

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Освітня програма	62132 Історія української культури
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	032 Історія та археологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	332
Повна назва ЗВО	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Ідентифікаційний код ЗВО	02214142
ПІБ керівника ЗВО	Марченко Валерій Віталійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	nakkim.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/332>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	62132
Назва ОП	Історія української культури
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	032 Історія та археологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра гуманітарних дисциплін
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<i>відсутня</i>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	*Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП м. Київ, вул. Лаврська, 9
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	438430
ПІБ гаранта ОП	Литвин Сергій Харитонович
Посада гаранта ОП	В.о. завідувача кафедри
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	lytvyn@nakkim.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-974-15-82
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	4 р. 0 міс.
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОНП «Історія української культури» спеціальності 032 Історія та археологія є нормативним документом Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, де визначено термін та зміст навчання, а також форми атестації здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, які навчаються за освітньо-науковою програмою підготовки докторів філософії. Необхідність розроблення та впровадження ОП обумовлена змінами в системі вищої освіти, передбаченими Законом України «Про вищу освіту» (2014), затвердженням Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (2015), новими підходами, впровадженими у Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. №261 (редакції постанови Кабінету Міністрів України 19 травня 2023 року №503), «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» № 1341 від 23.11.2011 р (із змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 509 від 12.06.2019, № 519 від 25.06.2020, № 686 від 11.06.2025.), інших документів Уряду України і МОН України. У 2022 р. було затверджено вченою радою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв освітньо-наукову програму «Історія та археологія» (протокол №11 від 30.06.2022р., введено в дію Наказ №68-о від 30.06.2022р.) за спеціальністю 032 Історія та археологія для здобувачів наукового ступеня «Доктор. В 2023 р. було змінено назву ОП «Історія та археологія» на «Історія української культури» та затверджено рішенням вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (протокол №7 від 28.03.2023 р.) та введено в дію наказом від 01.09.2023 р. №37-о. Здобувачі 2022 р. ОП «Історія та археологія» написали заяви та були переведені на ОП «Історія української культури». В 2025 році ОП «Історія української культури» була модернізована. Гарант ОП «Історія української культури» доктор історичних наук, професор Литвин Сергій Харитонович. В розробці ОП «Історія української культури» 2022, 2023 року приймали участь 2 д.і.н, 2 к.і.н. В складі робочої групи 2025 р. ОП «Історія української культури» (модернізована), затверджено рішенням вченої ради Академії (протокол №12 від 28.03.2025 р.) та введено в дію наказом від 01.04.2025 р. №62-оо, відбулися зміни, до складу робочої групи увійшли: ОВЧАРУК О. В., професорка кафедри психології та гуманітарних дисциплін НАКККіМ, докторка культурології, професорка, кандидатка історичних наук, доцентка Святненко А.В., СТАДНИК О. Ф., професорка кафедри психології та гуманітарних дисциплін НАКККіМ, докторка соціології, професорка та випускниці-аспіранти: кандидатка історичних наук, старша викладачка кафедри культурології Національного університету біоресурсів та природокористування України ЧАЙКА В. В., МІНЕНКО Л. М., кандидатка історичних наук, випускниця аспірантури НАКККіМ, старша наукова співробітниця інституту інформаційно-комунікаційних технологій та кібероборони Національної академії оборони України, здобувачі, роботодавці. Цілі ОП «Історія української культури» 2025 р. відповідають Стратегії розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва 2025–2030 роки, затвердженій рішенням вченої ради Академії 24.02.2025 (протокол № 10.) Рецензентами ОП виступили: Дубровіна Любов Андріївна, доктор історичних наук, професор, член-коресподентка НАН України, генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського та Срібняк Ігор Володимирович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії Київського університету імені Бориса Грінченка, від роботодавців ПАПАКІН Георгій Володимирович, доктор історичних наук, директор Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН архівіст, джерелознавець, археограф та інші.

Методичне забезпечення: графік навчального процесу, навчальний план (далі – НП), робочі програми навчальних дисциплін (далі – РП), силабуси, розклад занять наявне у повному обсязі.

Освітньо-наукова програма «Історія української культури» має обсяг 50 кредитів ЄКТС. 36 кредитів ЄКТС – обов'язкові навчальні дисципліни, що передбачають набуття здобувачем загальнонаукових компетенцій та універсальних навичок дослідника, та дисципліни професійної підготовки у межах спеціальності 032 Історія та археологія. Вибірковий компонент має обсяг 14 кредитів, здобувач може обирати дисципліни не лише у межах спеціальності 032 Історія та археологія, а й інших спеціальностей у галузі знань 03 Гуманітарні науки. Наукова складова програми передбачає здійснення власних наукових досліджень під керівництвом наукових керівників із відповідним оформленням одержаних результатів у вигляді дисертації доктора філософії та завершується захистом дисертації доктора філософії і передбачає включення результатів власних наукових досліджень аспірантів у навчальний процес відповідно до змісту дисциплін загальної та фахової підготовки, а також у педагогічній практиці. Фахові дисципліни у межах спеціальності 032 Історія та археологія для здобувачів третього рівня пов'язані з дослідницькою тематикою яку виконує кафедра: «Актуальні проблеми теоретичної та практичної культурології» (державний реєстраційний № 0120U105692). Також під час розробки програми було враховано потреби фахівців регіонального й державного рівнів та запитів роботодавців.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
			ОД	З	ОД	З

1 курс	2025 - 2026	3	0	0	0	0
2 курс	2024 - 2025	5	5	0	0	0
3 курс	2023 - 2024	5	5	0	0	0
4 курс	2022 - 2023	5	5	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	програми відсутні
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	62132 Історія української культури 56654 Історія і культура 56205 Історія і археологія 57492 Історія та археологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самоцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	8399	3540
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	2759	137
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	5640	3403
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>o32_ONP_Istor_ukr_kultury_asp_2_023.pdf</i>	6trRJwjjulr4tjQIvwStHO5OifV114ebzVqLZWBg65U=
Освітня програма	<i>ОНП_історія української культури_2025 (1).pdf</i>	vmnZZOrMLAMHCl+IDouheZKp+piWovjTujrq9RrTe5k= =
Навчальний план за ОП	<i>NP_asp_Istoriia_ukr_kult_d_2023.pdf</i>	xrHRu74Sq795j9+dCpkYhegqMd8ROMzlaQENAJ6DucI= =
Навчальний план за ОП	<i>Navcalnij plan za osvितno-naukovou programou Istorіa ukraїnskoї kulturi zaocna forma navcanna 2025.pdf</i>	elMt44rmOezN2v+MIQxGAWIZNV12bVQwQrR8PWQRhoU= =
Навчальний план за ОП	<i>Navcalnij plan za osvितno-naukovou programou Istorіa ukraїnskoї kulturi denna forma navcanna 2025.pdf</i>	RMDCcTPRzaWNyXL/v3oG7RH7gXDWkgbSLc+2tAkqMoY= =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Rets_Dubrovinoi_LA.pdf</i>	/sDe1x9UrCJIjztRP6awXM/5yK4rMxJJdS6VMCXbrwo= =
Матеріали від ЗВО:	<i>Retsenziia_2025_Sribniak.pdf</i>	nJsuKhHyQVNvpyRyTeSDVv2Eyuwp/2T3XOEw+QzVriQ =

пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)		=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Маслака.pdf</i>	4vN3yAOFFbdyM+zwneCRZwCE9taISW55g++e2sN1mnc= =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія-відгук роботодавця Папакіна Г. В..pdf</i>	NbmOkNxzriM3r8rQzniUa1AxkIGoyBaCage+v9GU1bw= =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Таблиця відповідності.pdf</i>	SzjtLrdGjOpjGobONBItwy2xuDjwZ25DnjoRLSs5F2w= =

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

У зв'язку з відсутністю Стандарту при підготовці освітньо-наукової програми «Історія української культури» були визначенні кінцеві, підсумкові та інтегративні результати навчання, які відповідають вимогам восьмого рівня Національної рамки кваліфікації.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

Відповідно до них, доктор філософії здатен завдяки набутим знанням, вмінням, навичкам і методам науково-дослідницької та педагогічної роботи розв'язувати комплексні проблеми у сфері історії української культури, що передбачає розширення й переосмислення наявних та набуття нових або переоцінки існуючих знань і професійної практики. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/OsvP_2023/032_ONP_Istor_ukr_kultury_asp_2023.pdf

Опис предметної області ОНП відповідає Закону України «Про вищу освіту» (№ 1556-VII від 1 липня 2014 року).

При розробці ОНП дотримувались принципів та інструментів Болонського процесу, до якого Україна приєдналася в 2005 р.

Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми відповідно восьмого рівня Національної рамки кваліфікації може складати 30-60 кредитів ECTS; нормативний строк підготовки - складає 4 роки. Відповідно обсяг ОНП «Історія української культури» – 53 кредити ECTS нормативний строк підготовки докторів філософії 4 роки.. Матриця відповідності результатів навчання, освітніх компонентів наведені у таблицях ОНП. Розбіжностей ОНП за спеціальністю 032 Історія та археологія за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, немає.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійний стандарт за спеціальністю 032 Історія та археологія відсутній

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Програма пропонує здобувачам освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» суттєві можливості для саморозвитку та вдосконалення в процесі виконання освітньо-наукової програми спеціальності 032 «Історія української культури». Для забезпечення інтересів здобувачів відбувалося щорічне опитування аспірантів протягом 2022–2025 рр., що дозволило внести суттєві корективи в формування навчальних планів та програм навчальних

курсів з метою поглиблення фундаментальної теоретичної підготовки. Враховуючи, що акредитація ОНП є первинною, в подальшій підготовці будуть враховані всі побажання. Гарант здійснює моніторинг побажань здобувачів щодо різних аспектів вдосконалення програми, теоретичного рівня викладання й, відповідно до цього, формує кадрову політику.

- роботодавці

- роботодавці

Зацікавленість роботодавців у фахових науковцях галузі культури відображена у змісті програми, її орієнтованості на фундаментальну теоретичну підготовку здобувачів освітньо-наукового ступеня «доктор філософії». Для успішного досягнення програмних результатів ОНП до її розробки були залучені потенційні роботодавці в якості консультантів. Відповідні пропозиції щодо найважливіших загальних та фахових компетентностей за освітньо-науковою програмою спеціальності «Історія та археологія» було надано шляхом консультації фахівцями Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, Інституту історії України НАН України, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Національної академії мистецтв України. В цілому, пропозиції зацікавлених сторін були враховані у змісті навальних дисциплін ОНП для реалізації її цілей та кінцевих програмних результатів.

- академічна спільнота

- академічна спільнота

До формулювання цілей та визначення програмних результатів ОНП були залучені провідні історики, які представляють сучасну академічну спільноту в галузі історії та археології. Проведені консультації із провідними вченими із різних наукових та освітніх установ (Інститут культурології НАМ України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Харківська державна академія культури, Рівненський державний гуманітарний університет, Маріупольський державний університет) дозволили сформулювати зміст ОНП у відповідності до запитів сучасного академічного середовища. Відтак, підготовка наукових дослідників, які під час навчання отримують сучасні знання про ключові та найбільш актуальні проблеми історії, свідчить про те, що цілі та програмні результати ОНП, відповідають інтересам та пропозиціям академічної спільноти.

- інші стейкхолдери

- інші стейкхолдери

Стратегічним завданням розвитку Академії є інтеграція до європейського і світового науково-освітнього простору. На сьогодні Академія реалізує понад 20 угод про співробітництво з університетами, науковими установами та громадськими організаціями та ін.).

https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/studentam/P_Pid/Dogovir_s_Tavriski_universitet.pdf

https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/studentam/praktyka/Uhoda_spivpr_Nats_bibl_Ukr_Vernadskoho.pdf

<https://nakkim.edu.ua/osvita/praktyka-studentiv>

Викладачі академії є учасниками міжнародних наукових комунікацій в межах проекту Еразмус+, наукового співробітництва, обмінів, тренінгів тощо.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета ОНП – підготовка докторів філософії, здатних завдяки набутим знанням, вмінням, навичкам і методам науково-дослідницької та педагогічної роботи розв'язувати комплексні проблеми у сфері історії та археології, відповідає стратегічній меті розвитку Академії згідно Стратегії розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва 2025–2030 роки, затвердженій рішенням вченої ради Академії 24.02.2025 (протокол № 10.) (https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Strategy_nakkim_2030.pdf),

Зокрема, п. 3 передбачає «органічне поєднання фундаментальних наукових досліджень, якісної освітньої діяльності, творчої роботи, креативних ініціатив і практик, що забезпечить передумови збереження і посилення провідної ролі та високого рейтингу Академії в системі мистецької та соціогуманітарної освіти України; втілення у всіх видах діяльності цінностей свободи наукового і педагогічного мислення». Мета місії та стратегії НАКККіМ відображена у Статуті НАКККіМ

(https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/STATUT_2020.pdf),

зокрема пунктах 2.2 (особистісна орієнтація освіти, неперервна освіта та освіта впродовж життя, інтеграція освіти в європейський та світовий простір тощо), п. 2.3 (відтворення інтелектуального потенціалу держави, проведення фундаментальних і прикладних наукових досліджень тощо), п. 2.7 (врахування потреб суспільства у фахівцях з урахуванням ситуації на ринку праці тощо).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Робоча група формулювала програмні результати навчання із урахуванням тенденцій розвитку спеціальності та потреб ринку праці. Випускники ОНП покликані забезпечувати потребу держави і суспільства у високоосвічених фахівцях, які широко обізнані з інноваціями у сфері історичних досліджень, ґрунтовно володіють новітнім методологічним інструментарієм, мають комунікаційні здібності, здатні широко застосовувати у професійній діяльності набуті фахові та мовні компетентності, сучасні інформаційні технології, бути включеними на засадах конкурентоздатності до українського й світового академічного простору. Водночас яскраво вираженим є соціальний запит на участь істориків у зміцненні громадянського суспільства та процесах консолідації української нації через

наукову, освітню, інформаційну, публікаційну діяльність. Потенційними роботодавцями для випускників ОНП є Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки України, Міністерство соціальної політики України, науково-дослідні інституції Національної академії наук України, Національної академії мистецтв України, вищі навчальні заклади культурно-мистецького спрямування, заклади культури, підрозділи культури районних та обласних державних адміністрацій, організації установи, які здійснюють діяльність у сфері культури.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Цілі та програмні результати навчання сформульовані з урахуванням сучасного стану гуманітарної галузі, історичної науки та історії української культури зокрема. З огляду на те, що нині існує суттєвий запит на подолання радянських і пострадянських штампів, брались до уваги сучасні вектори вітчизняної політики щодо подолання наслідків комуністичного та колоніального минулого. Відтак ПРН спроектовані таким чином, аби здобувачі за ОНП володіли сучасними методиками досліджень, орієнтувалися в досягненнях сучасної світової історіографії, були здатні самостійно оцінювати ступінь висвітлення наукової проблеми та переосмислювати існуючі в області досліджень завдання, здійснювали власний оригінальний внесок у розвиток історичних знань в сфері культури, вміли представляти результати своїх здобутків.

Під час проектування ОНП акцент робився як на загальнонаціональний контекст, так і регіональний, який розглядався в аспекті вивчення історико-культурних особливостей певного регіону. Мало місце намагання максимально наблизити ОНП до потреб вивчення і дослідження історичної спадщини Київщини, що обумовлюється фактом майбутнього працевлаштування випускників переважно у відповідних закладах Києва, де є затребуваними аналітичні компетентності (соціологічні служби, аналітичні компанії, наукові установи). «Про внесення змін до Стратегії розвитку Київської області на 2021-2027 роки» (п.1.15-п.1.25). (<https://koda.gov.ua/wp-content/uploads/2025/03/strategiya-ko-2021-2027-nova-redakciya-1.pdf>)

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Оскільки у 2016 р. українські ЗВО вперше створювали програми для підготовки докторів філософії, то при формулюванні цілей та ПРН ОНП «Історія української культури» було враховано попередній досвід підготовки кандидатів історичних наук у вітчизняних ЗВО, зокрема КНУ імені Тараса Шевченка, вітчизняний досвід Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (<https://karazin.ua/>); Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (<https://kubg.edu.ua/informatsiya/aspirantam-i-doktorantam/oholoshennia.html>). Врахування цього досвіду було при формулюванні цілей навчання, а саме набуття здобувачами вищої освіти здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми історії та археології, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власні наукові історичні дослідження. Підготовка докторів філософії, здатних завдяки набутим знанням, вмінням, навичкам і методам науково-дослідницької та педагогічної роботи розв'язувати комплексні проблеми у сфері історії української культури, що передбачає розширення й переосмислення наявних та набуття нових або переоцінки існуючих знань і професійної практики. Так, було запропоновано впровадити дисципліну «Педагогіка вищої школи», яка має аналоги у програмах підготовки доктора філософії українських ЗВО. У проекті ОНП «Історія української культури» на 2025–2026 н.р. враховано досвід багатьох аналогічних програм.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

При формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОНП вивчався досвід аналогічних закордонних PhD-програм.

Важливим для формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП став досвід європейських університетів, у яких кожна з освітніх програм демонструє свої особливості, специфіку та унікальність підходів. Так, було проаналізовано програми, дотичні до спеціальності 032 Історія та археологія, Державного Східноєвропейського університету у Перемишлі, європейські університети: Університет Гумбольдта, Празький університет Карлів, Ягеллонський університет які пропонують програми з історії, археології, класичних студій та культурної спадщини. Відзначено, що освітні програми університетів ґрунтуються на тривалій гуманістичній традиції. Програма Інституту польської культури Варшавського університету розбудовує напрям анімації культури, що передбачає підготовку на ґрунтовній теоретичній та методологічній основі фахівців сфери історії та культури, орієнтованих не тільки на її теоретичне дослідження, а й практичну діяльність у сфері історії української культури.

Зарубіжний досвід: Ягеллонський університет (<http://surl.li/ggvmx>); Університет Адама Міцкевича в Познані (<http://surl.li/ggvnf>). Досвід вищевказаних та інших ЗВО враховано під час включення до ОНП дисциплін «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень», «Актуальні проблеми історії української культури» «Сучасна вітчизняна історіографія та бібліографія історії української культури» та «Педагогіка вищої школи», змістовного наповнення ОК, розробці програми науково-викладацької практики, формулювання ПРН: про моніторинг міжнародних і всеукраїнських науково-дослідницьких проектів (ПРН 6); планування та проведення інформаційної роботи (ПРН 10); володіння сучасними формами українського та іноземного мовлення, професійною термінологією (ПРН 11). Зокрема в нагоді стало стажування професора Литвина С.Х. в Празькому університеті, де було вивчено практики підготовки докторів філософії в ЗВО. Це дало можливість значно посилити формулювання в дослідженнях наукову новизну, підсилити теоретичне і практичне значення отримання нових історичних знань від витоків до сучасності.

Так, у німецьких університетах популярною формою є запрошення зарубіжних викладачів для коротких курсів різного тематичного спрямування. Враховуючи цей досвід, на ОНП було започатковано практику гостьових лекцій. Відкрита лекція проф. Dr. Томаса Нірка LL.M., правника, керівника юридичного департаменту Віденської

консерваторії Бетховена на тему: «Міжнародне бізнес-право для менеджерів: європейські підходи та практичні кейси» <https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/vidkryta-lektsiia-prof-dr-tomasa-nirka-llm-viden-avstriia>;
зустріч у стінах Академії з професором журналістики з Індонезії Алгудом Путрантом, лекція на тему історії впливу соціальних медіа на сьогоднішній день <https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/zustrich-u-stinakh-akademii-z-profesorom-zhurnalistyky-z-indonezii-allhutom-putrantom>.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

53

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

39

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

14

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності. Предметна область - 03 Гуманітарні науки, спеціальність 032 Історія та археологія. Освітньо-наукова програма – Історія української культури. У фокусі ОП https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/OsvP_2023/032_ONP_Istor_ukr_kultury_asp_2023.pdf - дослідження, спрямовані на аналіз історико-культурних передумов національного державотворення та формування культурної політики в Україні; фундаментальних та прикладних проблем впливу культурно-цивілізаційних та соціокультурних факторів на формування громадянської спільноти в сучасній Україні; організації перспективних наукових досліджень та освітньо-виховної діяльності в історико-культурній галузі; а також дослідження функціонування історико-культурних (цивілізаційних) типів та їх впливу на формування соціокультурної моделі розвитку України; новітніх методів дослідження історії культури; розроблення концептуальних, теоретичних і методологічних основ урахування історико-культурних, етнокультурних, регіональних факторів у формуванні державної культурно-гуманітарної політики; розроблення (в частині історико-культурних досліджень) теоретичних і методичних основ політики громадянської консолідації українського народу; розроблення рекомендацій щодо удосконалення викладання історії культури при підготовці науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації; вивчення актуальних проблем минулого національної культури, ретроспективи формування соціокультурного середовища, етнотериторіального та етнокультурного складу України; удосконалення теоретико-методологічних засад перспективних історико-культурологічних досліджень. Обов'язкові дисципліни гуманітарного циклу спрямовані на знайомство із загальнонауковими теоретико-методологічними концепціями, які є спільними для гуманітарних та мистецтвознавчих наук, з теоретичними засадами наукових досліджень, зокрема системою ідей, концепцій, ключових понять, методів дослідження, які застосовуються в предметній області. Такі дисципліни як «Філософія науки», «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень», «Інформаційні технології у практиці наукових досліджень» формують підвалини вивчення історії української культури як наукової галузі. Міждисциплінарність програми здійснюється через зважений і доцільний вибір науково-методичних компонентів з інших галузей, що зумовлено широтою спектру наукових досліджень здобувачів та сучасним станом історичної науки.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачам вищої освіти передбачена визначено Порядком підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/aspirantura/poriadok_pidgotovki_zdobuvachiv_2.pdf;
Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozhennia_pro_zabezpechennia_prava_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity_Natsionalnoi_akademii_kerivnykh_kadriv_kultury_i_mystetstv_na_vybir_navchalnykh_dystryplin-1.pdf.
Положення про порядок формування індивідуального плану наукової роботи аспіранта в НАКККіМ <https://nakkkim.edu.ua/nauka/aspirantura-ta-doktorantura/normatyvno-pravova-baza>;
Положенням про організацію освітнього процесу в НАКККіМ https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_dzialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_proc_ess.pdf

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів наукового ступеня забезпечується вільним вибором напрямку наукових досліджень, теми наукового дослідження, наукового керівника, з урахуванням власних потреб,

вподобань щодо майбутньої фахової діяльності (п.4.6), право на академічну мобільність, зокрема міжнародну (п. 5.2, п.8), здійснення наукової діяльності в іншому закладі вищої освіти (науковій установі) на території України або за її межами з гарантією збереження місця навчання (п. 8).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін (https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Polozhennia_pro_zabezpechennia_prava_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity_Natsionalnoi_akademii_kerivnykh_kadriv_kultury_i_mystetstv_na_vybir_navchalnykh_dystryplin-1.pdf) регламентує реалізацію права на вибір навчальних дисциплін. Здобувач вищої освіти має варіативну складову, яка складає не менше 28 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених ОНП(п. 1.2). Вибір дисциплін варіативної частини освітньо-наукової програми здобувач здійснює при формуванні індивідуального навчального плану (п. 1.4). Щорічно з 01 по 15 квітня на сайті Академії оновлюється Каталог дисциплін вільного вибору, з яким ознайомлюються здобувачі вищої освіти. Для отримання загальної інформації здобувачі вищої освіти ознайомлюються із силабусами навчальних дисциплін, більш деталізована інформація є у робочих програмах. Здобувачі реалізують своє право вибору навчальних дисциплін у семестрі (як правило, протягом квітня-травня), що передує навчальному року, в якому передбачено їх вивчення, і подають відповідні заяви або через Google-форму (п. 3.2.1 та 3.2.2). Якщо на вибірккову дисципліну не записалася мінімально необхідна кількість здобувачів вищої освіти, ця дисципліна кафедрою оголошується як така, на яку запис не відбувся, і замість неї здобувач може обрати іншу дисципліну, для вивчення якої записалася достатня кількість слухачів, або ті дисципліни, де не вистачає здобувачів для виконання умов формування груп з вибірккових дисциплін згідно з нормативними вимогами (п. 3.2.5). Випускова кафедра може дозволити здобувачам вищої освіти, що є учасниками програм академічної мобільності, зараховувати вибірккові дисципліни, які прослухані в іншому закладі вищої освіти, на підставі академічної довідки про фактично вивчені дисципліни та за умови однакової або більшої кількості кредитів ЄКТС (п. 4.1). ОНП «Історія української культури» передбачає низку можливостей для формування індивідуальної наукової траєкторії здобувачів вищої освіти: здобувач, окрім запропонованих дисциплін у межах спеціальності 032 Історія та археологія, може обрати й інші у галузі знань 03 Гуманітарні науки.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Орієнтація на практичну діяльність є однією з особливостей програми. Здобувачі за час практики набувають компетентностей, пов'язаних з викладанням у вищій школі, у т. ч. навичок проведення лекцій та семінарів, модульного та підсумкового контролю; вміннями застосовувати нові інформаційно-комунікативні технології; організувати роботу студентів; розробляти методичні матеріали, враховувати комплексність у педагогічній діяльності щодо організації та здійснення освітнього процесу, навчання, виховання, розвитку і професійної підготовки студентів до певного виду професійно-орієнтованої діяльності (ЗК.11)

Важливе місце у практичній підготовці аспірантів посідає педагогічна практика (асистентська), яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої викладацької діяльності. Практика на третьому освітньо-науковому рівні є компонентом професійної підготовки до науково-педагогічної діяльності у закладі вищої освіти. Розроблена РПП педагогічна практика (асистентська).

Організація практики регулюється Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/praktyka/Polozhennia_pro_provedennia_praktyky_zdobuvachiv_nakkkim_1.pdf)

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

В освітній програмі зафіксований перелік загальних і спеціальних компетентностей, а також результатів навчання, частина з яких співвідноситься із соціальними навичками (здатність до спілкування, вміння працювати в команді, терпимість, гнучкість, адаптивність, дисциплінованість, вміння управляти своїм часом, орієнтація на загальнолюдські цінності, оптимізм, комунікабельність, самоконтроль, відповідальність тощо). Набуття загальних компетенцій передбачає здатність критично сприймати та аналізувати чужі думки й ідеї, шукати власні шляхи вирішення проблеми, здійснювати критичний аналіз тощо (ЗК8), здатність організувати творчу діяльність та процес проведення наукових досліджень (ЗК7). Набуття спеціальних компетенцій передбачає здатність до навчання впродовж життя, саморозвиток та самовдосконалення, обговорювати результати досліджень (СК9). Знання іноземної мови та вміння і навички використовувати її для представлення наукових результатів в усній та письмовій формах, спілкування в іншомовному науковому і професійному середовищах, вміння працювати спільно з дослідниками з інших країн(ЗК1). Вміння та навички критично сприймати та аналізувати думки й ідеї інших вчених, шукати власні шляхи вирішення проблеми ПРН4, переконливо презентувати методично-обґрунтовані теорії (ПРН18), вести критичний діалог, брати участь у наукових дискусіях та ПРН12-13. Таким чином, компетентності та результати навчання ОНП передбачають формування у здобувачів соціальних навичок.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей,

досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст освітньої програми має чітку структуру та враховує вимоги Національної рамки кваліфікацій третього (освітньо-науковому) рівня вищої освіти. Обсяг кредитів ЄКТС, перелік компетентностей та результатів навчання, форми атестації вправовані при розробці програми. Перелік компетентностей та результатів навчання були вправовані при формуванні компонентів ОНП та побудові логічної послідовності їх вивчення. Розпочинається підготовка з дисциплін загального циклу, які спрямовано на досягнення програмних результатів, що забезпечують світоглядні позиції здобувача освіти, його здатність до організації дослідницької діяльності, критичного сприймання та аналізу думки й ідеї інших вчених, вміння шукати власні шляхи вирішення проблеми. Далі здобувач опановує комплекс освітніх компонентів вдосконалення педагогічних вербальних і невербальних комунікацій в академічному та громадському середовищах, як узагальнення конструктивного українського та зарубіжного досвіду.

Замикає освітній процес опанування освітніх компонентів теоретичної та практичної підготовки професійного спрямування на безпосередньо історичні дослідження та роботу НПП. В результаті здобувач має впевнено орієнтуватися в актуальних теоріях, концепціях, методологіях та методиках здобуття наукових фактів із застосуванням адекватних інформаційних технологій, вмінні критично аналізувати інформацію історичних джерел та історіографії, розвинути здатність до креативності ідей, академічної комунікації, саморозвитку. В ОНП «Історія української культури» було введено загальну компетентність ЗК 4. Здатність критично сприймати та аналізувати чужі думки й ідеї, шукати власні шляхи вирішення проблеми, здійснювати критичний аналіз власних матеріалів, спеціальні (фахові, предметні) компетентності СК1. Здатність визначати актуальні теоретичні та прикладні історико-культурологічні та соціокультурні проблем на глобальному, національному і локальному рівнях та СК2. Здатність визначати, осмислювати і адаптувати інноваційні історико-культурологічні знання до вітчизняної реальності, які передбачають готовність здобувача діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо, які важливі щодо формування світогляду здобувача доктора філософії, вони є підґрунтям вивчення як гуманітарних, так і спеціальних дисциплін. ЗК4. Здатність критично сприймати та аналізувати чужі думки й ідеї, шукати власні шляхи вирішення проблеми, здійснювати критичний аналіз власних матеріалів.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Відповідно до графіку навчального процесу фактичне навантаження здобувачів вищої освіти на ОНП розподіляється рівномірно упродовж семестру та навчального року. Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ розділ 5 (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf)

та Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти НАКККіМ https://drive.google.com/file/d/1mNL1fmDnv264Az3mw_AaSXLPJzW93YvZ/view?pli=1

регламентують співвідношення обсягу окремих освітніх компонентів ОНП, включаючи самостійну роботу.

Навчальний час, відведений для самостійної роботи здобувача вищої освіти, визначається навчальним планом. Зміст самостійної роботи навчальної дисципліни, визначається РПНД та методичними рекомендаціями (п. 7.2.3 Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ). Доктор філософії має витратити не менше 2/3 загального обсягу навчального часу, для вивчення дисципліни (п. 3.3 Положення про організацію самостійної роботи студентів НАКККіМ).

Загальна кількість кредитів ОНП–53 (1590) годин на весь період навчання, вибіркові компоненти–14 кредитів ЄКТС (26 %). Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи для денної форми навчання –29 % / 74 %. Наукова робота здобувача фіксується в індивідуальному плані. Двічі на рік проводиться атестація докторів філософії на відповідній кафедрі.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Усі компоненти освітньої програми є практикоорієнтованими, оскільки формують компетенції дослідника історика та викладача закладів вищої освіти. Дисципліна «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» знайомить здобувача з особливостями наукової роботи над дисертацією. Дисципліна «Інформаційні технології в практиці наукових досліджень» формує навички роботи з роботи з науковими інформаційними ресурсами, що дозволяє використовувати сучасні знання в роботі над дисертаційним дослідженням, сприяючи позиціонуванню здобувачів як науковців в інформаційному середовищі. Дисципліна «Академічне письмо англійською мовою» передбачає здобуття мовних компетенцій, необхідних для розуміння наукових текстів, для презентації й обговорення результатів своєї наукової діяльності англійською мовою в усній і письмовій формах. Спеціальні дисципліни усебічно готують здобувача ступеня доктора філософії до наукової та науково-педагогічної діяльності. Серед вибіркових дисциплін практикоорієнтованими є «Джерелознавство історії української культури», «Національна культура та етноконфесійне життя народів України. Підготовка здобувачів вищої освіти спеціальності 032 Історія та археологія за дуальною формою освіти не здійснювалася. В перспективі планується можливість організації освітнього процесу за дуальною формою згідно Тимчасового положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в НАКККіМ

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Tymchasove_polozhennia_pro_dualnu_osvitu.pdf

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією

Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

У НАКККіМ забезпечено рівноправний доступ до професійного навчання, загальний доступ до якісної вищої освіти, відсутні будь-які гендерні, матеріальні розбіжності, прояви сексуального насильства, булінга ін. Академія створює умови для сприяння побудові миролюбного і відкритого суспільства в інтересах сталого розвитку України. Набуття здобувачами навичок і відповідних компетентностей, направлених на досягнення цілей сталого розвитку, сформульовані у ОНП: СК1. Здатність визначати актуальні теоретичні та прикладні історико-культурологічні та соціокультурні проблем на глобальному, національному і локальному рівнях. Знання іноземної мови та вміння і навички використовувати її для представлення наукових результатів в усній та письмовій формах, працювати з дослідниками з інших країн. З урахуванням Постанови Кабінету Міністрів України № 800 від 21 серпня 2019 р. навчання науково-педагогічних кадрів впродовж професійного життя є обов'язковим. (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozhennia_pro_pidvyschennia_qualification_nakkkim_17.pdf) Визначені Резолюцією цільові показники сталого розвитку відображено у нормативних документах ЗВО, а саме Статуті НАКККіМ https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/STATUT_2020.pdf Стратегії інтернаціоналізації НАКККіМ на 2024-2028 роки https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Strategy_International_2022.pdf) (розділ 1).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://nakkkim.edu.ua/>

<https://nakkkim.edu.ua/abituriyentam/pravy-la-priyomu>

Правила прийому до аспірантури та докторантури НАКККіМ у 2025 році:

https://nakkkim.edu.ua/images/Abituriyentam/PP/Dodatok_4_18.09.2025%201.pdf Програма вступних випробувань для здобувачів освітнього ступеня доктор філософії спеціальності 032 Історія та археологія:

<https://nakkkim.edu.ua/abituriyentam/prohramy-vstupnykh-vyprobuvan>

В заявах абітурієнтів є вимога щодо обов'язкового дотримання Кодексу академічної доброчесності (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/kodex_academic_integrity_2025.pdf).

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Метою проведення вступного випробування зі спеціальності є виявлення в абітурієнтів необхідного рівня знань та компетенцій для їх подальшої професійної підготовки як висококваліфікованих фахівців зі спеціальності 032 Історія та археологія. Умовою допуску до вступних випробувань для вступу до аспірантури є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 році та успішне складання ЄВІ у 2023, або 2024, або 2025 роках з оцінкою за кожен з його блоків не менше ніж 150 балів <https://testportal.gov.ua/zagalna-informatsiya-2025/>. Особи, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, складають додаткові вступні випробування. В процесі фахового випробування абітурієнти мають виявити знання з історії України та історії української культури. Встановлюється рівень аналітичних здібностей та риторичної підготовки абітурієнта, а також відповідність фахової підготовки осіб, що здобули попередній рівень вищої освіти за іншими спеціальностями. Презентація дослідницької пропозиції передбачає виявлення оригінальності теми пропонованого дослідження, його актуальності та перспективності для історії української культури. реферату з презентацією дослідницької пропозиції та власних наукових досягнень за підписом наукового керівника. Мета, завдання програми вступних випробувань дозволяють визначити рівень підготовки абітурієнта до здобуття загальних та спеціальних компетенцій ОНП.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

У НАКККіМ визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ)

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf),

Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в

НАКККіМ(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/poriadok_pidgotovki_zdobuvachiv.pdf)

Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/aspirantura/Doktor_filosofii_d_5.pdf),

Положення про порядок формування індивідуального плану наукової роботи аспіранта в НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/Nauka/aspirantura/Polozhennia_pro_poriadok_formuvannia_indyvidualnoho_planu_naukovoї_roboty_aspiranta_v_Natsionalnii_akademii_kerivnykh_kadriv_kultury_i_mystetstv.pdf),

Положенням про порядок реалізації учасниками освітнього процесу НАКККіМ права на академічну мобільність

(https://nakkkim.edu.ua/images/news/ERASMUS/Polozhennia_akademichnoi_mobilnosti.pdf), додаток 4 Правилами прийому до аспірантури та докторантури НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/Abituriyentam/PP/Dodatok_4_18.09.2025%201.pdf).

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, здійснюється за бажанням здобувача вищої освіти. Визнання результатів навчання в інших українських ЗВО практикується при поновленні/переведенні здобувачів до НАКККіМ із перезарахуванням заліків й екзаменів при відповідності кредитів ЄКТС згідно нормативних документів: Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/aspiranturua/Doktor_filosofii_d__5.pdf). Приклади визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОНП відсутні.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Під час підготовки докторів філософії зі спеціальності 032 Історія та культурологія у НАКККіМ не було практики визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Документами, які регулюють процедуру визнання Академією результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, є Положення про порядок визнання в НАКККіМ результатів навчання, здобутих шляхом неформальній та/або інформальній освіті (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Polozhennizia_pro_poryadok_vyznannia_resul_tativ_n_p_skladu_akademii_.pdf), яке розміщено на офіційному сайті Академії. Здобувачі ознайомлені з процедурою визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Приклади визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відсутні.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес на ОНП відповідає вимогам постанови КМУ «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)» зі змінами від 19.05.2023 №502 (rada.gov.ua). Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_pro cess.pdf) освітній процес на ОНП «Історія української культури» здійснюється у відповідності до вимог законодавства та внутрішніх нормативних актів Академії. Структура, зміст і форми навчання регламентуються РПНД, а система оцінювання поєднує поточний і підсумковий контроль знань. Методи й технології викладання включають лекційні заняття з теоретико-методологічним наповненням, семінари у форматі наукової дискусії, практичні завдання, що формують дослідницькі навички, проектну діяльність і науково-педагогічну практику. Широко застосовуються сучасні цифрові технології та ресурси (Scopus, Web of Science), що сприяє розвитку дослідницької автономії здобувачів. Результативність освітнього процесу підтверджується активною участю аспірантів у наукових заходах: зокрема, у 2024 р. аспірант А. Бацвін виступив із доповіддю «Караїмська спадщина Галича: від минулого до сьогодення» (ІМФЕ НАН України, спец. 032 Історія та археологія). Закріплення ПРН відбувається під час викладацької практики, апробації результатів власного наукового дослідження.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

У Стратегії розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2025-2030 рр.. (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Strategy_nakkkim_2030.pdf) студентоцентризм визначено однією з ключових цінностей академічної спільноти. Методи та технології навчання в межах ОНП «Історія української культури» орієнтовані на активність здобувачів, розвиток їхньої ініціативності та побудову партнерських відносин між викладачами й студентами. Освітній процес забезпечує умови для індивідуальної освітньої траєкторії, роботи у малих групах, діалогу з науковими керівниками та викладачами кафедри, що сприяє формуванню дослідницької автономії та навичок самостійного навчання. Особлива увага приділяється стимулюванню амбітності здобувачів і формуванню їхньої відповідальності за результати навчання. Рівень задоволеності методами викладання та організацією освітнього процесу визначається за результатами анонімних опитувань (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/tsentr-litsenzuvannia-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-monitorynhu-iakosti-osvity>), діє скринька довіри (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/psykholohichna-sluzhba-akademii>), які систематично аналізуються на засіданнях кафедри, ректорату та вченої ради й враховуються під час оновлення ОНП.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

В Академії принципи академічної свободи визначаються як одна з ключових цінностей освітнього і наукового процесу та закріплені у низці внутрішніх нормативних документів. На ОП «Історія української культури» академічна свобода реалізується через можливість вільного обрання змісту, форм і методів навчання та викладання, право здобувачів на вибір дисциплін відповідно до власних освітніх і наукових інтересів. Викладачі й наукові керівники забезпечують умови для розвитку вільного наукового пошуку, створюють простір для варіативності у визначенні дослідницьких напрямів та застосуванні різних методологічних підходів. Важливим аспектом є доступ здобувачів до наукових джерел та ресурсів: фондів наукових бібліотек України

(<https://nakkkim.edu.ua/science/biblioteka>), електронних наукових видань Академії

(<https://nakkkim.edu.ua/nauka/vydannia-akademii>), праць викладачів, що розміщені в репозитарії НАКККіМ

(<https://elib.nakkkim.edu.ua/>), матеріали дисертацій (<https://nakkkim.edu.ua/nauka/materialy-dysertatsii>).

Дотримання принципів академічної свободи гарантує відкритість і колегіальність у прийнятті рішень, активний діалог під час обговорення дисциплін і навчального процесу загалом, що стимулює науково-творчу діяльність здобувачів і підвищує якість освітньої програми.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

На офіційному сайті НАКККіМ представлена повна інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку й критеріїв оцінювання кожної освітньої програми, у тому числі ОП «Історія української культури». Вона подана в тексті самої ОП та у робочих програмах навчальних дисциплін, які розміщено на сторінці кафедри гуманітарних дисциплін (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin>). Інформація щодо вибіркових компонентів ОП міститься у Каталозі дисциплін вільного вибору (<https://nakkkim.edu.ua/osvita/kataloh-dystsyplin-vilnoho-vyboru>) на сайті Академії, де розташовано силабуси та повні програми вибіркових курсів. Ці дані є у відкритому доступі на постійній основі й оновлюються щороку разом з переглядом ОП. Під час перших занять викладачі додатково акцентують увагу здобувачів на деталях освітніх компонентів, очікуваних результатах, порядку та критеріях оцінювання. Таким чином, учасники освітнього процесу своєчасно отримують усю необхідну інформацію.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

У процесі реалізації ОП «Історія української культури» органічно поєднуються навчальний процес і науково-дослідницька діяльність здобувачів. Загальні та спеціальні компетентності формуються під час опанування освітньої складової програми та реалізуються у науковій складовій. Важливу роль відіграють дисципліни гуманітарного циклу, зокрема «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень», «Інформаційні технології в практиці наукових досліджень», а також обов'язкові фахові курси, серед яких «Актуальні проблеми історії української культури» та «Сучасна історіографія та бібліографія історії української культури». Новітні досягнення у сфері історико-культурологічних досліджень, представлені у вибіркових дисциплінах, спрямовують здобувачів на застосування отриманих знань у власних наукових розвідках. Освітня складова формує алгоритми наукової діяльності: від первинних досліджень актуальності проблеми й аналізу історіографії до формулювання гіпотез, структурування роботи та визначення логічних зв'язків між її компонентами. Здобувачі залучаються до вивчення наукових проектів Академії, опрацювання матеріалів сучасних досліджень, опублікованих у наукових виданнях Академії (<https://nakkkim.edu.ua/nauka/vydannia-akademii>). Ключовим результатом є написання дисертаційного дослідження, у якому відображаються всі етапи наукової роботи: постановка проблеми, визначення мети й завдань, формування об'єкта та предмета, розроблення аргументації. Результати досліджень апробуються під час публічних виступів на конференціях, семінарах і симпозіумах. ОП стимулює активність здобувачів у пошуку та аналізі інформації, опрацюванні джерел і сучасної літератури, формуванні власних наукових позицій та їх публічному відстоюванні. Важливим інструментом є публікаційна діяльність у фахових наукових виданнях категорії Б, зокрема у журналі «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (4 рази на рік) та збірнику «Мистецтвознавчі записки» (2 рази на рік), «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» (4 рази на рік) де розміщують свої статті як викладачі, так і здобувачі вищої освіти. Здобувачі беруть активну участь у наукових заходах Академії, зокрема у щорічних конференціях «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір», «Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог» та інших, що створюють середовище для апробації наукових результатів. Важливою формою інтеграції навчальної та наукової діяльності є робота у складі Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених НАКККіМ (<https://nakkkim.edu.ua/science/rada-molodikh-vchenikh-aspirantiv-ta-zdobuvachiv>), діяльність якого спрямована на підвищення якості наукових досліджень, координацію науково-дослідної роботи та активне залучення здобувачів до академічної комунікації.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Наукові здобутки викладачів кафедри безпосередньо впливають на формування проблематики досліджень здобувачів і знаходять відображення у змісті навчальних дисциплін. Так, дослідження С. Литвина з історії української культури та суспільно-політичних процесів інтегруються у курс «Актуальні проблеми історії української культури» та дисципліну «Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні», що надає підготовці здобувачів міждисциплінарного характеру. Оновлення навчальних компонентів забезпечується й завдяки новим публікаціям викладача. Зокрема, підручник С. Х. Литвина та В. В. Добровольської «Підготовка

дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень» (2022) увійшов до списку літератури базових дисциплін, а стаття «Місце і роль навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень у підготовці докторів філософії в аспірантурах закладів вищої освіти (наукових установ)» (2021) актуалізує методологічні й практичні аспекти підготовки здобувачів. Прикладом інтеграції новітніх результатів у навчальний процес стала колективна монографія «Українська сучасна гуманітаристика: виклики та стратегії розвитку» (2025), підготовлена в межах наукової теми «Актуальні проблеми теоретичної та практичної культурології». Матеріали монографії включені до списку джерел усіх дисциплін освітньо-наукової програми «Історія української культури. У цьому контексті важливе місце займають праці Ж. Денисюк, яка розробляє широке коло проблем у сфері джерелознавства та цифровізації гуманітаристики. До списків літератури включено її монографію «Джерелознавство історії української культури», статтю «Тексти постфольклору як джерельна база міждисциплінарного аналізу», дослідження «Джерела до історії української культури у виданнях Інституту Дослідів Волині (1949–2007 рр.)» (2021), а також публікації «Музейна комунікація в умовах цифровізації» (2021), «Інформаційно-цифрові технології: соціокультурні та освітні аспекти» та «Національна культурна спадщина в умовах консцієнтальної війни: виклики та загрози». Використання цих напрацювань дозволяє розширювати джерельну базу, формувати сучасне бачення історико-культурних процесів. Актуалізація навчальних компонентів відбувається і завдяки працям О. Копієвської, зокрема статті «Культурна функція держави в контексті національного державотворення». Ці джерела інтегровані в дисципліну «Державна політика України у сфері культури та охорони культурної спадщини». Важливим доповненням є сучасні наукові розвідки проф. В. А. Сіверса, які сприяють осмисленню трансформаційних процесів у сфері освіти та формуванню у здобувачів копетентності роботи з новими моделями навчання. Досвід міжнародних освітніх практик представлений у публікації О. В. Овчарук «Науково-дослідницькі та освітні стратегії як чинник культурних інновацій: досвід Сполученого Королівства» (2024), яка використовується під час викладання дисциплін, пов'язаних із освітніми інноваціями.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Це розширенням міжнародних зв'язків НАКККіМ. Міжнародна мобільність викладачів і здобувачів здійснюється через підтримку Центру міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів НАКККіМ (<https://nakkkim.edu.ua/mizhнародni-vidnosuny/tsentr-mizhнародnoi-akademichnoi-mobilnosti-ta-intehratsiinykh-proiektiv>). Приміром, В. Сіверс пройшов міжнародні освітні модулі за програмами професійного розвитку в рамках науково-практичних заходів «Current Issues and Prospects for the Development of Science, Education, Technology and Society in the Era of Digital Transformations» (Остін, США, 2025). Це дозволило інтегрувати в освітній процес сучасні знання у сфері цифрових трансформацій та персоналізованого навчання. О. Овчарук завершила серію міжнародних освітніх вебінарів із наукометрії «The basics of scientometrics» (Великобританія, 2024), де здобула практичні навички роботи з показниками наукової діяльності для підвищення якості досліджень здобувачів. Ж. Денисюк представила досвід викладання дисциплін у сфері культури та мистецтва у межах міжнародної освітньої програми «Досвід викладання дисциплін у галузі культури та мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи» (Латвія, 2021), що дозволило інтегрувати європейські підходи у викладання культурологічних дисциплін. О. Гавеля брала участь у міжнародних програмах, що забезпечило впровадження у зміст освітніх компонентів сучасних міждисциплінарних практик.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання в освітньо-науковій програмі «Історія української культури» дають можливість комплексно визначити рівень сформованості компетентностей і досягнення здобувачами результатів навчання як за окремими освітніми компонентами, так і за програмою в цілому. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf), Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/aspiranturua/Doktor_filosofii_d__5.pdf) та Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf), у програмі застосовуються поточний, модульний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час семінарських і практичних занять через усні опитування, дискусії, виконання індивідуальних і групових завдань, аналіз історичних джерел та культурних текстів, що дозволяє відслідковувати засвоєння базових понять, методів і розвиток критичного мислення. Підсумковий контроль включає письмові екзамени, диференційовані заліки, усні співбесіди та перевірку практичних умінь роботи з джерелами й історіографією, а також звітність щодо науково-дослідної роботи здобувача, яка охоплює підготовку статей, виступи на конференціях, апробацію результатів і написання частин дисертації. Критерії оцінювання визначені у робочих програмах навчальних дисциплін і передбачають перевірку не лише правильності відповідей, а й аргументованості суджень, самостійності виконання завдань, уміння застосовувати методологічні підходи та дотримуватися академічних стандартів. Досягнення результатів навчання перевіряється як у межах загальних дисциплін («Філософія науки», «Академічне письмо англійською мовою», «Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень»,

«Інформаційні технології в практиці наукових досліджень», «Теорія та методика викладання у вищій школі»), так і професійних («Актуальні проблеми історії української культури», «Сучасна історіографія та бібліографія історії української культури», «Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні»), що забезпечує перехресну перевірку результатів — від теоретичних знань до практичного застосування у власному дослідницькому проєкті. Такий підхід дозволяє не лише зафіксувати рівень знань, а й встановити наукову автономію здобувача, його здатність інтегрувати знання у власне дослідження та підтвердити досягнення програмних результатів навчання, що забезпечують комплексну академічну й професійну підготовку майбутнього науковця

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Прозорість та доступність контролю в освітньо-науковій програмі «Історія української культури» забезпечується тим, що здобувачі на початку кожного семестру ознайомлюються з формами контрольних заходів і критеріями їх оцінювання. Викладач дисципліни інформує про систему оцінювання навчальних досягнень, а відповідні положення закріплені у робочих програмах і силабусах. Графік проведення екзаменаційної сесії оприлюднюється на сайті Академії щонайменше за місяць до її початку. У разі потреби уточнення чи врегулювання окремих питань здобувач має можливість звернутися до гаранта освітньо-наукової програми.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_proc_ess.pdf
<https://nakkkim.edu.ua/akademiya/normativni-dokumenty>
<https://nakkkim.edu.ua/studentske-zhittya/rozklad-zaniat/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu>
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/pro_atestac_vypusk.pdf

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Атестація докторів філософії здійснюється відповідно до навчального плану підготовки за спеціальністю. Графік навчального процесу денна https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Doktor%20ofilosofii%20-%20odenna%20forma.pdf та заочна форма навчання здобувачів інформують наукові керівники про підсумкову та проміжну атестацію. Відповідно до начального плану, передбачає проведення поточної атестації аспірантів раз на рік та звітування на засіданні кафедри двічі на рік. Метою проміжної атестації є контроль за виконанням індивідуального плану та дотриманням графіку підготовки результатів науково-дослідницької роботи. Підсумкова атестація передбачає складання комплексного підсумкового іспиту за відповідною спеціальністю відповідно до навчального плану підготовки докторів філософії за цією спеціальністю. Нормативною формою підсумкової атестації є прилюдний захист результатів науково-дослідницької роботи, які представлені у вигляді дисертації. Термін навчання 4 роки. Графік проведення екзаменаційної сесії оприлюднюється на сайті Академії щонайменше за місяць до її початку. <https://nakkkim.edu.ua/studentske-zhittya/rozklad-zaniat/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu> Графік проведення атестації на сторінці Аспірантура та докторантура. <https://nakkkim.edu.ua/nauka/aspirantura-ta-doktorantura/naukova-atestatsiia>

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Відповідно до Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії (<https://www.kmu.gov.ua/npras/pro-zatverdzhennya-i120122-44>), Положення про проміжну та підсумкову атестацію докторів філософії (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/aspirant_ta_doktor/polozhennia_pro_promizhnu_ta_pidsumkovu_atestaciu_do_ktoriv_filosofii.pdf) атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту дисертації. В Академії всі дисертаційні роботи обов'язково проходять перевірку на академічний плагіат відповідно до Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Pol_pro_zapobih_plahiatu.pdf) Дисертаційні дослідження аспірантів розміщуються у відкритому доступі на офіційному сайті Академії та в репозитарії, що забезпечує прозорість і відкритість процесу атестації. Захист дисертації супроводжується рецензіями та відгуками офіційних опонентів, у яких підтверджується досягнення здобувачем результатів навчання та сформованість компетентностей, необхідних для здійснення самостійної наукової діяльності. <https://nakkkim.edu.ua/nauka/zakhysty-na-zdobuttia-stupenia-doktora-filosofii>
<https://nakkkim.edu.ua/nauka/materialy-dysertatsii>

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів, а також порядок їх повторного складання й оскарження результатів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_proc_ess.pdf) та Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf, Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Pol_pro_zapobih_plahiatu.pdf).

Доступність для учасників освітнього процесу забезпечується шляхом оприлюднення розкладу контрольних заходів на офіційному сайті Академії у встановлені строки, зокрема інформація про екзаменаційну сесію публікується щонайменше за місяць до її початку. Проводиться Щорічне оцінювання здобувачів НАКККіМ (<https://nakkkim.edu.ua/akademiya/normatyvni-dokumenty>).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Одним із ключових принципів забезпечення якості освітнього процесу в НАКККіМ є прозорість та неупередженість оцінювання результатів навчання здобувачів. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_osvitnii_process_Akademiia000.pdf) здобувач, який не погоджується з результатами підсумкового контролю, має право подати апеляцію до апеляційної комісії (п. 7.2.5.4), Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_apeliaciiu_results_control.pdf),

що гарантує об'єктивність екзаменаторів та дотримання академічної доброчесності. Додатковим механізмом запобігання упередженості є колегіальність ухвалення рішень та можливість залучення кількох викладачів до оцінювання. За результатами опитувань аспірантів 1 та 2 років навчання (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/tsentr-litsenzuvannia-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-monitorynhu-iakosti-osvity>) підтверджено, що оцінювання знань в Академії здійснюється об'єктивно. Випадків оскарження результатів контрольних заходів на третьому (освітньо-науковому) рівні, так само як і конфліктів інтересів, в Академії не зафіксовано.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf), у разі отримання незадовільної оцінки здобувач має право на повторне складання екзамену не більше двох разів: уперше – викладачеві з цієї дисципліни, вдруге – комісії, створеній директором інституту Академії. Повторна ліквідація академічної заборгованості проводиться комісією у складі директора інституту або його заступника, завідувача кафедри та викладача дисципліни, з якої відбувається підсумковий контроль. На освітньо-науковій програмі «Історія української культури» випадків повторного проходження контрольних заходів здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня не зафіксовано.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf) здобувач, який не згоден з оцінкою, отриманою під час семестрового підсумкового контролю, має право подати апеляцію в день оголошення результатів. Заява розглядається апеляційною комісією не пізніше наступного дня після її подання, при цьому здобувач має право бути присутнім під час розгляду власної апеляції (п. 7.2.5.3). Порядок подання апеляцій, затвердження складу комісії та ухвалення рішення регламентується Положенням про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_apeliaciiu_results_control.pdf). На освітньо-науковій програмі «Історія української культури» прецедентів застосування даної процедури не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності в НАКККіМ закріплені в низці нормативних документів, зокрема у Кодексі академічної доброчесності

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/kodex_academic_integrity_2025.pdf),

Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf), Положенні про запобігання і виявлення академічного плагіату

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Pol_pro_zapobih_plahiatu.pdf), Кодекс етики викладачів та студентів НАКККіМ

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/Kodeks_etiki.pdf, а також у Положенні про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_oblik_navch_navantazhenia.pdf).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

В Академії до червня 2024 року використовувалася програмно-технічна система Unicheck, нині перевірка на плагіат здійснюється за допомогою онлайн-сервісу Turnitin. Усі дисертації та наукові статті аспірантів проходять перевірку відповідальною особою, яка готує висновок щодо наявності або відсутності академічного плагіату. Положенні про запобігання і виявлення академічного плагіату (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Pol_pro_zapobih_plahiatu.pdf), Разом із науковими роботами здобувачі подають заяву про самостійність виконання та згоду на перевірку. У випадках виявлення текстових запозичень без належного посилання роботи повертаються на доопрацювання. Матеріали дисертацій розміщуються у відкритому доступі на сайті в розділі Матеріали дисертацій прийнятих до розгляду та захисту <https://nakkkim.edu.ua/nauka/materialy-dysertatsii>, в репозитарії НАКККіМ за адресою: <https://elib.nakkkim.edu.ua/>.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність шляхом інтеграції відповідної політики у внутрішню культуру якості та використання сучасних технологічних інструментів для запобігання порушенням. Дотримання принципів академічної доброчесності є пріоритетом як для здобувачів, так і для науково-педагогічних працівників, які власним прикладом демонструють її як одну з ключових цінностей наукової діяльності. Кафедра спільно з відділом аспірантури та докторантури, Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, а також науковою бібліотекою організовує консультації, семінари й навчальні заходи з коректного використання інформаційних ресурсів. Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених системно проводить просвітницькі події; так, 29 квітня 2025 року відбувся онлайн-семінар «Академічна доброчесність у науково-освітньому просторі» (<https://www.facebook.com/100064193494953/posts/1085184006964706/>) доц. Хіміч Я.О. . Вимоги щодо правильного оформлення посилань обговорюються на засіданнях кафедри за участю здобувачів ступеня доктора філософії. Аспіранти також долучаються до поширення культури академічної доброчесності серед студентів бакалаврату та магістратури, що сприяє формуванню позитивної практики в академічному середовищі.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Згідно з Кодексом академічної доброчесності (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/kodex_academic_intergrity_2025.pdf) визначено відповідальність учасників освітнього процесу, у тому числі аспірантів, за академічний плагіат: від повторного проходження контрольних заходів (контрольної роботи, екзамену, диференційованого заліку тощо) до відрахування з Академії. У випадку порушення академічної доброчесності науково-педагогічні працівники притягуються до дисциплінарної відповідальності відповідно до чинного законодавства. Всі наукові дослідження здобувачів, науково-педагогічних працівників перевіряються відділом наукової та редакційно-видавничої справи (онлайн-сервіс Turnitin) на виявлення плагіату і лише тоді друкуються (статті, підручники, монографії, дисертаційні дослідження і т.д. Ефективність реалізації політики академічної доброчесності щорічно розглядається на засіданнях кафедри та вченої ради. На освітньо-науковій програмі «Історія української культури» були зафіксовані поодинокі випадки виявлення плагіату у матеріалах, підготовлених для участі в конференціях; у таких ситуаціях здобувачам оголошувалися суворі попередження, а роботи поверталися на доопрацювання

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Науково-педагогічні працівники систематично підвищують кваліфікацію, удосконалюють педагогічну майстерність, розвивають науково-методичні та практичні компетентності, що у комплексі забезпечує якість і результативність освітнього процесу, і також дозволяє реалізовувати сучасні інноваційні підходи у навчанні. Пріоритетність на ОНП надається викладачам, які мають наукові ступені доктора наук: Денисюк Ж.З., Литвин С.Х., Овчарук О.В., Сіверс В.А., доктора філософії (Польщак А.Л., Святненко А.В.), що мають відповідну базову освіту (історичну, педагогічну, філософську, культурологічну), вагомі наукові доробки, педагогічний досвід. Викладачі мають публікації у фахових виданнях, у тому числі включених до міжнародних наукометричних баз. Протягом п'яти років докторка Денисюк Ж.З. підготувала 30 наукових статей, три з них в Scopus («Джерела до історії української культури у виданнях Інституту Дослідів Волині (1949-2007 рр.» (2021), «Українська культурна ідентичність як основа національної стійкості та культурної політики» (2025). Доробок професора Литвина С.Х. становить 13 статей у фахових виданнях, три з них в Scopus, Web of Science: («Місце і роль навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» у підготовці докторів філософії в аспірантурах закладів вищої освіти (наукових установ), «Інформаційне забезпечення науково-дослідної роботи здобувачів наукового ступеня доктора філософії» (2021). Докторка Овчарук О.В. є автором восьми статей, доцентка Польщак А.Л. – дев'яти, доцентка Святненко А.В. – шести. Всі викладачі мають у своєму доробку монографії, підручники, навчально-методичні посібники, методичних рекомендації та робочих програм, що підвищує якість навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Академічна та професійна кваліфікація викладачів, залучених до реалізації ОНП «Історія української культури» відповідає чинним ліцензійним вимогам (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>). Науково-педагогічні працівники активно інтегровані у науковий простір: беруть участь у

міжнародних і всеукраїнських конференціях, проходять стажування за кордоном, співпрацюють з іншими закладами вищої освіти. Майже всі викладачі мають здобувачів, які захистили дисертації і одержали документ про присудження наукового ступеня. Викладачі входять до складу спеціалізованих рад (чи є головами вчених рад), є головами чи членами редакційних колегій наукових видань, рецензентами по захисту дисертацій, офіційним опонентами докторських дисертацій, дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії. Вибір викладачів контролюється за допомогою анкетування здобувачів, які оцінюють їх професійну майстерність. Із здобутками викладачів ОНП можна ознайомитися за посиланням: <https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri>

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір науково-педагогічних працівників, залучених до реалізації освітньо-наукової програми регламентується Положенням про порядок конкурсного відбору науково-педагогічних, наукових працівників НАКККіМ та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Konkurs_vidbir/Polozhennia_konkurs_2025_dodatky.pdf). Відповідно до п. 1.7. конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Обрання на НПП здійснюється шляхом таємного голосування на засіданні вченої ради Академії. Обраним вважається кандидат, який набрав більше 50% голосів членів Вченої ради Академії, які брали участь у голосуванні. Конкурсний відбір в Академії відбувається із обов'язковим врахуванням професійних вимог, серед яких: наявність наукового ступеня і вченого звання; стажування і підвищення кваліфікації, досвід викладацької та практичної діяльності; наявність наукових публікацій (з поданням списку наукових праць); авторство підручників, навчальних і навчально-методичних видань (відповідно до встановленого переліку документів для участі у конкурсному відборі https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Konkurs_vidbir/Dokumenty.pdf).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

В Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf) окреслено засади залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Зовнішніми рецензентами ОНП є: генеральний директор Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, доктор історичних наук, професор, член-кореспондент НАН України Л. А. Дубровіна та завідувач кафедри весвітньої історії Київського університету ім. Б. Грінченка, доктор історичних наук І. В. Срібняк. Укладено угоди про співпрацю зокрема з: Національною музичною академією України ім. П. І. Чайковського, Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтва, Науковою історичною бібліотекою України, Київським університетом ім. Б. Грінченка, Національним центром народної культури «Музей Івана Гончара», Національним музеєм «Київська картинна галерея». Здобувачі ступеня доктора філософії мають можливість в дистанційному форматі відвідати лекційні заняття і гостьові виступи: «Життєтворчість М. Лисенка в музичній культурі української діаспори» професорки Г. Карась, «Творчість І. Григоровича-Барського у контексті розбудови Києва» докторки О. Школьної (2024), «Становлення та розвиток військової символіки в Незалежній Україні», доктора історичних наук В. Карпова (2025), «Історія української культури: творче бачення та наукова дискусія» української письменниці Марії Матіос (2025).

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

В Академії створені умови щодо професійного розвитку науково-педагогічних працівників, що регламентується Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozhennia_pro_pidvyschennia_qualification_nakkkim_17.pdf), в якому зазначається: періодичність підвищення кваліфікації: раз на п'ять років; обсяг навчання – не менше 6 кредитів ЄКТС. Всі викладачі ОНП підвищували кваліфікацію: Литвин С.Х. за програмою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти»; Денисюк Ж.З. - за програмою «Досвід викладання дисциплін у галузі культури та мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи» в Латвійській Республіці; Гавеля О.М. - за міжнародною програмою «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку. Викладачам надається можливість безкоштовно проходити підвищення кваліфікації на базі Центру підвищення кваліфікації НАКККіМ. Академія сприяє публікації викладачів у виданнях, що входять до науково-метричних баз Scopus та Web of Science. Також ЗВО проводить щорічно наукові конференції, в яких беруть участь здобувачі вищої освіти та викладачі. Сприяє професійному розвитку викладачів те, що вони є членами редакційних колегій наукових видань категорії «В»: Литвин С.Х., Денисюк Ж.З., Овчарук О.В.

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Розвитку викладацької майстерності сприяє Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників у НАКККіМ

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_reitungove_ociniuvannia_prn_nakkkim_n.pdf) в п. 3.2. якого визначені форми заохочень для НПП, які посядуть вищі за рейтингом місця. В 2025 р. найвищі рейтинги в ННІ практичної культурології та артменеджменту мали Денисюк Ж.З., Гавеля О.М. (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Tsentr_litsenz/dokumenty/zvit_za_rez_monit_yak_2024-2025.pdf). Заохочувальний стимул для НПП закладений в Положенні про преміювання науково-педагогічних працівників НАКККіМ за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Polozhennia_pro_zaohochennia_WoSc_scopus.pdf). Серед викладачів ОНП у 2025 р. премію за публікацію отримала Денисюк Ж.З. Удосконаленню викладацької майстерності сприяє проведення конкурсу «Кращий науковець року» (<file:///C:/Users/User/Desktop/%D0%9A%D1%80%D0%Bo%D1%89%Do%B8%Do%B9%20%Do%BD%Do%Bo%D1%83%Do%BA%Do%BE%Do%B2%Do%B5%D1%86%D1%8C.pdf>), а також заохочувальні відзнаки: «За заслуги», «За відданість», Почесна грамота за особливі заслуги перед НАКККіМ, грамоти та подяки ректора академії. Керівництво Академії стимулює НПП до удосконалення знання іноземних мов: відвідування факультативів з вивчення англійської, французької мов безкоштовне.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Освітня діяльність за ОНП забезпечується матеріально-технічною базою НАКККіМ відповідно до Ліцензійних умов (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/Vidomosti_pro_kilkisni_ta_yakisni_pokaznyku_materialno_tekhnichnoho_zabezpechenni.pdf). Матеріально-технічні ресурси, серед яких наукова бібліотека, аудиторний форд, мультимедійне і комп'ютерне обладнання забезпечують досягнення цілей ПРН за ОП. Наукова бібліотека (к.11) обладнана трьома читальними залами (2 універсальних, 1 - науковий читальний зал, що акумулює наукові дані Академії; комп'ютерною аудиторією, книгосховищем та залом-абонементом. Бібліотечний фонд регулярно поповнюється і станом на 01.01.2021р. становить 89437 примірників: 5663 – періодичні видання, 17694 – наукові видання, 50454 – навчальні видання, 15625 – інші видання. Здобувачі мають доступ до інформаційних ресурсів через мережу Wi-Fi. Фінансування діяльності Академії здійснюється за рахунок загального та спеціального фондів державного бюджету. Фінансування потреб здійснюється через планово-фінансовий відділ за погодженням з ректором НАКККіМ та гарантом освітньої програми. Кошториси, звіти про фінансову діяльність розміщені на офіційному сайті закладу у розділі «Нормативні та публічні документи» (<https://nakkkim.edu.ua/akademiya/normatyvni-dokumenty>). Соціально-побутова інфраструктура закладу включає: медбукт, спортмайданчик, буфет, кабінет психолога, гуртожитки, місця для відпочинку здобувачів.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Академія гарантує вільний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації ОНП «Історія української культури». Освітній процес забезпечується сучасною комп'ютерною технікою й мережевим обладнанням (оновленим у 2019-2020 рр.), що підтримує роботу локальної мережі та оснащення кафедр. Структурована кабельна система та активне мережеве обладнання забезпечують стабільний доступ до мережі з кожного комп'ютеризованого робочого місця. Лекційні аудиторії обладнані відкритими зонами Wi-Fi, що дозволяють користуватися інтернетом та локальними ресурсами файлового сервера через портативні пристрої. У вільному доступі є традиційні та новітні інформаційні ресурси наукової бібліотеки. Користувачі бібліотеки мають доступ до наукометричної бази даних Web of Science Core Collection. Відповідно до Положення про репозитарій (e архів) (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/Polozhennia_pro_repozytarii_NAKKKiM.pdf) всі учасники ОНП мають відкритий доступ до електронних ресурсів. <http://library.nakkkim.edu.ua:8080/libr/DocSearchForm>

. На сайті бібліотеки можна оформити електронний читацький квиток, ознайомитися з правилами користування й сервісами. Кафедра гуманітарних дисциплін представлена на офіційному сайті (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin>), де розміщено необхідні матеріали.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Безпечність освітнього середовища гарантується Статутом НАКККіМ, Правилами внутрішнього трудового розпорядку закладу. В Академії існує психологічна служба, метою якої є надання психологічної та соціально-педагогічної підтримки всім учасникам освітнього процесу (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/psykholohichna-sluzhba-akademii>). Безпечність забезпечується Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у НАКККіМ, яке регламентує застосування заходів щодо виявлення та попередження конфліктів, алгоритм дій у зв'язку із встановленням конфліктів та способи їх врегулювання (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Polozhennia_pro_polityku_ta_procedury_vregulivannia_konfliktnyh_sytuatsii.pdf). Для надання допомоги в закладі функціонує медичний пункт (11-й корпус). Служба цивільного

захисту здійснює перевірку готовності та безпечності закладу до освітнього процесу, проводить інструктажі з охорони праці, тренінги з надання домедичної допомоги та інші профілактичні заходи (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/sluzhba-tsyvilnoho-zakhystu>). Заняття проходять в змішаному форматі. У навчальних корпусах обладнані укриття, які відповідають вимогам безпеки, налагоджено оповіщення щодо їх розташування, маршрутів та порядку користування (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/STsZ/TsZ_Syhnyaly_opovishchenni.pdf). Організовано оперативне інформування здобувачів щодо правил дій під час повітряної тривоги та інших надзвичайних ситуацій.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Інформація щодо складових життєдіяльності Академії є відкритою і доступною, розміщена на офіційному сайті (<https://nakkkim.edu.ua/>). Відповідно до Статуту НАКККіМ, Положення про організацію освітнього процесу організаційна підтримка здобувачів здійснюється ректором, Навчально-науковими інститутами, кафедрами. Відділ аспірантури і докторантури безпосередньо забезпечує організацію навчання та підготовки докторів філософії (<https://nakkkim.edu.ua/ nauka/aspirantura-ta-doktorantura>). Спектр сервісних послуг надає наукова бібліотека закладу, зокрема добір тематичної літератури, журналів і публікацій, пошук матеріалів у базах Scopus та Web of Science, а також індексування за УДК.

Частиною системи громадського самоврядування є Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, метою якого є сприяння розвитку наукової діяльності, забезпечення прав та інтересів членів товариства. (<https://nakkkim.edu.ua/science/rada-molodikh-vchenikh-aspirantiv-ta-zdobuvachiv>). Заступником голови товариства є здобувач наукового ступеня доктор філософії спеціальності 032 Історія та археологія Дюкарев Т.М. Підтримку і допомогу у вирішенні проблем психологічного характеру надає психологічної служба Академії (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/psykholohichna-sluzhba-akademii>). При необхідності здобувачі мають можливість відвідати медпункт. Відповідно до «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в НАКККіМ», функціонує анонімна скринька довіри (<https://nakkkim.edu.ua/akademiya/skrinka-doviri>). Проводяться психологічні тренінги (<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/psykholohichni-treninh-mentalne-zdorovia-studentiak-zberihaty-balans-u-navchanni-ta-zhytti>).

Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти регулярно проводить опитування здобувачів з метою виявлення проблемних питань діяльності закладу і рекомендацій щодо їх вирішення. (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/tsentr-litsenzuvannia-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-monitorynhu-iakosti-osvity>). Результати анкетування здобувачів є предметом обговорення на засіданні вченої ради Академії.

Формою соціальної підтримки є матеріальна допомога аспірантів. Відповідно до «Порядку використання коштів, передбачених для заохочення та надання матеріальної допомоги здобувачам вищої освіти», здобувачі, які найбільше відзначилися у науково-дослідній роботі і т.д. можуть преміюватися (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/vykhovna_r/Poriadok_nadanni_material_vyplat.pdf). За умови підтвердження індексування статті в міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science Core Collection можуть подаватися на преміювання.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Згідно зі Статутом НАКККіМ (п. 6.10.) Академія забезпечує створення належних умов для здобуття вищої освіти особами з особливими освітніми потребами (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/STATUT_2020.pdf) та відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» такі здобувачі мають право на безоплатне отримання навчальної інформації у доступних форматах із використанням технологій, що пов'язані з станом здоров'я (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf).

Відповідно до «Положення про психологічну службу в НАКККіМ», серед основних завдань служби - проведення індивідуальних та групових консультацій для здобувачів цієї категорії. Академія розташована на території Києво-Печерського історико-культурного заповідника (об'єкта ЮНЕСКО), тому будівлі не підлягають перебудові. Водночас у корпусах № 7, 11 та 18 забезпечено вільний доступ для маломобільних осіб: відсутні високі пороги й сходи на входи, дверні отвори відповідають вимогам для пересування на інвалідних візках. Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у НАКККіМ

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Poriadok_suprov_osib_z_invalidnistiu.pdf

Для здобувачів з інвалідністю диспетчерська служба формує спеціальний розклад занять у приміщеннях першого поверху. В Академії є ходовий підйомник, який використовується для осіб з особливими освітніми потребами. Таких осіб немає.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В Академії діють прозорі та зрозумілі процедури врегулювання конфліктних ситуацій, доступні всім учасникам освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньо-наукової програми «Історія української культури». Освітня діяльність Академії ґрунтується на принципах демократичних цінностей - свободи,

справедливості, рівності прав і можливостей, інклюзивності, толерантності та недискримінації, а також на відкритості й прозорості усіх процедур. Для дотримання цих засад є «Кодекс академічної доброчесності» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/kodex_academic_intergrity_2025.pdf), «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Poloznnia_pro_polityku_ta_procedury_vregulivannia_konfliktnyh_sytuatsii.pdf), Процедура врегулювання конфліктних ситуацій в НАКККіМ. З метою запобігання можливим непорозумінням проводиться системна роз'яснювальна робота з учасниками освітнього процесу. Важливу роль у цьому відіграє Психологічна служба, яка співпрацює в тому числі із Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених НАКККіМ. Її діяльність спрямована на захист соціальних прав здобувачів, проведення профілактичних заходів, розвиток волонтерського руху, підтримку програм соціального становлення та адаптації здобувачів. Особливу увагу приділено протидії дискримінації: в Академії організуються заходи з формування гендерної культури, проводиться психолого-корекційна і тренінгова робота щодо рівності та недопущення дискримінаційних проявів. На сайті Психологічної служби розміщено матеріали для підтримки психоемоційного стану учасників освітнього процесу (<https://nakkkim.edu.ua/institutu/psykholohichna-sluzhba-akademi>). Окремим напрямом є забезпечення антикорупційної політики. В Академії діють «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/antikorupt_pr/Polozhennia_pro_upovnovazhenogo_borot_bi_korupcii_nakkkim.pdf), «Антикорупційна програма на 2025–2030 роки» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/antikorupt_pr/Anticorruptio_programme_2025.pdf), а також «Положення про робочу групу з оцінки корупційних ризиків» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/antikorupt_pr/Polozhennia_pro_commission_riska_nam_sca.pdf). На їх основі розроблено План заходів з протидії та попередження корупційних проявів. Повідомити про можливі порушення чи корупційні правопорушення учасники освітнього процесу можуть через електронну (<https://nakkkim.edu.ua/studentske-zhittya/st-skrinka-doviri>) та стаціонарну «скриньку довіри» або особисто. Завдяки комплексному підходу до врегулювання соціальних і правових питань у процесі реалізації ОНП конфліктних ситуацій не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у закладі вищої освіти регулюються «Положенням про освітні програми НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_osvitni_programy.pdf), Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf), Положення про науково-експертну раду НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Polozhennia_nauk_expert_council.pdf), Положенням про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_oblik_navch_navantazhenia.pdf), які оприлюднені у відкритому доступі на офіційному вебсайті Академії.

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд освітньо-наукової програми «Історія української культури» здійснюється щорічно та відбувається у кілька етапів. Обговорення програми проводиться на засіданнях кафедри та робочої групи з розробки й супроводу ОНП, яка збирається не менше двох разів на рік. (протокол № 1 від 10.02.2023р.) У роботі беруть участь гарант програми, члени проектної групи, представники стейкхолдерів, а також зовнішні експерти й рецензенти. На цих засіданнях розглядаються результати моніторингу програми, пропозиції здобувачів, випускників і роботодавців, а також враховуються сучасні тенденції розвитку історико-культурної науки. Регулярний перегляд дозволяє вносити корективи відповідно до актуальних освітніх і наукових запитів. ОНП переглядаються кожного року. Так, у 2023 році ОНП було затверджено ОНП «Історія української культури», з урахуванням законодавчих змін у сфері підготовки істориків.. Це обумовило уточнення програмних результатів навчання й перегляд структури окремих освітніх компонентів. У 2023–2024 н.р. зміни стосувалися насамперед розширення варіативної частини програми та уточнення профільності дисциплін, що дозволило здобувачам отримати ширший вибір курсів, пов'язаних з історією української культури, археологією, історіографією та суміжними гуманітарними галузями. У зв'язку з відсутністю змін в ОНП «Історія української культури» робоча група на своєму засіданні (протокол № 1 від 22.03.2024р.) ухвалила ОНП в 2024-2025 навчальному році залишити в тій же редакції. Проект ОНП 2025 року передбачає низку суттєвих оновлень. Зокрема, заплановано введення обов'язкової дисципліни «Методологія та методика викладання у вищій школі», що сприятиме формуванню педагогічних компетентностей аспірантів. Також відкориговано перелік практик: педагогічна практика (асистентська) перенесена на 5-й семестр з уточненим змістом та завданнями. До вибіркових компонентів включено дисципліни «Джерелознавство історії української культури», яка розширює спектр тем, що раніше були представлені у курсі «Сучасна історіографія та бібліографія історії української культури», та надає можливість поєднувати академічну й прикладну проблематику. Оновлення програми зумовлене необхідністю приведення її у відповідність до актуальних вимог підготовки фахівців у галузі культури, мистецтва й

гуманітарних наук, а також врахуванням запитів здобувачів і стейкхолдерів щодо посилення практичної спрямованості, міждисциплінарності та підвищення конкурентоспроможності випускників.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі ОНП «Історія української культури» беруть активну участь у процесі її періодичного перегляду, подають пропозиції через Раду наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених НАКККіМ, а також безпосередньо під час зустрічей за засіданні робочої групи. Вони входять до складу робочої групи з оновлення та модернізації ОНП, а їхні пропозиції враховуються при ухваленні рішень. Важливим інструментом є також результати опитувань, проведених Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, а також відгуки аспірантів щодо навчальних дисциплін та організації практик, які обговорюються на засіданнях робочої групи й відображаються у змісті програми. Конкретні приклади свідчать про реальний вплив позиції здобувачів. У 2023 р. за їхніми пропозиціями до програми було включено вибірккову дисципліну «Педагогіка вищої школи», що розширило практичну складову підготовки (№ 2 від 20.09.2023). На засіданні робочої групи Долина Д.Є. вніс пропозицію ввести до ОНП 2025 року дисципліну обов'язкового блоку «Теорія та методика викладання в вищій школі». (протокол №1 від 23.01.2025р.). У березні 2025 р. на засіданні РГ аспірант О. Синицький запропонував перенести практику з 6-го на 5-й семестр для кращої інтеграції з роботою над дисертаційним дослідженням (протокол робочої групи № 2 від 26.03.2025), і ця пропозиція була реалізована в оновленому навчальному плані.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

(https://nakkkim.edu.ua/images/Nauka/RADA_MOLODYKh_VChENYKh_SPIRANTIV_TA_ZDOBUVACHIV/Naukove_to%20varystvo_studentiv_aspirantiv_doktorantiv_I_molodyh_vchenyh_NAKKKiM.pdf) здобувачі спеціальності 032 «Історія та археологія» беруть активну участь у роботі Ради наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених НАКККіМ, яка представляє їхні інтереси у питаннях організації освітнього процесу та наукової діяльності. Це студентське самоврядування має право звертатися з пропозиціями безпосередньо до гаранта програми, кафедри та керівництва Академії щодо вдосконалення змісту і якості освітньо-наукової програми. Постійний зв'язок між аспірантами і викладачами підтримується через зустрічі, консультації та анкетування. Здобувачі мають можливість ініціювати зміни в освітньому процесі, зокрема висловлювати свої пропозиції під час розробки чи оновлення навчальних планів, робочих програм і си́лабусів дисциплін історико-археологічного профілю.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У своїй професійній діяльності гарант ОНП «Історія української культури» та науково-педагогічні працівники кафедри підтримують постійні контакти з представниками роботодавців і наукових установ, зокрема з Інститутом археології НАН України, Національним музеєм історії України, Українським інститутом національної пам'яті та іншими організаціями — партнерами Академії. Представники професійного середовища регулярно залучаються до засідань робочої групи для обговорення змісту ОНП, надають рекомендації щодо посилення практичної складової та актуалізації освітніх компонентів. Важливою формою взаємодії є участь здобувачів і викладачів у круглих столах та спільних семінарах з роботодавцями, а також у наукових конференціях та дискусійних платформах, присвячених питанням історії та культурної спадщини України. На формування змісту навчальних практик безпосередньо впливають пропозиції керівників баз практик — музеїв, архівів та культурних інституцій, із якими укладено договори про співпрацю. У роботі робочої групи беруть участь представники роботодавців, зокрема провідні науковці Інституту археології НАН України, які неодноразово висловлювали пропозиції щодо введення нових курсів, спрямованих на опанування сучасних методів історико-культурологічних досліджень. Так, за рекомендацією роботодавця професора Дубровіної Л.А. при обговоренні обов'язкових дисциплін на 2025–2026 н.р. до переліку було включено курс «Теорія та методика викладання у вищій школі» (протокол робочої групи № 1 від 23.01.2025).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

В Академії випускова кафедра здійснює системне збирання, аналіз та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОНП «Історія української культури». Серед випускників 2020 р. Маслюк працює співробітником історичного музею та викладачем історії. Серед випускників 2021 р. Т. Заєць обіймає посаду гол. спеціаліста у Гадяцькому історико-краєзнавчому музеї, а В. Бутенко працює у Державному історико-культурному заповіднику «Буша», С. Шумило – к. іст. н., науковий співробітник Інституту історії України НАН України, директор Міжнародного інституту афонської спадщини. Серед випускників 2022 р. В. Монсевич, к. іст. н., викладач живопису і композиції на факультеті образотворчого мистецтва Київської дитячої академії мистецтв, В. Чайка, к. іст. н., є старшою викладачкою кафедри культурології Національного університету біоресурсів та природокористування України, Л. Міненко, к. іст. н., працює старшою науковою співробітницею Інституту інформаційно-комунікаційних технологій та кібероборони Національної академії оборони України. Випускник 2023 р. В. Гацелюк – к. іст. н., консультант з хореографічної спадщини у Музеї Сержа Лифаря — філії Музею історії міста Києва.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Щорічний моніторинг освітньої діяльності з реалізації ОНП «Історія української культури» здійснюється з метою своєчасного врахування його результатів та вдосконалення освітнього процесу. Викладачі обговорюють із здобувачами зміст, рівень складності, актуальність та організацію навчальних курсів під час їх викладання, а також збирають пропозиції наприкінці семестру. Додатково проводяться опитування здобувачів щодо основних аспектів організації навчального процесу й забезпечення якості освітніх компонентів. Узагальнені результати обговорюються робочою групою програми та враховуються при формуванні й публічному обговоренні проекту оновленої ОНП на наступний навчальний рік, що оприлюднюється на сайті Академії. Координацію дій з підготовки, організації та супроводу освітнього процесу здійснюють Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти спільно з гарантом та робочою групою, що забезпечує функціонування внутрішньої системи забезпечення якості відповідно до чинного законодавства.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОНП «Історія української культури» проходить вперше.

Серед зауважень і рекомендацій, висловлених під час акредитацій інших ОНП, було враховано такі моменти. Блокову систему вибіркового дисциплін скасовано, натомість здобувачам надано право індивідуального вибору освітніх компонентів із ширшого переліку, що дозволяє формувати власну освітню траєкторію. Оновлено Положення про порядок визнання в НАКККіМ результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті

(https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Polozhennia_pro_poryadok_vyznannia_resul_tativ_n_p_skladu_akademii_.pdf), що забезпечує більшу гнучкість у зарахуванні результатів участі здобувачів у міжнародних археологічних школах і польових стажуваннях. Відповідно до рекомендацій було збільшено кількість семінарських занять у дисциплінах, спрямованих на формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей аспірантів-істориків та археологів, зокрема у курсах «Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні», «Актуальні проблеми історії української культури» та «Сучасна історіографія та бібліографія історії української культури». Проекти ОНП традиційно оприлюднюються на сайті Академії для публічного обговорення, що дає можливість здобувачам, стейкхолдерам і зовнішнім експертам долучитися до вдосконалення програми. При розробці та оновленні ОНП беруть участь представники академічної спільноти, здобувачі, стейкхолдери та роботодавці (музеї, архіви, наукові установи), засідання робочої групи протоколюються. Викладачі, що забезпечують освітні компоненти ОНП «Історія української культури», є активними дослідниками, публікуються у фахових історичних і археологічних виданнях, колективних монографіях та журналах, що входять до наукометричних баз Scopus і Web of Science, про що свідчать їхні самооаналізи та звіти. В Академії діє практика матеріального заохочення науково-педагогічних працівників за публікації у виданнях, що індексуються в міжнародних базах даних. Враховано також рекомендацію щодо посилення підтримки здобувачів: в Академії функціонує психологічна служба (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/psykholohichna-sluzhba-akademii>), у штаті якої працює практичний психолог, що надає консультації здобувачам усіх рівнів. Разом із тим окремі пропозиції щодо введення кількох додаткових практик та збільшення тривалості освітніх компонентів на третьому році навчання не були реалізовані, оскільки це не передбачено та суперечить логіці програми. Наявної педагогічної практики (асистенської) цілком достатньо для підготовки майбутніх докторів філософії до викладацької діяльності й наукової роботи. Третій рік навчання за ОНП відведено для активної роботи над дисертацією та проходження педагогічної практики, а четвертий — для завершення дослідження й захисту. Не було збільшено й кількість кредитів на англійську мову, оскільки їх обсяг становить 9 кредитів, що перевищує рекомендований НАЗЯВО мінімум (6–8 кредитів).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП. коротке поле

В Академії академічна спільнота залучається до процедур внутрішнього забезпечення ОНП «Історія української культури» відповідно до Положення про освітні програми НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_osvitni_programy.pdf). Учасники академічної спільноти беруть активну участь у реалізації, моніторингу та контролі за якістю програми, забезпечуючи викладання навчальних дисциплін історико-культурного профілю на високому науковому й методичному рівні, добираючи оптимальні методи та засоби навчання. Вони здійснюють постійний контроль якості освітньої діяльності здобувачів з боку викладачів, наукових керівників і стейкхолдерів, а також надають організаційно-методичну допомогу студентам та аспірантам у підготовці й публікації результатів їхніх наукових робіт. Важливим напрямом є вдосконалення професійної кваліфікації науково-педагогічних працівників шляхом участі у наукових і науково-практичних конференціях, семінарах та дискусійних платформах. Представники академічної спільноти входять до складу робочої групи ОНП і беруть участь у моніторингу якості її реалізації та в обговоренні оновлень. Таким чином, академічна спільнота є невід'ємною частиною внутрішньої системи забезпечення якості, планування освітнього процесу та розробки навчально-методичних матеріалів.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості

освіти

В Академії формується культура якості освіти в межах реалізації ОНП «Історія української культури», що ґрунтується на принципах безперервного вдосконалення та партнерства всіх учасників освітнього процесу. Здобувачі дедалі активніше долучаються до процедур забезпечення якості, виступаючи повноправними учасниками ухвалення рішень разом із викладачами та роботодавцями. Представники професійного середовища беруть участь в оцінюванні результатів підготовки, забезпечуючи сталі механізми зворотного зв'язку. Культура якості підтримується через оновлення та модернізацію ОНП, підвищення значущості професійного рівня викладання й упровадження студентоцентрованого підходу з орієнтацією на гнучкі освітні траєкторії.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються низкою документів, розміщених на сайті Академії. Серед них: Статут НАКККіМ Статут (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/STATUT_2020.pdf), Положення про загальні збори трудового колективу НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Polozhennia_pro_zagalni_zbory_trud_kolektu_v_nakkkim.pdf), Правила внутрішнього трудового розпорядку НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/pravyla_vnutrishniogo_trudovogo_rozporiadku.pdf), Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/polozhennia_pro_organisation_osvitnii_process.pdf), Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Pol_pro_zabezpechennia_prava_vybir.pdf), Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти НАКККіМ (https://drive.google.com/file/d/1mNL1fmDnv264Az3mw_AaSxLPJzW93YvZ/view), Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_oblik_navch_navantazhenia.pdf), Положення про освітні програми НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Polozhennia_pro_osvitni_programy.pdf) та іншими.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проекту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/OsvP_2023/032_ONP_Istor_ukr_kultury_asp_2023.pdf
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/NP/NP_asp_Istoriia_ukr_kult_d_2023.pdf
<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin>
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/Pedahohichna_praktyka_asystentska.pdf
<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin>
<https://nakkkim.edu.ua/abituriyentam/osvitni-prohramy>
<https://nakkkim.edu.ua/osvita/kataloh-dystsyplin-vilnoho-vyboru>

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Здобувач вищої освіти забезпечений повноцінним набором дисциплін, які включені до освітньо-наукової програми. Обов'язкові навчальні дисципліни гуманітарного циклу, а саме «Філософія науки», «Академічне письмо англійською мовою», «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень», «Інформаційні технології в практиці наукових досліджень», «Теорія та методика викладання у вищій школі», формують загальні компетенції та скидають теоретико-методологічний фундамент для наукової роботи. Обов'язкові навчальні дисципліни фахового циклу – «Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні», «Актуальні проблеми історії української культури», «Сучасна історіографія та бібліографія історії української культури» – формують фахові компетенції, незалежно від теми його наукового дослідження. Вибіркові дисципліни поглиблюють знання з тематики, дотичної до наукової роботи здобувача. Результати навчання передбачають отримання передових концептуальних та методологічних знань з історії української культури, а також дослідницьких навичок, достатніх для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, здійснення інновацій (РНО1, ПРН4, ПРН 9, ПРН 11), вміння застосовувати загальні принципи та методи історичної науки, а також методологію наукових досліджень у власних наукових розвідках у сфері історії української культури та у викладацькій практиці (РНО3, ПРН7, ПРН 13, ПРН 17).

Продемонструйте, що наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Теми дисертаційних робіт аспірантів продовжують наукові напрями своїх керівників. Дослідження ЛембергЄвгена Маратовича «Обіг кувачів монет у VIII столітті на території сучасної України» є в руслі наукових студій наукового керівника доц.Бойко-Гагаріна А.С., що досліджує нумізматичні знахідки, князівський одяг та його декорування на монетах та печатках Русі, «штрихи до портрета» грошового обігу середньовічних монет на території України. Дослідження локальної історії в системі формування національної ідентичності Філіної Т.В.знайшли продовження у роботі Нещерета Вадима Олексійовича «Діяльність «театру корифеїв» у контексті збереження культурно-історичних традицій української нації». Дисертація «Культурні зв'язки народів України та Польщі у процесі міграційних переселень у XVI-XIX століттях (на прикладі Житомирської області)» Синицького Олександра Петровича знаходиться у проблемному полі наукового керівника Стадник О.Ф., а саме вивчення міжкультурних комунікацій як віддзеркалення культури суспільства сучасної України. Теми дисертаційних досліджень Тищука Сергія Володимировича «Становлення та розвиток історико-культурних заповідників України 1991-2025 років (на прикладі Київської області)», Шапіра Сергія Ігоровича «Розвиток Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана у період незалежності України» поглиблюють тематику їх наукового керівника Святненко А.В..

Продемонструйте здатність закладу освіти сформуванню разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

У НАКККіМ є кілька потужних наукових осередків, а тому є можливість сформуванню разові спеціалізовані вчені ради з багатьох тематичних напрямів, які досліджують аспіранти. Наукові праці з історії української культури є в науковому доробку С. Литвина, В. Добровольської, Ж. Денисюк, А. Святненко, Т. Філіної, Н. Родінової, Н. Гловач. Історичної тематики, в тому числі й історії культури, торкаються в своїх роботах О. Овчарук, С. Руденко, В. Сіверс. На даний момент на ОНП було захищено 4 дисертаційні роботи, отже, завклад освіти є спроможним сформуванню разові спеціалізовані вчені ради для атестації аспірантів, які навчаються на ОНП «Історія української культури».

Опишіть, як заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо).

ЗВО в межах освітньо-наукової програми забезпечує можливості для апробації результатів наукових досліджень аспірантів у відкритих заходах. В Академії регулярно проводяться науково-практичні конференції, де здобувачі мають можливість публікувати свої дослідження. Відзначимо конференції «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство», «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології», «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір». Матеріали конференцій останніх років знаходяться у відкритому доступі на сайті Академії (<https://nakkkim.edu.ua/nauka/naukovi-konferentsii-konkursy-ta-festyvali>). Також сьогодні в Академії виходять фахові часописи категорії Б: науковий журнал «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (4 рази на рік), «Культура і сучасність» (2 рази на рік), «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» в яких здобувачі ступеня доктора філософії можуть публікувати результати своїх наукових досліджень.

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю. Здобувачі мають безкоштовний доступ до науково-метричних баз Scopus та Web of Science. Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів НАКККіМ (<https://nakkkim.edu.ua/mizhnarodni-vidnosny/tsentri-mizhnarodnoi-akademichnoi-mobilnosti-ta-intehratsiinykh-proiektiv>) подає інформацію про міжнародні проєкти, конференції і стажування та сприяє долученню здобувачів ступеня доктора філософії до міжнародної академічної спільноти. Здобувачі долучаються до міжнародної співпраці у різний спосіб.

Опишіть наявну практику участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються.

Наукові керівники здобувачів ступеня доктора філософії постійно беруть участь у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються у міжнародних журналах. Всі викладачі ОНП підвищували кваліфікацію, проходили міжнародне стажування: Литвин С.Х. за програмою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» в Празькому університеті, де було вивчено практики підготовки докторів філософії в ЗВО. Це дало можливість значно посилити формулювання в дослідженнях наукову новизну, підсилити теоретичне і практичне значення отримання нових історичних знань від витоків до сучасності. УДенисюк Ж.З. - за програмою «Досвід викладання дисциплін у галузі культури та мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи» в Латвійській Республіці; Гавеля О.М. - за міжнародною програмою «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку. Академія сприяє публікації викладачів у виданнях, що входять до науково-метричних баз Scopus та Web of Science. Також ЗВО проводить щорічно наукові конференції, в яких беруть участь здобувачі вищої освіти та викладачі. Сприяє професійному розвитку викладачів те, що вони є членами редакційних колегій наукових видань категорії «В»: Литвин С.Х., Денисюк Ж.З., Овчарук О.В.

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів)

У критерії 5 Відомостей самооцінювання ОНП детально розписано політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. В ОНП в ЗК («здатність бути критичним та самокритичним. Здатність критично сприймати та аналізувати чужі думки й ідеї, шукати власні шляхи вирішення проблеми, рецензувати наукові публікації та автореферати, здійснювати критичний аналіз власних матеріалів» ЗК08) та РН («вмінні та навички критично сприймати та аналізувати думки й ідеї інших вчених: шукати власні шляхи вирішення проблеми, здійснювати критичний аналіз власних матеріалів» РН6), ставиться акцент на академічну доброчесність та етику. Також варто додати, що більшість наукових керівників отримали фахову освіту у провідних українських ЗВО – Київський орден Леніна державного університету ім. Т.Г. Шевченка, Київський державний педагогічний інститут ім. М. П. Драгоманова, Київський національний університет культури, де склалися традиції притримування правил академічної доброчесності. Запорукою академічної доброчесності є обрання малорозроблених тем, які унеможливають плагіат як такий. У дисертаційних дослідженнях керівників та їх аспірантів розробляються теми, які мають інноваційний зміст. У процесі навчання здобувачі отримують базові знання щодо коректного цитування, вчать відділяти власні думки від думок інших дослідників. Спрямованість здобувачів на отримання нових знань є запорукою дотримання академічної доброчесності в науковій діяльності.

Опишіть, як заклад вищої освіти вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

В НАКККіМ науково-педагогічні працівники мають високий науковий потенціал, а тому не вдаються до плагіату, фабрикацій та фальсифікацій результатів власної наукової роботи. За час існування ОНП «Історія української культури» 032 Історія та археологія не було жодного випадку, коли викладач ОНП вчинив порушення щодо академічної доброчесності. Якщо такі випадки матимуть місце, науковий керівник втрапить право керувати науковою роботою здобувачів ступеня доктора філософії.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами ОНП підготовки докторів філософії зі спеціальності 032 Історія української культури є тісний зв'язок освітнього та наукового компонентів: окремі складові власних наукових досліджень здобувачі можуть включати у навчальний процес відповідно до змісту дисциплін загальної та фахової підготовки. Сильною стороною програми є широта варіативних компонентів, які може обрати здобувач відповідно до теми наукових досліджень. Серед сильних сторін ОНП відмітимо склад її викладачів, до яких входять С. Литвин, В. Сіверс, Ж. Денисюк, А. Святненко, які є відомими науковцями. Викладачі загального циклу дисциплін Ж. Денисюк, С. Литвин, В. Сіверс також є знаними вченими-гуманітаріями. Сильною стороною програми нині є матеріальне забезпечення, яке суттєво поліпшилося у 2019 р. у зв'язку із закупівлею нової техніки, а також доступ до мережі Інтернет, локальних ресурсів, і, безумовно, до науково-метричних баз Web of Science та Scopus. Слабка сторона програми полягає у тому, що впродовж 10 років не виділяється бюджетних місць для здобувачів ступеня кандидата історичних наук та доктора філософії з історії та археології, що обмежує можливість вступу на неї талановитої молоді.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Серед перспектив розвитку ОНП упродовж найближчих трьох років відзначимо впровадження в освітній процес нових інформаційних телекомунікаційних технологій, дистанційних форм навчання, що дозволить залучати до викладання (гостьові дистанційні лекції) провідних фахівців з історії української культури. Для цього ЗВО планує розширити курси дистанційної освіти, куди б включалися і програми дисциплін здобувачів ступеня доктора

філософії. Також серед перспектив розвитку – участь здобувачів у міжнародних проєктах. Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів НАКККіМ інформує аспірантів про міжнародні проєкти, конференції і стажування задля входження здобувачів до міжнародної академічної спільноти.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: МАРЧЕНКО ВАЛЕРІЙ ВІТАЛІЙОВИЧ

Дата: 15.10.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Актуальні проблеми історії української культури	навчальна дисципліна	<i>1. Актуальні проблеми історії української культури.pdf</i>	/XxZderp9YAxQNg8mf5yscyoDq4mKc1/ykhQcV43rIU=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019р, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018р)
Сучасна історіографія та бібліографія історії української культури	навчальна дисципліна	<i>1. Сучасна вітчизняна історіографія та бібліографія історії української культури.pdf</i>	1Q6apgb1/QFNzhYZm6pwtHMwGjSqWkOsMTdV6bpLfoM=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019р, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018р)
Теорія та методика викладання у вищій школі	навчальна дисципліна	<i>1. Теорія та методика викладання у вищій школі.pdf</i>	vJA/5tpUjdcxNIrikUSYQh2zbVL9+KS13GTNH7jw13A=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019р, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018р)
Педагогічна практика (асистентська)	практика	<i>Педагогічна практика (асистентська).pdf</i>	9aEVrYpqJaKH8c4ayIowsk4oXavzo3ut7jXeqy2uroI=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019р, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018р)
Філософія науки	навчальна дисципліна	<i>Filosofia nauki.pdf</i>	vjj8RlcTuk4knHCia37sxUDMwRIEOnvQjyd+YGjbAGM=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019р, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018р)
Академічне мисльмо англійською мовою	навчальна дисципліна	<i>1. Академічне письмо англійською мовою_.pdf</i>	nTGmsg61Z+z8TiVsz i88yQtjzSaKVRR/kicHC276UZO=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019р, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор

				EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018p)
Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень	навчальна дисципліна	1. Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень.pdf	W9kTrMglawkYQAqKwAId9SzaqToiRa9H BfppoOFHsMDs=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019p, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018p)
Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	навчальна дисципліна	1. Інформаційні технології в практиці наукових досліджень.pdf	iCEDABpdPUgHHWTAS5rpe8UFx35c6JARf1p6I13ckWo=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019p, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018p)
Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні	навчальна дисципліна	1. Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні.pdf	rt1q5ii8SUovcFouITmZD76X7zJkhZmL1r BrR+rO+tQ=	Персональний комп'ютер Intel Pentium Gold G5400, 8GB RAM, win 10 (за потреби ноутбук Dell Inspiron P35E – 2019p, win 10). Пакет програм Microsoft of ice 19. (За потребами викладачів додатково встановлюються переносні екрани, та проектор EPSON EB-S31, в залежності від аудиторії проведення телевізор Sony Bravia 55XF7077 – 2018p)

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
503051	Польщак Анелія Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Диплом магістра, Національний університет "Києво-Могилянська академія", рік закінчення: 1998, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 060382, виданий 29.06.2021	5	Академічне мисльо англійською мовою	Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у п. 38 Ліцензійних умов: https://cutt.ly/1reks3Kw Наукові публікації, що відбивають зміст дисципліни: 1. Polshchak A. Interpretation of Freedom in the Works of G. K. Chesterton. KyivMohyla Humanities Journal. 2024. Vol. 11. P. 110–130. DOI: https://doi.org/10.18523/2313-4895.11.2024.110-130

						<p>2. Польщак А. Л. Символізм і алегорія в романі Г. К. Честертон «Людина, яка була четвергом». Наукові записки харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Літературознавство. 2024. Т. 2 (104). С. 7-28. https://doi.org/10.34142/2312-1076.2024.2.104.01</p> <p>3. Польщак А. Л. Роман на перетині жанрів: як Г. К. Честертон поєднав детектив, фантастику і трилер у «Людині, яка була Четвергом». Питання літературознавства. 2024. Вип. 110. С. 80-100. DOI: https://doi.org/10.31861/pytlit2024.110.080</p>	
438430	Литвин Сергій Харитонович	В.о. завідувача кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	<p>Диплом спеціаліста, Військово-політична орденна Леніна і Жовтневої революції червонознаменна академія ім. Леніна, рік закінчення: 1984, спеціальність: Військово-педагогічна діяльність, суспільствознавство, Диплом доктора наук ДД 001832, виданий 13.06.2001, Диплом кандидата наук КД 041754, виданий 15.05.1991, Атестат доцента АЕ 000478, виданий 23.04.1998, Атестат професора ПР 002149, виданий 17.04.2003</p>	32	Актуальні проблеми історії української культури	<p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у п. 38 Ліцензійних умов: https://cutt.ly/oreaqyix</p> <p>Наукові публікації та навчально-методична література, що відбиває зміст дисципліни:</p> <p>1. Литвин С.Х. Місце і роль навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» у підготовці докторів філософії в аспірантурах закладів вищої освіти (наукових установ). Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. № 2. С. 7–14. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Bibliotekoznavstvo_2_2021.pdf</p> <p>2. Литвин С. Х. Творча спадщина Тараса Шевченка в житті та діяльності Симона Петлюри. Рукописна та книжкова спадщина України. 2021. Вип. 27. С. 239-249. doi: https://doi.org/10.15407/rksu.27.239 (Scopus, Web of Science)</p> <p>3. Литвин С.Х., Добровольська В.В.</p>

Інформаційне забезпечення науково-дослідної роботи здобувачів наукового ступеня доктора філософії. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2021. № 3. С. 90–98. https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademii/Vydannia/BibliotekoZnavstvo__3_21_Doi.pdf

4. V. Dobrovolska, N. Kunanets, O. Zbanatska, O. Kyrylenko and S. Lytvyn, "Basic Principles of Ukrainian Record Studies Web-Portal Creation," 2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 2021, pp. 427-430, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648703 <https://ieeexplore.ieee.org/document/9648703> (Scopus)

5. N. Kunanets, L. Sokur, V. Dobrovolska and S. Lytvyn, "Project Activities of Shevchenko National Preserve in Informational Society," 2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 2021, pp. 423-426, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648608 <https://ieeexplore.ieee.org/document/9648608> (Scopus)

6. Литвин С. Х. Особливості надання інформаційних послуг органами державної влади та місцевого самоврядування в умовах воєнного стану. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2022. № 4. С. 35–43. DOI 10.32461/2409-9805.4.2022.269790 https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademii/Vydannia/BibliotekoZnavstvo__4_2022.pdf

8. Литвин С. Х. Творчість Артура Орльонова в контексті розвитку сучасного історично-батального живопису // *Культура і сучасність*. 2023. № 1. С. 105–110. <http://elib.nakkim.edu>

u.ua/handle/12345678
9/4986
9. Литвин С. Х.
Діяльність
Національної спілки
художників України в
розвитку та
популяризації
українського
мистецтва в умовах
війни // Вісник
Національної академії
керівних кадрів
культури і мистецтв.
2023. № 2. С. 88–94.
[http://elib.nakkkim.edu
u.ua/handle/12345678
9/5031](http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/5031)
10. Литвин С. Х.
Неокласичний балет:
історичне та
філософське підґрунтя
// Мистецтвознавчі
записки. 2023. Вип.
43. С. 51–57. DOI
10.32461/2226-
2180.43.2023.286835
[https://nakkkim.edu.ua
/images/Instytutu/Aka
demiia/Vydannia/Visny
k_2023_4n.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Visnyk_2023_4n.pdf)
12. Литвин С. Х.
Оцінка вагомості
історичних знань при
аналізі розвитку
хореографічного
мистецтва // Вісник
Національної академії
керівних кадрів
культури і мистецтв :
наук. журнал. 2023.
№ 3. С. 160–165.
[https://nakkkim.edu.ua
/images/vidannya/Visn
yk_2023_3_nov.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_2023_3_nov.pdf)
13. Литвин С. Х.
Обмеженість
історичного прояву
балетних тенденцій у
необмеженій
смісловій парадигмі.
Актуальні питання
гуманітарних наук.
2023. № 67. Том.2. С.
4–9.
14. Литвин С. Х.,
Карпов В. В.,
Пекарчук В. М., Філіна
Т. В. Історична
тематика в живописі
Оксани Полтавець-
Гуйди: жанрово-
стилістичні
особливості. Вісник
Національної академії
керівних кадрів
культури і мистецтв :
наук. журнал. 2023.
№ 4. С. 60–65. DOI
10.32461/2226-
3209.4.2023.293718.
[https://nakkkim.edu.ua
/images/vidannya/BDI
_20_1_2024_print.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/BDI_20_1_2024_print.pdf)
15. Литвин С.Х.,
Добровольська В.В.
Інформаційна
діяльність українських
бібліотек: баланс між
законодавчими
вимогами та

							<p>потребами користувачів. Наукові праці Національної бібліотеки України імені ВІ Вернадського, Київ, 2024. Випуск 73. С. 431–446. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=hCAyAbwAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=hCAyAbwAAAAJ:LO7wyVUgiFcC</p> <p>16. S. Lytvyn. Introduction of digital technologies and digitalisation in higher education institutions of Ukraine: Current state and prospects. Library Science. Record Studies. Informology. 2024. 20(1), 88-92. doi: 10.63009/lrsi/1.2024.88.</p> <p>17. Литвин С. Х. Впровадження цифрових технологій та цифровізація в закладах вищої освіти України: сучасний стан і перспективи. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія: наук. журнал. 2024. № 1. С. 00–00. /англ./</p> <p>18. Литвин С. Х. Еволюція нумізматичної, сфрагістичної та фалеристичної іконографії княгинь Київської Русі. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2024. № 4. С. 167–171.</p> <p>19. Литвин С.Х., Добровольська С.І. Хмарні сервіси в бібліотеках України: проблема безпеки даних і ресурсів в умовах цифрової трансформації. Вісник Книжкової палати України. Київ, 2025.</p> <p>20. Литвин С.Х. Декор давньоруської зброї, обладунків та амулетів у контексті апотропеїчної магії. Вісник Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв. № 1. 2025.</p>
438430	Литвин Сергій Харитонович	В.о. завідувача кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Диплом спеціаліста, Військово-політична орденена Леніна і Жовтневої революції червонознамен	32	Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні	Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять та визначених у п. 38 Ліцензійних умов: https://cutt.ly/oreaq4yx

-на академія
ім. Леніна, рік
закінчення:
1984,
спеціальність:
Військово-
педагогічна
діяльність,
суспільствозна
вство, Диплом
доктора наук
ДД 001832,
виданий
13.06.2001,
Диплом
кандидата наук
КД 041754,
виданий
15.05.1991,
Атестат
доцента АЕ
000478,
виданий
23.04.1998,
Атестат
професора ПР
002149,
виданий
17.04.2003

Наукові публікації та навчально-методична література, що відбиває зміст дисципліни:
1. Литвин С.Х. Місце і роль навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» у підготовці докторів філософії в аспірантурах закладів вищої освіти (наукових установ). *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2021. № 2. С. 7–14. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Biblioteko zn avstvo_2_2021.pdf
2. Литвин С. Х. Творча спадщина Тараса Шевченка в житті та діяльності Симона Петлюри. Рукописна та книжкова спадщина України. 2021. Вип. 27. С. 239-249. doi: <https://doi.org/10.15407/rksu.27.239> (Scopus, Web of Science)
3. Литвин С.Х., Добровольська В.В. Інформаційне забезпечення науково-дослідної роботи здобувачів наукового ступеня доктора філософії. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2021. № 3. С. 90–98. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademii/Vydannia/Biblioteko zn avstvo__3_21_DOI.pdf
4. V. Dobrovolska, N. Kunanets, O. Zbanatska, O. Kyrylenko and S. Lytvyn, "Basic Principles of Ukrainian Record Studies Web-Portal Creation," 2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 2021, pp. 427-430, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648703 <https://ieeexplore.ieee.org/document/9648703> (Scopus)
5. N. Kunanets, L. Sokur, V. Dobrovolska and S. Lytvyn, "Project Activities of Shevchenko National

Preserve in Information Society," 2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 2021, pp. 423-426, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648608
<https://ieeexplore.ieee.org/document/9648608> (Scopus)

6. Литвин С. Х. Особливості надання інформаційних послуг органами державної влади та місцевого самоврядування в умовах воєнного стану. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2022. № 4. С. 35–43. DOI 10.32461/2409-9805.4.2022.269790
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo_4_2022.pdf

8. Литвин С. Х. Творчість Артура Орльонова в контексті розвитку сучасного історично-батального живопису // *Культура і сучасність*. 2023. № 1. С. 105–110.
<http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4986>

9. Литвин С. Х. Діяльність Національної спілки художників України в розвитку та популяризації українського мистецтва в умовах війни // *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2023. № 2. С. 88–94.
<http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/5031>

10. Литвин С. Х. Неокласичний балет: історичне та філософське підґрунтя // *Мистецтвознавчі записки*. 2023. Вип. 43. С. 51–57. DOI 10.32461/2226-2180.43.2023.286835
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Visnyk_2023_4n.pdf

12. Литвин С. Х. Оцінка вагомості історичних знань при аналізі розвитку хореографічного мистецтва // *Вісник Національної академії керівних кадрів*

культури і мистецтв :
наук. журнал. 2023.
№ 3. С. 160–165.
[https://nakkkim.edu.ua
/images/vidannya/Visn
uk_2023_3_nov.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_2023_3_nov.pdf)
13. Литвин С. Х.
Обмеженість
історичного прояву
балетних тенденцій у
необмеженій
смісловій парадигмі.
Актуальні питання
гуманітарних наук.
2023. № 67. Том.2. С.
4–9.
14. Литвин С. Х.,
Карпов В. В.,
Пекарчук В. М., Філіна
Т. В. Історична
тематика в живописі
Оксани Полтавець-
Гуйди: жанрово-
стилістичні
особливості. Вісник
Національної академії
керівних кадрів
культури і мистецтв :
наук. журнал. 2023.
№ 4. С. 60–65. DOI
10.32461/2226-
3209.4.2023.293718.
[https://nakkkim.edu.ua
/images/vidannya/BDI
_20_1_2024_print.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/BDI_20_1_2024_print.pdf)
15. Литвин С.Х.,
Добровольська В.В.
Інформаційна
діяльність українських
бібліотек: баланс між
законодавчими
вимогами та
потребами
користувачів. Наукові
праці Національної
бібліотеки України
імені ВІ Вернадського,
Київ, 2024. Випуск 73.
С. 431–446.
[https://scholar.google.c
om/citations?
view_op=view_citation
&hl=uk&user=hCAyAb
wAAAAJ&start=20&p
agesize=80&citation_fo
r_view=hCAyAbwAAAA
J:LO7wyVUgiFeC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=hCAyAbwAAAAJ&start=20&pagesize=80&citation_for_view=hCAyAbwAAAAJ:LO7wyVUgiFeC)
16. S. Lytvyn.
Introduction of digital
technologies and
digitalisation in higher
education institutions
of Ukraine: Current
state and prospects.
Library Science. Record
Studies. Informology.
2024. 20(1), 88-92. doi:
10.63009/lrsi/1.2024.8
8.
17. Литвин С. Х.
Впровадження
цифрових технологій
та цифровізація в
закладах вищої освіти
України: сучасний
стан і перспективи.
Бібліотекознавство.
Документознавство.
Інформологія: наук.
журнал. 2024. № 1. С.
00–00. /англ./

						<p>18. Литвин С. Х. Еволюція нумізматичної, сфрагістичної та фалеристичної іконографії княгинь Київської Русі. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2024. № 4. С. 167–171.</p> <p>19. Литвин С.Х., Добровольська С.І. Хмарні сервіси в бібліотеках України: проблема безпеки даних і ресурсів в умовах цифрової трансформації. Вісник Книжкової палати України. Київ, 2025.</p> <p>20. Литвин С.Х. Декор давньоруської зброї, обладунків та амулетів у контексті апотропеїчної магії. Вісник Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв. № 1. 2025.</p>	
15913	Сіверс Валерій Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	<p>Диплом спеціаліста, Київський орден Леніна державного університету ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1981, спеціальність: філософія, Диплом доктора наук ДД 000165, виданий 23.04.1998, Аттестат професора ПР 000635, виданий 20.07.2001</p>	30	Філософія науки	<p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у п. 38 Ліцензійних умов: https://cutt.ly/9rea4Vu0</p> <p>Наукові публікації та навчально-методична література, що відбиває зміст дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> Сіверс В. А. Філософія науки: навч. посіб. Київ: НАКККіМ, 2017. 147 с. Sivers V. The axiological aspects of the relationship between the human and artificial intelligence in the context of futurist conceptions of the XXI century's beginning. Наукові студії із соціальної та політичної психології: зб. ст. 2020. Вип. 45 (48). С. 130–138. Сіверс В. А. Методологія ціннісного координатного підходу в моделі альтернативного розуміння свідомості. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2024. №1. С. 49-55. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2024.302028 Сіверс В. А.

						Діалектика цінності в контексті координатного підходу. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2024. № 4. С. 39–46. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2024.322799	
49176	Овчарук Ольга Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Диплом спеціаліста, Київським державним педагогічним інститутом ім. О. М. Горького, рік закінчення: 1988, спеціальність: Музика, Диплом доктора наук ДД 007516, виданий 05.07.2018, Диплом кандидата наук ДК 012403, виданий 14.11.2001, Атестат доцента 02ДЦ 000783, виданий 19.02.2004, Атестат професора АП 000755, виданий 05.03.2019	30	Сучасна історіографія та бібліографія історії української культури	<p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у п. 38 Ліцензійних умов: https://docs.google.com/document/d/1xvfNU2MoqqHb5S74f7Y4ExOpyhmzPnrkaGokbbAunus/preview?tab=t.0 Наукові публікації, що відбивають зміст дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> Овчарук О. В. Творча особистість у вимірах феномену національно-культурної пам'яті. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2022. Вип. 2. С. 23-31. (Фахове видання) https://journals.urau.ua/visnyknakkkim/issue/view/15698 Овчарук О. В. Культурологічні аспекти наукових студій Володимира Янева. Культура і сучасність. 2022. Вип. 1. С. 28-34. (Фахове видання). https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/435 Olga Ovcharuk. Art Projects as Humanitarian Strategies for Psychosocial Support: International Experience of Development and Implementation. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, 2023. № 1. С. 29-35. (Фахове видання). https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4795/Visnyk_1_2023-29-35.pdf Овчарук О. В. Науково-дослідницькі та освітні стратегії як чинник культурних інновацій: досвід Сполученого Королівства. Вісник Національної академії керівних кадрів

культури і мистецтв. Київ, 2024. № 1. С. 3-9. (Фахове видання). <https://journals.uraua/visnyknakkkim/article/view/302014>

5. Olga Ovcharuk. Humanitarian Strategies in Culture in Forming the Newest Tendencies in the Ukrainian Cultural Space. Culture and Contemporary. Vol. 26. № 1. 2024. P. 66-75. (Фахове видання). <https://contculture.com.ua/en/journals/tom-26-1-2024/gumanitarni-strategiyi-v-kulturi-u-formuvanni-novitnikhtendentsiy-ukrayinskogo-kulturnogo-prostoru>

6. Овчарук О. В. Національно-культурна пам'ять: особистісний вимір: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації» (Київ, 21-22 червня 2022 р.). Київ: НАККіМ, 2022. С. 63-64. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya_Suchasnyi_kulturno-mystetskiy_prostir_2022.pdf

7. Овчарук О. В. Функції сучасних культурних інституцій у збереженні національної культурної пам'яті. «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур» : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 2-3 лютого 2023 р.). Київ: НАККіМ, 2023. С. 46-49. <http://surl.li/ncyho>

8. Овчарук О. В. Міжнародний мистецький проєкт «Мобільне мистецтво заради миру» досвід формування гуманітарних стратегій. Всеукраїнська наукова конференція «Острозькі культурологічні читання» (м. Острог, 31 березня 2023 р.). Острог, 2023. С. 90-93.

							<p>http://surl.li/ncyod9. Овчарук О. В. Новітні практики міжкультурних комунікацій в діяльності сучасних мистецьких інституцій України. Всеукраїнська науково-практична конференція «Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи» (Україна, Київ, 18 травня 2023 р.). Київ: НАКККіМ, 2023. С. 128-129. https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4958/%d0%a2%d0%b5%d0%b7%d0%b8%2018%2005%202023..pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>10. Овчарук О. В. «Соціальні функції української традиційної народної пісні: історичні та сучасні аспекти осмислення» («Social Functions of Ukrainian Traditional Folk Song: Historical and Contemporary Aspects of Rethinking»). XIV Міжнародної науково-практичної конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: креативність, технології, конструктивізм» 12-13 грудня 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/novyny/konferentsii/Program_Producer_2024.pdf</p>
64988	Гавеля Оксана Миколаївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1990, спеціальність: культурно-освітня робота, Диплом магістра, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, рік закінчення: 2020, спеціальність: 025 Музичне	30	Теорія та методика викладання у вищій школі	<p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у п. 38 Ліцензійних умов:</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1iHUvfJMn83Y1IoO8hKaIom14LTSiQg9S-TqFL_8zKIs/preview?tab=t.0</p> <p>1.Гавеля О. М. Interaction of gifted personality with artistic culture within the conditions of open educational and cultural systems: expert analysis [Взаємодія обдарованої особистості з</p>

мистецтво,
Диплом
кандидата наук
КН 014868,
виданий
25.09.1997,
Атестат
доцента ДЦ
009539,
виданий
16.12.2004

художньою культурою в умовах функціонування відкритих освітніх та культурних систем: експертний аналіз]. *Культура і сучасність* : альманах. 2021. № 1. С. 17-24 .
<https://journals.uran.ua/kis/article/view/238533>
2. Гавеля О.М., Карась В.М. Соціальне підприємництво та громадські ініціативи як чинники створення та підтримки розвитку культурно-мистецьких цінностей // *Музикознавча думка Дніпропетровщини: Збірник наук. статей. Дніпро: ГРАНІ, 2022. Вип. 22 (1). С. 169-180.*
<https://grani-print.dp.ua/index.php/mtd/article/view/563>
3. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Арттерапевтичні техніки роботи з жіночністю: проєкція жіночих архетипів, робота з мак, застосування засобів ізотерапії та музикотерапії // *Музикознавча думка Дніпропетровщини. Т. 28. Вип. 1. 2025. С. 249-259.*
<https://www.researchgate.net/publication/394868828>
4. Гавеля О. М. *Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: Монографія. Одноосібна. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020/2021. 416 с.*
https://nakkim.edu.ua/images/Nauka/Novi_nadkhodzh/newbooks_11_2021.pdf
5. Havelia Oksana, Deinega Oleksandr. *Ecological culture as a factor of spiritual, psychological, physical and social human health: A conceptual approach / Innovation in modern science : Education and Pedagogy, Philosophy, Philology, Art History and Culture, Medicine and Healthcare / Колективна монографія. Sapozhnykov S., Dodonova V.I., Serhiyenko A.A., Dubinka M.M., Semenov K.A. et al. Buch 28. Karlsruhe, Germany. Copyright ©*

						<p>Drawing up & Design. ScientificWorld-NetAkhatAV, 2024. С. 99-108. https://desymp.monograph.org/index.php/sg/article/view/sg30-00-006</p> <p>6. Гавеля О. М., Гавеля О. Р. Трансформація культурних практик: традиційні форми, сучасні методи та міждисциплінарні перспективи. Українська сучасна гуманітаристика: виклики та стратегії розвитку : колективна монографія / уклад.: В. А. Сіверс, О. Ф. Стаднік. Київ : НАККіМ, 2025. С. 102–153</p>	
145898	Денисюк Жанна Захарівна	Професор, Суміщення	Навчально-науковий Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет культури, рік закінчення: 1999, спеціальність: Культурологія, Диплом доктора наук ДД 007982, виданий 18.12.2018, Диплом кандидата наук ДК 064269, виданий 22.12.2010, Атестат доцента АД 013861, виданий 25.10.2023</p>	5	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	<p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у п. 38 Ліцензійних умов: https://docs.google.com/document/d/1bZ2q1SWE326B-zbPdxEW5yerUZv2Jc4u-V__tzxmqY4/preview?tab=t.0 Наукові публікації, що відбивають зміст дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Denysiuk Zh. Hi-hume technology in the paradigm of value transformations of society [Hi-hume технології в парадигмі ціннісних трансформацій соціуму]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2020. № 2. С. 3-9. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2020.220330 2. Денисюк Ж.З. Інформаційна політика в умовах гібридного протистояння як механізм реалізації національних стратегічних комунікацій. Право та державне управління: зб. наук. праць / Класичний приватний університет. 2020. № 4. С. 205-210. DOI https://doi.org/10.32840/pdu.2020.4.28. URL: http://www.pdu-journal.kpu.zp.ua/archive/4_2020/30.pdf 3. Денисюк Ж. З. Меметичність комунікативних

практик в умовах розвитку цифрового інформаційного простору. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 1. С. 13-19. DOI <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2021.229534>

4. Денисюк Ж. З. Пропаганда та контрпропаганда в контексті стратегій державної інформаційної політики. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Державне управління. 2021. Том 32 (71) № 2. С. 189-204. DOI <https://doi.org/10.32838/TNU-2663-6468/2021.2/08>

5. Денисюк Ж.З., Яковлев О.В. Формування інформаційної культури суспільства в умовах цифровізації. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. No 2. С.18-22. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2021.239802>. URL: <http://journals.uran.ua/visnyknakkim/article/view/239802>

6. Денисюк Ж.З. Джерела до історії української культури у виданнях Інституту Дослідів Волині (1949-2007 рр.). Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. No 2. С. 70–75. DOI: <https://doi.org/10.32461/2409-9805.2.2021.238785>. URL: <http://journals.uran.ua/bdi/article/view/238785>

7. Денисюк Ж. З. Музейна комунікація в умовах цифровізації. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. No3. С. 64–70. DOI: <https://doi.org/10.32461/2409-9805.3.2021.244718>. URL: <http://journals.uran.ua/bdi/article/view/244718>

8. Денисюк Ж.З.

Глобальність людського розвитку в антропоцені: культурологічні та ціннісні виміри. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2022. № 1. С. 11-16. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257424>

9. Денисюк Ж. З. Візуальна комунікація як феномен масової культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. № 2. С. 9–14. DOI [10.32461/2226-3209.2.2022.262194](https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2022.262194)

10. Денисюк Ж. З. Інтернет-меми у вимірі масової культури. Культура і сучасність : альманах. 2022. № 2. С. 3–8. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2022.262548>.

11. Денисюк Ж. З. Етнокультурні коди українського традиційного костюма у віддзеркаленні світу високої моди. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. № 3. С. 101–107. <https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266087>

12. Денисюк Ж. З. Вишиванка як об'єкт україноцентричного наративу та національно-культурної ідентичності в інформаційному просторі. Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. 2022. Вип. 41. С. 21–28. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.41.2022.262936>. URL: <http://journals.uran.ua/mz/article/view/262936>

13. Burykovich, T., Denysiuk, Zh., Gaievskaya, L., Akimova, L. Akimov O. State Policy of Cultural and Art Projects Funding as a Factor in the Stability of State Development in the Conditions of Globalization [Державна політика фінансування

культурно-мистецьких проектів як чинник стабільності розвитку держави в умовах глобалізації.]. Economic Affairs. February 2023. Vol. 68, No. 01s. С. 199-211. DOI 10.46852/0424-2513.1s.2023.23 (Scopus)
<http://ndpublisher.in/admin/issues/EAv68n1s.w.pdf>
<https://www.scopus.com/results/results.uri?sort=plf-f&src=s&st1=State+Policy+of+Cultural+and+Arts+Projects+Funding+as+a+Factor+in+the+Stability+of+State+Development+in+the+Conditions+of+Globalization&sid=f45e84a640c2a63b0237c28c6837fac&sot=b&sdt=b&sl=149&s=TITLE-ABS-KEY%28State+Policy+of+Cultural+and+Arts+Projects+Funding+as+a+Factor+in+the+Stability+of+State+Development+in+the+Conditions+of+Globalization%29&origin=searchbasic&editSaveSearch=&yearFrom=Before+1960&yearTo=Present>

15. Денисюк Ж. З. Мистецька освіта в умовах глобалізації та культурних трансформацій сучасності. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. № 1. С. 23–28. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2023.277628>

16. Денисюк Ж. З. Мілітарна символіка в сучасних вишиванках як джерело новітнього кодування і смислотворення. Мистецтвознавчі записки: зб. наукових праць. 2023. № 43. С. 9–18. <https://doi.org/10.32461/2226-2180.43.2023.286829>

17. Денисюк Ж. З. Креативність в мистецькій освіті як середовище реалізації професійного і творчого потенціалу особистості. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. 2023. №2. С. 9–15. <https://doi.org/10.32461/2226->

3209.2.2023.286868
18. Денисюк Ж. З.
Інформаційні
технології в
освітньому
менеджменті:
культуротворчі
виміри. Культура і
сучасність: альманах.
2023. №1.
С. 3-8.
<https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2023.286773>

19. Денисюк Ж. З.
Культуротворчий
потенціал і
креативність сучасних
комунікативних та
івент-практик.
Бібліотекознавство.
Документознавство.
Інформологія. 2023.
№ 3. С. 99–104.
<https://doi.org/10.32461/2409-9805.3.2023.290992>

20. Денисюк Ж. З.
Візуальні
комунікативні
практики в контексті
розвитку креативних
індустрій. Вісник
Національної академії
керівних кадрів
культури і мистецтв :
наук. журнал. 2023.
№ 3. С. 10–14.
<https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2023.289769>

21. Денисюк Ж. З.
Стилістика кубізму у
творчості українського
художника-баталіста
Леоніда Перфецького.
Вісник Національної
академії керівних
кадрів культури і
мистецтв : наук.
журнал. 2023. № 4. С.
51–59.
<https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2023.293717>

22. Денисюк Ж. З.
Проекції творів
українського
авангарду в дизайні
брендів патріотичних
аксесуарів.
Мистецтвознавчі
записки : зб. наук. пр.
2023. Вип. 44. С. 47–
52.
<https://doi.org/10.32461/2226-2180.44.2023.293912>

23. Pecheranskyi, I. .,
Denysiyuk Z. .,
Humeniuk, T. .,
Diachuk, V. ., &
Kosinova, O. "Objective
realism," ethnographic
cinema, and the
classical model of
visual-anthropological
research
[«Об'єктивний
реалізм»,
етнографічне кіно та

класична модель візуально-антропологічного дослідження]. Research Journal in Advanced Humanities, 2023. № 4(3). <https://doi.org/10.58256/rjah.v4i3.1153> <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85209247313&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=d60e3d8ab75661f22e30201ecfide338&sot=b&sdt=b&s=TITLE-ABS-KEY%28%22Objective+realism%2C%22+ethnographic+cinema%2C+and+the+classical+model+of+visual-anthropological+research%29&sl=115&sessionSearchId=d60e3d8ab75661f22e30201ecfide338&relpos=0> (Scopus)

24. Денисюк Ж.З. Єдність людини з природою у творчості Отто Мюллера. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 71. Том 1. С. 106-112. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/71-1-15>

25. Денисюк Ж. З. Образ Кармен в європейському живописі кінця XIX – середини XX століття. Мистецтвознавчий дискурс. 2024. № 6. С. 15–21. DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2023.6.2>

26. Денисюк Ж. З. Еволюція образу ромської спільноти в європейському сучасному мистецтві. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2024 № 1. С. 168–172. DOI: [10.32461/2226-3209.1.2024.302055](https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2024.302055)

27. Oleksandr Tsugorka, Tetyana Byrkovych, Zhanna Denysiyuk, Anastasiia Kravchenko, Vyacheslav Boyko, Yurii Kotviakovskiy. The role of international organizations in the protection and restoration of the cultural heritage of Ukraine in the conditions of armed aggression: Financial, economic and legal aspects [Роль міжнародних організацій в охороні та відновленні культурної спадщини

України в умовах збройної агресії: фінансово-економічні та правові аспекти.]. Edelweiss Applied Science and Technology. 2024. Vol. 8, No. 6, 1430-1444. DOI: 10.55214/25768484.v8i6.2259 [https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85215147124&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sot=b&sdt=b&s=AUTH%28Tsugorka%29&sessionSearchId=0205f8a8d312ce5e8c5e37ece9cd032e&relpos=0\(Scopus\)](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85215147124&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sot=b&sdt=b&s=AUTH%28Tsugorka%29&sessionSearchId=0205f8a8d312ce5e8c5e37ece9cd032e&relpos=0(Scopus))

28. Денисюк Ж. З. Традиційна етнокультура як маркер ідентичності та ціннісних орієнтирів в умовах кризового стану суспільства. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2024. № 4. С. 3–9. DOI <https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2024.322794>

29. Денисюк Ж. З. Українська культурна ідентичність як основа національної стійкості та культурної політики. Культурологічний альманах. 2025. Вип. 1 (13). С. 309-315. DOI <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.35>

30. Денисюк Ж. З. Особливості художньо-образного втілення Архангела Михаїла (на прикладі князівських печаток часів Київської Русі). Актуальні питання гуманітарних наук. 2025. Вип. 84. Том 1. С. 146-150. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/84-1-2025>

31. Денисюк Ж. З. Мілітарна традиція та ідентичність у культурі України: культурологічно-семантичний вимір. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2025. No 1. С. 3–10. DOI <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2025.327843>

32. Денисюк Ж. З. Міський пейзаж в акварельному живописі Аліи

							Зарваницької. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2025. № 2. С. 212–217. https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2025.338930
438430	Литвин Сергій Харитонович	В.о. завідувача кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Диплом спеціаліста, Військово-політична орденна Леніна і Жовтневої революції червонознаменна академія ім. Леніна, рік закінчення: 1984, спеціальність: Військово-педагогічна діяльність, суспільствознавство, Диплом доктора наук ДД 001832, виданий 13.06.2001, Диплом кандидата наук КД 041754, виданий 15.05.1991, Атестат доцента АЕ 000478, виданий 23.04.1998, Атестат професора ПР 002149, виданий 17.04.2003	32	Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень	<p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у п. 38 Ліцензійних умов: https://cutt.ly/ore4yux</p> <p>Наукові публікації та навчально-методична література, що відбиває зміст дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> Литвин С.Х. Місце і роль навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» у підготовці докторів філософії в аспірантурах закладів вищої освіти (наукових установ). <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i>. 2021. № 2. С. 7–14. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Bibliotekoznavstvo_2_2021.pdf Литвин С. Х. Творча спадщина Тараса Шевченка в житті та діяльності Симона Петлюри. <i>Рукописна та книжкова спадщина України</i>. 2021. Вип. 27. С. 239–249. doi: https://doi.org/10.15407/rksu.27.239 (Scopus, Web of Science) Литвин С.Х., Добровольська В.В. Інформаційне забезпечення науково-дослідної роботи здобувачів наукового ступеня доктора філософії. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i>. 2021. № 3. С. 90–98. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo__3_21_DOI.pdf V. Dobrovolska, N. Kunanets, O. Zbanatska, O. Kyrylenko and S. Lytvyn, "Basic

Principles of Ukrainian Record Studies Web-Portal Creation," 2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 2021, pp. 427-430, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648703
<https://ieeexplore.ieee.org/document/9648703> (Scopus)

5. N. Kunanets, L. Sokur, V. Dobrovolska and S. Lytvyn, "Project Activities of Shevchenko National Preserve in Informational Society," 2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT), 2021, pp. 423-426, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648608
<https://ieeexplore.ieee.org/document/9648608> (Scopus)

6. Литвин С. Х. Особливості надання інформаційних послуг органами державної влади та місцевого самоврядування в умовах воєнного стану. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2022. № 4. С. 35–43. DOI 10.32461/2409-9805.4.2022.269790
https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo_4_2022.pdf

8. Литвин С. Х. Творчість Артура Орльонова в контексті розвитку сучасного історично-батального живопису // *Культура і сучасність*. 2023. № 1. С. 105–110.
<http://elib.nakkim.edu.ua/handle/123456789/4986>

9. Литвин С. Х. Діяльність Національної спілки художників України в розвитку та популяризації українського мистецтва в умовах війни // *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2023. № 2. С. 88–94.
<http://elib.nakkim.edu.ua/handle/123456789/5031>

10. Литвин С. Х. Неокласичний балет:

історичне та філософське підґрунтя // Мистецтвознавчі записки. 2023. Вип. 43. С. 51–57. DOI 10.32461/2226-2180.43.2023.286835 https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Visnyk_2023_4n.pdf

12. Литвин С. Х. Оцінка вагомості історичних знань при аналізі розвитку хореографічного мистецтва // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. № 3. С. 160–165. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_2023_3_nov.pdf

13. Литвин С. Х. Обмеженість історичного прояву балетних тенденцій у необмеженій смисловій парадигмі. Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. № 67. Том.2. С. 4–9.

14. Литвин С. Х., Карпов В. В., Пекарчук В. М., Філіна Т. В. Історична тематика в живописі Оксани Полтавець-Гуйди: жанрово-стилістичні особливості. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. № 4. С. 60–65. DOI 10.32461/2226-3209.4.2023.293718. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/BDI_20_1_2024_print.pdf

15. Литвин С.Х., Добровольська В.В. Інформаційна діяльність українських бібліотек: баланс між законодавчими вимогами та потребами користувачів. Наукові праці Національної бібліотеки України імені ВІ Вернадського, Київ, 2024. Випуск 73. С. 431–446. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=hCAyAbwAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=hCAyAbwAAAAJ:LO7wyVUgiFcC

16. S. Lytvyn. Introduction of digital technologies and digitalisation in higher education institutions

						<p>of Ukraine: Current state and prospects. Library Science. Record Studies. Informology. 2024. 20(1), 88-92. doi: 10.63009/lrsi/1.2024.88.</p> <p>17. Литвин С. Х. Впровадження цифрових технологій та цифровізація в закладах вищої освіти України: сучасний стан і перспективи. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія: наук. журнал. 2024. № 1. С. 00–00. /англ./</p> <p>18. Литвин С. Х. Еволюція нумізматичної, сфрагістичної та фалеристичної іконографії княгинь Київської Русі. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2024. № 4. С. 167–171.</p> <p>19. Литвин С.Х., Добровольська С.І. Хмарні сервіси в бібліотеках України: проблема безпеки даних і ресурсів в умовах цифрової трансформації. Вісник Книжкової палати України. Київ, 2025.</p> <p>20. Литвин С.Х. Декор давньоруської зброї, обладунків та амулетів у контексті апотропеїчної магії. Вісник Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв. № 1. 2025.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання