань відповідно до загальних вимог щодо теоретично-історичних дисциплін.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оновити зміст конкурсних пропозицій;</li> <li>- підвищити рівень тестових завдань відповідно до загальних вимог щодо теоретично-історичних дисциплін</li> </ul>	<p>проектна група ОП:  Зосім О. Л.,  Брайченко Т. Ф.,  Серова О. Ю.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва;</li> <li>- Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу</li> </ul>	до червня 2022 р. (включно)	
4	<p>Критерій 4  ЕГ рекомендує покращити організацію дистанційного навчання шляхом використання платформи Moodle чи її аналога та посилити контроль за дотриманням розкладу занять. Доцільно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- покращити організацію дистанційного навчання шляхом використання платформи Moodle чи її аналога та посилити контроль за дотриманням розкладу занять;</li> </ul>	<p>проектна група ОП:  Зосім О. Л.,  Брайченко Т. Ф.,  Серова О. Ю.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кулиняк М. А., директор Інституту</li> </ul>	до червня 2022 р. (включно)	

	оновити основну літературу у робочих програмах навчальних дисциплін віддавши перевагу більш сучасним (до 3 років) джерелам. Рекомендується висвітлювати діяльність Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених на веб-сайті ЗВО та у соціальних мережах. ЕГ рекомендує активізувати міжнародне співробітництво шляхом підписання угод про співпрацю, розширення кількості міжнародних програм співпраці та залученню здобувачів до них.	- оновити основну літературу у робочих програмах навчальних дисциплін віддавши перевагу більш сучасним (до 3 років) джерелам; - висвітлювати діяльність Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених на веб-сайті ЗВО та у соціальних мережах; - активізувати міжнародне співробітництво шляхом підписання угод про співпрацю, розширення кількості міжнародних програм співпраці та залученню здобувачів до них	сучасного мистецтва; - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу; - Зінченко С. І., IT-відділ Академії		
5	Критерій 5 ЕГ рекомендує уможливити реальну реалізацію права здобувачів на отримання підсумкової оцінки за результатами повного виконання програми вивчення дисциплін шляхом внесення відповідних правок у Положення про організацію освітнього процесу, силабуси. Доцільно привести структуру силабусів до норм Положення про силабус, яким передбачена наявність розділів «Політика курсу», «Розподіл балів при вивченні дисципліни». ЕГ відмічає необхідність доопрацювання Положення про творчий проект у частині встановлення чітких та зрозумілих календарних термінів процедури затвердження тем, підготовки й демонстрації творчих проєктів,	- уможливити реальну реалізацію права здобувачів на отримання підсумкової оцінки за результатами повного виконання програми вивчення дисциплін шляхом внесення відповідних правок у Положення про організацію освітнього процесу, силабуси; - <b>оновити положення про силабус;</b> - доопрацювати Положення про творчий проєкт у частині встановлення чітких та зрозумілих календарних термінів процедури затвердження тем, підготовки й демонстрації	проєктна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.; - Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва; - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу	до червня 2022 р. (включно)	

	узгодженням із процедурою захисту анотації. ЕГ наголошує на необхідності забезпечення гласності процедури атестації та дотримання норм Положення про атестацію й до початку переддипломної практики розміщувати тематику творчих проєктів та інформацію щодо розподілу керівників на веб-сайті кафедри. Рекомендується підвищити рівень інформованості здобувачів з питань запобігання плагіату шляхом організації відповідних заходів, висвітлення цих питань на дисципліні «Методологія і організація наукових досліджень».	творчих проєктів, узгодженням із процедурою захисту анотації; - забезпечити гласність процедури атестації та дотримання норм Положення про атестацію й до початку переддипломної практики розміщувати тематику творчих проєктів та інформацію щодо розподілу керівників на веб-сайті кафедри; - підвищити рівень інформованості здобувачів з питань запобігання плагіату шляхом організації відповідних заходів, висвітлення цих питань на дисципліні «Методологія і організація наукових досліджень».			
6	Критерій 6 Необхідно підвищити рівень публікаційної активності НПП, особливу увагу приділивши публікаціям у виданнях, які індексуються у н/м базах Scopus, Web of Science. ЕГ рекомендує активізувати участь здобувачів за ОП у творчих проєктах спільно із роботодавцями. Рекомендується дотримуватися положень нормативних актів щодо періодичності та обсягу кредитів отриманих під час підвищення кваліфікації НПП упродовж 5 років. Доцільно активізувати проходження стажування НПП за ОП у зарубіжних освітніх та мистецьких	- підвищити рівень публікаційної активності НПП, особливу увагу приділивши публікаціям у виданнях, які індексуються у н/м базах Scopus, Web of Science; - активізувати участь здобувачів за ОП у творчих проєктах спільно із роботодавцями; - дотримуватися положень нормативних актів щодо періодичності та обсягу кредитів отриманих під час підвищення кваліфікації НПП упродовж 5 років;	проєктна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.; - Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва; викладачі кафедри	до червня 2022 р. (включно)	

	інституціях.	- активізувати проходження стажування НПП за ОП у зарубіжних освітніх та мистецьких інституціях			
7	Критерій 7 ЕГ рекомендує оновити та розширити сторінку студентського самоврядування інформацією щодо СС. Доцільно передбачити наявність пандусів для здобувачів ВО з особливими потребами. Необхідно привести у відповідність до чинних правил пожежної безпеки всі шляхи евакуації у будівлях ЗВО, особливо у гуртожитку. Доцільно підвищити ефективність організації дистанційного навчання, зокрема у контексті застосування відповідних платформ, на яких були б розміщені навчальні матеріали.	- оновити та розширити сторінку студентського самоврядування інформацією щодо СС; - передбачити наявність пандусів для здобувачів ВО з особливими потребами; - привести у відповідність до чинних правил пожежної безпеки всі шляхи евакуації у будівлях ЗВО, особливо у гуртожитку; - підвищити ефективність організації дистанційного навчання, зокрема у контексті застосування відповідних платформ, на яких були б розміщені навчальні матеріали.	- Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва; - Зінченко С. І., IT-відділ Академії	до червня 2022 р. (включно)	
8	Критерій 8 ЕГ рекомендує надати реального характеру процесу громадського обговорення ОП та врахування пропозицій стейкхолдерів або обґрунтованої відмови у їх задоволенні. Рекомендується привести частку здобувачів у Вченій раді ЗВО до норм Положення про Вчену раду ЗВО та норм Закону України “Про вищу освіту”. Доцільно підвищити ефективність процесів моніторингу виявлення недоліків за ОП та реалізації заходів щодо їх усунення. Рекомендується дотримуватися норм законодавства щодо	- надати реального характеру процесу громадського обговорення ОП та врахування пропозицій стейкхолдерів або обґрунтованої відмови у їх задоволенні; - підвищити ефективність процесів моніторингу виявлення недоліків за ОП та реалізації заходів щодо їх усунення.	проектна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.; - Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва; - Хіміч Я. О., в.о. директора Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості	до червня 2022 р. (включно)	ВИКОНАНО щодо привести частку здобувачів у Вченій раді ЗВО до норм Положення про Вчену раду ЗВО та норм Закону України “Про вищу освіту”

	права працівників на відпочинок у вихідні та святкові дні.		освіти		
9	Критерій 9 Рекомендовано розширити інформацію щодо СС на сайті та додати опцію "пошук". ЕГ рекомендує оптимізувати інтерфейс сайту кафедри створивши вкладки персональних сторінок НПП.	Виконано	Виконано	Виконано	Виконано
<b>НЕДОЛІКИ (ЗАУВАЖЕННЯ) ЗГІДНО ВИСНОВКУ ГАЛУЗЕВОЇ ЕКСПЕРТНОЇ РАДИ:</b> <b>1) ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПЕРШОГО РОЗГЛЯДУ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ;</b> <b>2) ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПОВТОРНОГО РОЗГЛЯДУ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ</b>					
10	Критерій 2, підкритерій 2.1  Навчальні плани денної та заочної форми навчання містять розбіжності.	- узгодити НП денної та заочної форм навчання	проектна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.; - Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва; - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу	квітень - травень 2022 р.  Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	
11	Критерій 2, підкритерій 2.2  Відсутність в ОПП дисципліни «Англійська мова» стає перепорою для повноцінного забезпечення ЗК 1 «Здатність спілкування іноземною мовою».	- розглянути питання щодо можливості введення дисципліни «Англійська мова»	проектна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.; - Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва; - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу	квітень - травень 2022 р.  Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	

12	Критерій 2, підкритерій 2.3  Винесення «спеціалізованого навчання з індивідуальними заняттями, що є фокусом ОП» у вибіркові компоненти не відповідає загальноприйнятій логіці побудови ОП з 025.	- уточнити фокус ОП	проектна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.	квітень - травень 2022 р.  Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	
13	Критерій 2, підкритерій 2.4  Не всі дисципліни, які декларуються в ОПП як вибіркові, є такими насправді.	- розмістити силабуси вибірових дисциплін за ОП у загальний каталог Академії	проектна група ОП: Зосім О. Л. Брайченко Т. Ф. Серова О. Ю. - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу; - Зінченко С. І., ІТ-відділ Академії	квітень - травень 2022 р.  Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	
14	Критерій 2, підкритерій 2.5  Є порушення нормування навантаження на студентів під час проходження «Виробничої практики» – 3 кредити (90 годин) проходяться за два тижні, що порушує внутрішні положення ЗВО.	- змінити терміни проходження практики	проектна група ОП: Зосім О. Л. Брайченко Т. Ф. Серова О. Ю. - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу	квітень - травень 2022 р.  Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	
15	Критерій 2, підкритерій 2.8  Є мала кількість кредитів, відведених на вивчення дисципліни «Сольний спів», яка для ОПП «Сольний спів» є засадничою. По-перше, її обмеження двома семестрами є нелогічним і суперечить практиці інших	- розглянути питання щодо можливості збільшення годин на дисципліну «Сольний спів»	проектна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.; - Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва; - Михайлик В. Л.,	квітень - травень 2022 р.  Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	



	мистецьких ЗВО. По-друге, якщо 56 годин індивідуальних занять протягом двох семестрів є достатньою кількістю, то 94 години на самостійні заняття є надто применшеною кількістю занять.		начальник навч.-метод. відділу		
16	Критерій 2, підкритерій 2.8 Внутрішніми документами ЗВО передбачено консультування студентів в рамках дисципліни «Демонстрація творчого проєкту» – попри те, що в НП передбачено лише 450 годин на самостійну роботу студента (і на денній, і на заочній формі навчання). Силабус чи РПНД цього ОК є відсутніми на веб-сайті ЗВО.	- внести кількість годин, передбачені на консультування здобувача, у силабус	проєктна група ОП: Зосім О. Л., Брайченко Т. Ф., Серова О. Ю.; - Михайлик В. Л., начальник навч.-метод. відділу	квітень - травень 2022 р.  Подати на розгляд вченої ради Академії оновлену ОП (травень 2022 р.)	

#### ЗАСЛУХАНО:

Засідання вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 22 лютого 2022 року, протокол № 7