

## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Хореографія»

Афоніна Олена Сталівна



Протокол засідання кафедри хореографії № 5  
від 10 грудня 2021 р.

### ЗАТВЕРДЖУЮ:

В.о. першого проректора з науково-педагогічної роботи

Степаненко Людмила Михайлівна



### ЗАХОДИ

щодо усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи освітньої програми «Хореографія», спеціальність 024 Хореографія, галузь знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти проходження акредитації ОП з 27.09.2021 по 29.09.2021 р.

назва програми, галузі знань, дата проходження акредитаційної експертизи

№ з/п	Зміст недоліку (зауваження)	Хід усунення	Відповідальні особи	Термін виконання, доведення інформації до колективу	Примітка
<b>НЕДОЛІКИ (ЗАУВАЖЕННЯ) ЗГІДНО ЗВІТУ ЕКСПЕРТНОЇ ГРУПИ</b>					
1	Критерій 1 Рекомендовано проводити анкетування та опитування	- забезпечити висвітлення відділом ІТ, зустрічей та обговорення ОП,	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М.,	березень-квітень 2022 р.	

	стейкхолдерів та здобувачів вищої освіти з використанням сучасних технологій.	анкетування зі стейкхолдерами та здобувачами вищої освіти.	Камін В. О. - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії, - керівник, Центру ліцензування академічної доброчесності та моніторингу якості освіти		
2	Розширити вивчення досвіду ЗВО інших регіонів України та законодавчих аналогічних ОП шляхом спільної участі в творчих та наукових проектах, під час стажування.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– розширити перелік ЗВО з інших регіонів України та закордонних, шляхом участі у творчих наукових проектах, стажуванні;</li> <li>– популяризувати серед НПП та здобувачів стажування у вітчизняних та закордонних ЗВО;</li> <li>– систематичне інформування про міжнародні освітні програми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальник Центру міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проектів;</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> <li>- Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва</li> </ul>	Протягом року	
3	Рекомендовано продовжувати коло роботодавців з різних регіонів України	– розширити коло роботодавців з різних регіонів України (Чернівці, Калуш, Чернігів, Вінниця, Шепетівка, Хмельницький, Рівне, Одеса)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> </ul>	– протягом року	
4	Усунути розбіжності ОП із Стандартом вищої освіти щодо ПР 5	– внести зміни до ОП відповідно до стандарту Вищої освіти щодо ПР 5	-Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.	– виправлено технічну помилку	Було виявлено технічну помилку, яка

			- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,		вже виправлена та забезпечено ОК дисциплінам и: Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача, Методологія і організація наукових досліджень, Кваліфікацій на робота
5	Залучити до проєктної групи з удосконалення ОП другого (Магістерського) рівня зовнішніх представників роботодавців та здобувачів освіти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– залучити до проєктної групи ОП Хореографія (магістр) здобувачів;</li> <li>– проєкт ОП розмістити на сайті ЗВО для обговорення</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> <li>- керівник Центру ліцензування академічної добросесності та моніторингу якості освіти</li> </ul>	– до травня 2022 р.	

6	Упорядкувати протоколи обговорення змін ОП із залученням роботодавців і врахуванням їх пропозицій.	– чітко фіксувати пропозиції роботодавців під час обговорення змін ОП.	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О. - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії, – методист кафедри	до травня 2022 р.	
7	Критерій 2 Привести у відповідність до Стандарту вищої освіти ОС «Магістр» Навчальний план та ОП 024 «Хореографія».	– переглянути та привести до відповідності ОП Магістр Навчальний план	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.	– до квітня 2022 р.	
8	Рекомендовано на 2021-2022 н.р. ввести більше вибіркових дисциплін до ОП та НП	– зробити більш прозорою систему вибірковості в ОП; – ввести до ОП додаткові дисципліни для розширення варіативності вибору зі створенням відповідних силабусів	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О. - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,	– жовтень-листопад 2021 р.	виконано
9	Невідповідність ОП в НП денної і заочної форми навчання щодо форм і кількості практик. Рекомендуємо переглянути НП заочної форми навчання до вимог ОП та розподілити практичну підготовку відповідно до видів професійної діяльності та кваліфікації «Магістр» хореографії.	– привести до відповідності з ОП НП денної та заочної форми щодо кількості практик; – визначити види практик	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О. - керівники практики кафедри	– до червня 2022 р.	

10	Навчальні плани погоджувати та затвердити підписом з Гарантом ОП 024 «Хореографія»	– погодити та затвердити підписом Гаранта ОП 024 «Хореографія»	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О. - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії, –	– жовтень – листопад 2021 р.	виконано
11	Усунути розбіжності в НП та ОП щодо Кваліфікації (балетмейстер, викладач закладів вищої освіти, в НП-академічна кваліфікація в ОП-професійна кваліфікація)	– визначити в ОП та НП кваліфікацію в рамках спеціальності 024 «Хореографія»; – освітня кваліфікація «Магістр Хореографії»	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О. - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії, –	– жовтень – листопад 2021 р.	виконано
12	На ОП «Хореографія» усього 2 рецензії-відгуки, одна з яких від НЗААТУ ім. П. Вірського, керівник якого є штатним працівником кафедри (завідувачем) і ним же підписана. Усунути цей недолік і долучити до обговорення ОП «Хореографія» більше роботодавців.	– розширити коло роботодавців та залучити їх до обговорення ОП з оприлюдненням рецензії-відгуку	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О. - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії, –	– жовтень – листопад 2021 р.	виконано Рецензія-відгук від Національного заслуженого українського хору України ім. Г.Г. Верьовки
13	Розмістити на сайті кафедри до ОП 024 «Хореографія» 2020 р. відсутній навчальний план 024 «Хореографія» 2020 р.	– на сайті кафедри навчальний план ОП Хореографія 2020 р.	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.	– лютий – 2022 р.	

			- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,		
14	Дисципліни вільного вибору студента винести з НП у окремий перелік дисциплін (каталог), який має бути розміщений на сайті ЗВО. Так як це порушує формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів.	– розмістити силабуси вибіркового дисциплін за ОП у загальний каталог Академії	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О. - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії, Михайлик В. Л., навчальник навчально-методичний відділення; ІТ відділення Академії	– до червня 2022 р.	
15	Критерій 3 Рекомендуємо визначити процедуру стажування студентів у вітчизняних та іноземних культурно-мистецьких організаціях та закладах освіти	– популяризувати серед здобувачів стажування участь у майстер-класах у вітчизняних та іноземних культурно-мистецьких організаціях; – висвітлювати на веб-сайті участь здобувачів у майстер-класах з підтвердженням сертифікатами; – систематично інформувати здобувачів ОП про вітчизняні та міжнародні мистецько-наукові програми, програми міжнародної академічної мобільності.	Шевченко І.О., директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ; Директор Центру міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів НАКККіМ; - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії, –	– протягом року	
16	Вдосконалити механізми перезарахування та визнання результатів навчання отриманих в	– положення про визнання в НАКККіМ результатів навчання набутих у неформативній і	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М.,	– травень 2022 р.	

	формальній та неформальній освіті	інформаційній освіті (01.04.21 р. № 25-0); – врахувати результати отримані здобувачами у формальній та неформальній освіті	Камін В. О. - Центр ліцензування академічної доброчесності та моніторингу якості освіти - Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів НАКККіМ;		
17	Критерій 4 Надати та розмістити на сайті ЗВО інформацію про те, яким чином забезпечуються необхідні для студентів консультації (графік консультацій, наявність на веб-сайті інформації, що допомагає студентам отримати потрібну інформацію)	– оновити та розширити перелік інформації, доступної у вкладці «Студент» на сайті Академії, а саме: графік консультацій	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О. - Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії, – відділ ІТ Академії	– протягом року	
18	Систематизувати та регламентувати платформи ЗВО для дистанційного навчання	– активізувати роботу щодо дистанційного навчання здобувачів на платформах Classroom, Google Meet, Zoom	– центр ліцензування академічної доброчесності та моніторингу якості освіти; – навчально-методичний відділ; – проєктна група ОП; – група забезпечення ОП	– протягом року	

19	Осучаснити в силабусах і робочих навчальних програмах джерельну базу (літературу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оновити літературу в силабусах та додати публікації групи забезпечення ОП;</li> <li>– щорічно оновлювати книжковий фонд за ОП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– група забезпечення ОП</li> <li>– директор Наукової бібліотеки</li> </ul>	– протягом року	
20	Критерій 5 Урегулювати в ЗВО заходи відносно ознайомлення із Положенням щодо академічної доброчесності із здобувачами ВО та НПП	<ul style="list-style-type: none"> <li>– розробляти, переглядати та проводити анонімне опитування щодо академічної доброчесності;</li> <li>– НПП організувати заходи зі здобувачами для розуміння та вивчення правил академічної доброчесності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– центр ліцензування академічної доброчесності та моніторингу якості освіти;</li> <li>Кулиняк М. А., директор Інституту сучасного мистецтва;</li> <li>- Проектна група ОП;</li> <li>Афоніна О. С.</li> <li>Корисько Н. М.,</li> <li>Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> <li>–</li> </ul>	– протягом року	Розроблені заходи в ІСМ та оприлюднені на сайті Інституту
21	Критерій 6 Створити на сторінці кафедри інформацію про Гаранта ОП 024 «Хореографія», професора Афоніну О.С.	– розмістити на веб-сайт сторінці кафедри інформацію щодо Гаранта ОП професора Афоніну О.С.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП;</li> <li>Афоніна О. С.</li> <li>Корисько Н. М.,</li> <li>Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> <li>– ІТ відділення</li> </ul>	– грудень 2021 р.	
22	Розмістити на сторінці кафедри інформацію про підвищення кваліфікації, стажування НПП. Удосконалити інформацію про	– підготувати та розмістити інформацію щодо підвищення кваліфікації та стажування НПП;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП;</li> <li>Афоніна О. С.</li> <li>Корисько Н. М.,</li> <li>Камін В. О.</li> </ul>	– оновлювати протягом року	



	науково-публікаційну діяльність, створити посилання на сторінках викладання на платформу Google scholar, за посиланням на ідентифікатор ORCID	– створити посилання на платформу Google scholar та ORCID	- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,		
23	Активізувати наукову діяльність НПП шляхом публікування статей у виданнях, що зареєстровані у міжнародних науково-метричних базах даних Scopus, Web of science та інші.	– підвищити активність членів групи забезпечення ОП щодо публікацій	- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.	– протягом року	
<b>НЕДОЛІКИ (ЗАУВАЖЕННЯ) ЗГІДНО ВИСНОВКУ ГАЛУЗЕВОЇ ЕКСПЕРТНОЇ РАДИ: 1) ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПЕРШОГО РОЗГЛЯДУ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ; 2) ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПОВТОРНОГО РОЗГЛЯДУ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ</b>					
24	Активізувати систему накопичення кредитів викладачів за рахунок підвищення кваліфікації у вебінарах, конференціях, міжнародного стажування за ОП «Хореографія»	– розширити рейтингові рамки НПП за рахунок підвищення кваліфікації у вебінарах, конференціях, міжнародного стажування	– центр ліцензування академічної доброчесності та моніторингу якості освіти; – група забезпечення ОП	– протягом року	
25	Критерій 7 Активізувати роботу центру психологічної підтримки, що має на меті забезпечення супроводу інклюзивної освіти та осіб з особливими освітніми потребами, захист психічного й соціального здоров'я на всіх рівнях навчання, формування нової філософії ставлення до таких здобувачів,	– вирішувати питання щодо інклюзивної форми навчання та впровадження її в освітній процес Академії	– ректорат НАКККіМ; – Стаднік О. Ф. голова психологічної підтримки	– до вересня 2022 р.	

	забезпечення конституційних прав і державних гарантій щодо здобуття якісної освіти, здійснення комплексної реабілітації, набуття побутових і соціальних навичок				
26	Веб-сайт ЗВО доповнити каталог відповідною літературою та електронними виданнями за кожною з дисциплін, що вивчаються за ОП для потреб здобувачів вищої освіти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доповнити каталог відповідною літературою;</li> <li>– щорічно оновлювати книжковий фонду за фахом ОП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> <li>– директор Наукової бібліотеки</li> </ul>	– протягом року	
27	Ураховуючи специфіку спеціальності 024 Хореографія, про те, що існує підвищений ризик травматизму, розробити журнал реєстрації інструктажів студентів з БЖД та журнал з питань охорони праці на робочому місці.	– оновити журнал реєстрації інструктажів здобувачів з БЖД та охорони праці	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> </ul>	– листопад 2021 р.	виконано
28	Критерій 8 Систематично проводити тренінги, круглі столи та інші заходи щодо роз'яснення учасниками освітнього процесу процедур, методів та популяризації зразкових практик щодо покращення якості освітнього процесу	– розробити графік щодо проведення тренінгів круглих столів, участі у складі атестаційних комісій, роботодавців, випускників;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> <li>–</li> </ul>	– протягом року	

29	Створити «Асоціацію випускників» на кафедрі Хореографії для участі випускників у обговоренні питань з реалізації удосконалення ОП, залучати їх до надання майстер-класів, до зустрічей із здобувачами	<ul style="list-style-type: none"> <li>– розробити Положення щодо «Асоціації випускників» кафедри Хореографії;</li> <li>– здійснити організаційне засідання випускників</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> <li>– проректор з науково-педагогічної та виховної роботи</li> </ul>	– травень 2022 р.	
30	Критерій 9 Привести у відповідність та розмістити на веб-сайті ЗВО НП 2020 року.	– привести у відповідність та розмістити на веб-сайті НП 2020 року спеціальності 024 «Хореографії»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектна група ОП; Афоніна О. С. Корисько Н. М., Камін В. О.</li> <li>- Вантух М. М. завідувач кафедри хореографії,</li> </ul>	– березень 2022 р.	
31	Розробити на веб-сторінці ЗВО вкладку «Каталог вибіркових дисциплін» ЗВО. Заповнити її силабусами дисциплін вільного вибору студента.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– розробити та популяризувати каталог вибіркових дисциплін на сайті ЗВО;</li> <li>– розмістити силабуси вибіркових дисциплін за ОП у загальний каталог Академії</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навчально-методичний відділ;</li> <li>– проектна група ОП;</li> <li>– група забезпечення ОП;</li> <li>– ІТ відділ Академії</li> </ul>	– до червня 2022 р.	
32	Висвітлювати на сайті ЗВО результати обговорення стейкхолдерами ОП. Викласти у вільний онлайн-доступ зведені аналітичні результати проведеного обговорення.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводити онлайн та офлайн зустрічі зі стейкхолдерами щодо обговорення ОП «Хореографія»;</li> <li>– забезпечити висвітлення відділом ІТ, зустрічей та обговорення ОП, анкетування зі стейкхолдерами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– гарант ОП;</li> <li>– зав. кафедри;</li> <li>– методист кафедри;</li> <li>– центр ліцензування академічної доброчесності та моніторингу якості освіти</li> </ul>	– протягом року	

Заслухано на засіданні вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
від 22 лютого 2022 (Протокол № 7)