

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МЕНЕДЖМЕНТ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

БАКАЛАВР
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
(код та найменування спеціальності)

(нова редакція)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

Ольга КОПІЄВСЬКА /

(протокол № 7 від «28» 03 2023 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2023 р.

В.о. ректора

Ольга КОПІЄВСЬКА /

(наказ № 36-о від «28» 03 2023 р.)

Київ - 2023

**Лист погодження
освітньо-професійної програми
«МЕНЕДЖМЕНТ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ»**
(назва програми)

1. Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій:

протокол № 7 від 03.03.2023 року

В.о. завідувача кафедри



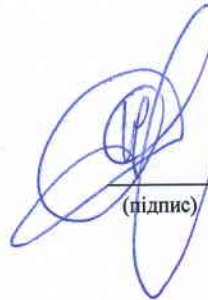
(підпис)

Вікторія
ДОБРОВОЛЬСЬКА
(прізвище, ініціали)

2. Вчена рада Інституту практичної культурології та арт-менеджменту:

протокол № 6 від 22.03.2023 року

Голова Вченої ради Інституту



(підпис)

Степан ДИЧКОВСЬКИЙ
(прізвище, ініціали)

3. Науково-методична рада:

протокол № 4 від 23.03.2023 року

Голова Науково-методичної ради Академії



(підпис)

Людмила СТЕПАНЕНКО
(прізвище, ініціали)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Керівник робочої групи:

Гарант ОП - ВОРОБІЙОВА Наталія Петрівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій

Члени робочої групи:



КОПЄВСЬКА Ольга Рафаїлівна, доктор культурології, професор, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

ГОЛОВАЧ Наталія Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій

КОЖУРА Вероніка Ігорівна, здобувачка 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Зовнішні рецензенти:

1. Костін Роман Олександрович – президент ВО “Ліга діячів культури України”
2. Берковський Владислав Георгійович – виконавчий директор Українського культурного фонду, кандидат історичних наук
3. Тур Оксана – доктор наук з соціальних комунікацій, професор, професор кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського

Дата перегляду ОП	24.06.2022 р.	03.03.2023 р.	
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Воробйова Н.П.	Воробйова Н.П.	

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

028 «
,
)
»
()
-
(. .

28.03.2023 .

«
» ()
,
.04 «
»
»
. ,
,
)
- .

7 (28.03.2023 . 36-).

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій;
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Менеджмент креативних індустрій»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів. Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF-LLL- 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта. Результати ЗНО. Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста». Диплом ОКР «Молодшого бакалавра»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://nakkkim.edu.ua/ https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньо-професійної програми полягає у підготовці висококваліфікованих фахівців для розбудови соціокультурного простору України, креативних індустрій зокрема.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: <u>02 Культура і мистецтво</u> Спеціальність: <u>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</u>

Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітня програма першого (бакалаврського) освітнього рівня
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Фахова освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Ключові слова: креативні індустрії, соціокультурна діяльність, соціокультурні проекти, культурні практики, креативний менеджмент
Особливості освітньо-професійної програми	Освітня програма розроблена з урахуванням досвіду підготовки фахівців сфери соціокультурної діяльності у провідних закладах вищої освіти та підготовки творчих кадрів зі споріднених спеціальностей. Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» передбачає практико-зорієнтоване спеціалізоване навчання, що забезпечує фахову підготовку здобувача
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3474 Організатор концертів і лекцій 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: - КВЕД 2010 Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг в Україні - КВЕД 2010 Клас 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів - КВЕД 2010 Клас 90.04 Функціонування театральних і концертних залів - КВЕД 2010 Група 91 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури - КВЕД 2010 Група 93.2 Організування відпочинку та розваг - КВЕД 2010 Група 93 Клас 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг - КВЕД 2010 Група 93 Клас 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків. КВЕД 2010 Клас 84.21: Управління, функціонування та підтримку інформаційних і культурних служб, сфера діяльності яких поширюється за межі державних кордонів. КВЕД 003:2010 (зміна №10 від 25 жовтня 2021, чинний) Розділ 3. Фахівці. 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва Розділ 5. Працівники сфери торгівлі та послуг. 531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва 5311 Працівники фільмо-, фоно-, фототек
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів.

	<p>Форми: аудиторні (лекції, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (консультації, практика, креативно-проектна діяльність), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота, неформальна, дуальна освітня практика.</p> <p>Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного, проектувального навчання.</p> <p>Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (планування, мотивація, організація та контроль у сфері соціокультурного менеджменту). Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії.</p> <p>Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовними розділами) і підсумковий контроль.</p> <p>Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль - оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі диференційованого заліку й екзамену.</p> <p>Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60- 63, FX 35-59, F 1-34</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p>

	<p>ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК2. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>СК3. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p>СК4. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.</p> <p>СК5. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>СК6. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК7. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>СК8. Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p>СК9. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.</p> <p>СК10. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>СК12. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p>СК13. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК14. Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>СК15. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p>СК16. Здатність створювати соціокультурні послуги.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати у професійній діяльності світові теорії і</p>

	<p>концепції з креативного мислення, планування, управління. СК18. Здатність диференціювати (інтегрувати) перспективність креативних бізнес ідей для соціокультурної сфери. СК19. Здатність генерувати креативні ідеї для організації та проведення ділових та розважальних івентів.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності. ПРН2. Збирати та впорядковувати інформацію. ПРН3. Організовувати професійний час. ПРН4. Здійснювати професійну діяльність відповідно до чинного законодавства. ПРН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті. ПРН6. Класифікувати та знаходити креативні та інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини. ПРН7. Здійснювати проектувальну роботу. ПРН8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя. ПРН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію в креативних індустріях України. ПРН10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної, креативної розбудови. ПРН11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність. ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання. ПРН13. Ухвалювати обґрунтовані управлінські рішення. ПРН14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень. ПРН15. Установлювати комунікативний діалог з різними професійними суб'єктами та групами. ПРН16. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами. ПРН17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі). ПРН18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії. ПРН19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності. ПРН20. Знати і застосовувати на практиці світові концепції і теорії з розвитку креативного мислення, креативного управління та планування. ПРН21. Виявляти найкращі вітчизняні та світові практики з розвитку креативного сектора у сфері культури, адаптовувати їх до власної професійної практики. ПРН22. Володіти лідерським інструментарієм для розбудови та впровадження креативних практик в сферу культури. ПРН23. Визначати стратегічні напрямки та пріоритети розвитку культурних креативних індустрій.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедри арт-менеджменту та івент-технологій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонне.</p> <p>Задля забезпечення викладання дисциплін професійного спрямування до навчального процесу залучаються практики, що посилює практичну орієнтованість освітньої програми.</p>

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу, який відбувається в спеціалізованих навчальних аудиторіях, комп'ютерних та творчих лабораторіях. Окремі практичні заняття відбуваються у базовій мережі закладів культури державної та приватної форм власності, соціокультурних закладах та установах, під час проведення креативних, культурно-мистецьких заходів та проєктів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки навчального процесу; - силабуси, робочі програми дисциплін; - авторські підручники та навчальні посібники із загальних та фахових дисциплін; - творчі розробки та методики науково-педагогічних працівників. Фонд кафедри: курсові роботи, методичні рекомендації до виконання самостійних робіт студентів, бібліотека та електронна бібліотека кафедри арт-менеджменту та івент-технологій, ІТ лабораторія.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Зокрема, підписано Договір про співробітництво з Київським університетом імені Бориса Грінченка. Заплановано до підписання Угоду про співпрацю з Національним авіаційним університетом.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та навчальними закладами країн-партнерів (Zhejiang Normal University, Jinhua, China; Munich University of Technology, Munich, Germany; Gratitude School of Design in Harvard University, Harvard, USA)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови. Підготовлено проєкт угоди з Куньмінським коледжем мистецтв (Китай), який передбачає співробітництво в освітній, науковій, культурній та мистецькій діяльності, спільні формати участі студентів у культурно-мистецьких заходах, конкурсах, виставках, літніх школах із поглибленого вивчення національних культур.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	46	-	46 (19,17%)
2.	Цикл професійної підготовки	134	60	194 (80,83%)
Всього за весь термін навчання		180 (75%)	60 (25%)	240 (100%)

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
1. Обов'язкові компоненти ОПШ				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	240/8	Залік Екзамен	1,2,3,4
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	120/4	Екзамен	2
ОДЗ.04	Вступ до фаху	120/4	Залік	1
ОДЗ.05	Теорія і практика креативності	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.06	Психологія творчості	120/4	Залік	2
ОДЗ.07	Філософські студії: <i>Філософія</i> <i>Етика та естетика</i>	120/4	Залік	3
ОДЗ.08	Правове регулювання в галузі	150/5	Екзамен	3
ОДЗ.09	Креативна економіка	120/4	Екзамен	5
ОДЗ.10	Стартапи в галузі культури і мистецтв	150/5	Екзамен	7
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Культурна мапа світу	120/4	Екзамен	1
ОДФ.02	Теорія та історія дозвілля	240/8	Залік Екзамен	1,2
ОДФ.03	Теорія соціокультурної діяльності	240/8	Залік Екзамен	1,2
ОДФ.04	Національний культурний продукт	120/4	Залік	1
ОДФ.05	Культурні та креативні індустрії	150/5	Залік	2
ОДФ.06	Соціокультурні інститути	120/4	Залік	2

ОДФ.07	Споживча культура в креативних індустріях	150/5	Екзамен	3
ОДФ.08	СММ практики	150/5	Екзамен	3
ОДФ.09	Арт-практики в креативних індустріях	300/10	Залік Екзамен	3,4
ОДФ.10	Реклама креативних послуг	120/4	Екзамен	4
ОДФ.11	Туризмологія	120/4	Залік	4
ОДФ.12	Рекреалогія	120/4	Екзамен	4
ОДФ.13	Креативний менеджмент	150/5	Екзамен	5
ОДФ.14	Індустрія туризму	270/9	Екзамен	5,6
ОДФ.15	Менеджмент соціокультурної діяльності	240/8	Екзамен	5,6
ОДФ.16	Маркетинг креативних послуг	120/4	Екзамен	6
ОДФ.17	Індустрія розваг	120/4	Екзамен	7
ОДФ.18	Індустрія гостинності	120/4	Екзамен	7
ОДФ.19	Івент-менеджмент	300/10	Екзамен	7,8
ОП.01	Навчальна практика	90/3	Залік	2
ОП.02	Виробнича практика (творчо-виробнича)	90/3	Залік	4
ОП.03	Виробнича практика (проектна)	180/6	Залік	6
ОП.04	Виробнича практика (організаційно-управлінська)	180/6	Залік	8
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	180/6		8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	30/1		8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		5400/180		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибірових компонентів ОПП		1800/60		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		7200/240		

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01	ОДЗ.03						
	ОДЗ.02							
	ОДЗ.04		ОДЗ.08		ОДЗ.09		ОДЗ.10	
	ОДЗ.05	ОДЗ.06	ОДЗ.07					
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01							
	ОДФ.02							
	ОДФ.03							
	ОДФ.04							
		ОДФ.05						
		ОДФ.06						
			ОДФ.07					
			ОДФ.08					
			ОДФ.09					
				ОДФ.10				
				ОДФ.11				
				ОДФ.12				
					ОДФ.13			
					ОДФ.14			
					ОДФ.15			
						ОДФ.16		
							ОДФ.17	
							ОДФ.18	
							ОДФ.19	
		ОП.01		ОП.02		ОП.03		ОП.04
								ОА.01
Компоненти вільного вибору			ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
				ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
					ВД	ВД	ВД	ВД

Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки».

3. Форма атестації здобувача вищої освіти

Підготовка кваліфікаційної роботи виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання менеджменту креативних індустрій. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника - науково-педагогічного працівника кафедри арт менеджменту та івент-технологій.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність плагіату.


Атестація випускників освітньо-професійної програми «Менеджмент креативних індустрій» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи на засіданні екзаменаційної комісії та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Компоненти	Програмні результати навчання																						
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
ОД3.01		+		+					+						+								
ОД3.02	+	+										+			+								
ОД3.03		+		+								+											
ОД3.04		+		+									+	+			+						
ОД3.05	+	+	+					+		+	+				+	+		+		+	+		+
ОД3.06				+		+		+															
ОД3.07						+				+						+							
ОД3.08		+		+		+											+						
ОД3.09						+				+		+	+						+				+
ОД3.10						+				+		+	+								+	+	
ОДФ.01					+			+			+		+		+		+						
ОДФ.02	+			+	+			+	+		+							+					
ОДФ.03	+			+		+		+	+	+	+												
ОДФ.04		+	+	+				+			+												
ОДФ.05	+					+		+		+							+			+	+	+	+
ОДФ.06	+	+				+		+	+	+				+									
ОДФ.07						+						+				+	+					+	
ОДФ.08		+		+						+					+		+						
ОДФ.09						+	+			+	+			+		+							
ОДФ.10		+			+	+		+	+	+													
ОДФ.11	+	+		+				+	+	+											+		+
ОДФ.12		+		+		+				+	+				+	+							
ОДФ.13	+					+				+	+				+						+	+	+
ОДФ.14		+	+	+				+	+	+					+								
ОДФ.15						+	+	+		+		+	+			+			+			+	
ОДФ.16	+	+				+			+	+	+	+											
ОДФ.17				+		+		+		+	+											+	
ОДФ.18	+	+		+				+	+						+		+						
ОДФ.19	+					+	+			+		+								+			
ОП.01	+	+	+			+				+	+							+					
ОП.02	+	+	+	+	+	+					+							+	+	+	+	+	+
ОП.03	+	+	+	+	+		+	+	+		+							+	+	+	+	+	+
ОП.04	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+				+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми), кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій

 **Наталія ВОРОБИЙОВА**
(підпис)