

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень  
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

БАКАЛАВР  
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво  
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

024 «Хореографія»  
(код та найменування спеціальності)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

/ Ольга КОПІЄВСЬКА /

(протокол № 11 від «30» 06 2022 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2022 р.

В.о. ректора / Ольга КОПІЄВСЬКА /

(наказ № 68-о від «30» 06 2022 р.)



Київ - 2022

**Лист погодження**  
**освітньо-професійної програми**

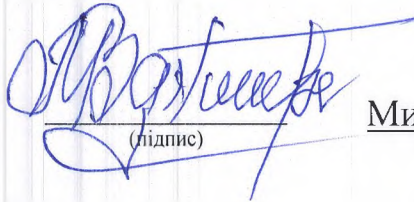
**«ХОРЕОГРАФІЯ»**

(назва програми)

1. Кафедра хореографії:

протокол № 10 від 24.06.2022 року

Завідувач кафедри

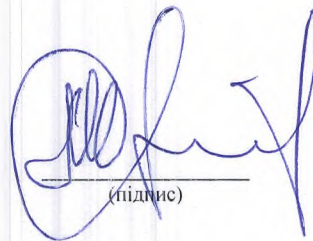


Мирослав ВАНТУХ  
(прізвище, ініціали)

2. Вчена рада Інституту сучасного мистецтва:

протокол № 10 від 28.06.2022 року

Голова Вченої ради Інституту

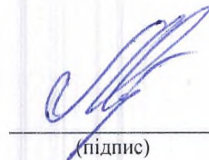


Михайло КУЛИНЯК  
(прізвище, ініціали)

3. Науково-методична рада:

протокол № 4 від 29.06.2022 року

Голова Науково-методичної ради Академії



Людмила СТЕПАНЕНКО  
(прізвище, ініціали)

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

*Керівник робочої групи:*

**Гарант ОПП** - КОРИСЬКО Наталія Михайлівна, доцент, Заслужений працівник культури України. професор НАКККіМ.

*Члени робочої групи:*

КАМІН Володимир Олексійович – доцент.

КЛИМЧУК Ірина Сергіївна -доцент кафедри хореографії , канд. мистецтвознавства


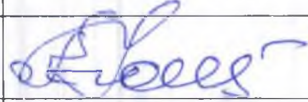
ШАЛАПА Світлана Віталіївна – доцент кафедри хореографії.

КАЛЮЖНЯК Юлія Вячеславівна- здобувач 3-го курсу першого(бакалаврського) рівня вищої освіти (2020-2024 р.) спеціальності 024 «Хореографія» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

### Зовнішні рецензенти:

1.ТИХОМИР Віктор Петрович- кандидат історичних наук ,директор ВСП «Канівський коледж культури і мистецтв Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини»

2. КВЕЦКО Ольга Ярославівна -кандидат мистецтвознавства ,голова циклової комісії викладачів хореографічних дисциплін викладач-методист. Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуш

Дата перегляду ОП		24.06.2022 р.	
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Корисько Н.М.	Корисько Н.М.	

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

## ОБҐРУНТУВАННЯ

Нова редакція освітньо-професійної програми «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 024 Хореографія, галузь знань 02 Культура і мистецтво враховує зміни й доповнення внесені в «Стратегію та перспективні напрями розвитку освітньої, наукової і інноваційної діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2018-2025 р.р. (введено в дію наказом від 22 червня 2022 р. №58-о).

Була переглянута мета освітньо-професійної програми, розширено перелік спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (СК-18) і відповідно програмні результати навчання (ПР-23), які відповідають оновленій Стратегії та перспективним напрямам розвитку освітньої, наукової, інноваційної діяльності НАКККіМ.

До переліку компонентів освітньо-професійної програми, обов'язкової частини, з формування загальних компетентностей майбутніх фахівців хореографії, внесені дисципліни: «Теорія і практика креативності», «Креативна економіка», «Стартапи в галузі культури і мистецтва».

Деякі дисципліни, для більшої відповідності Стратегії та перспективним напрямам розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності НАКККіМ, були об'єднані в цикли та осучаснені, а саме: «Психологія творчості», «Філософські студії», «Правове регулювання галузі».

Блок дисциплін з формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей не зазнав значних змін, проте деякі з них об'єднані в цикли – «Тренаж», «Майстерність народно-сценічного танцю», «Практикум з побутово-бальної хореографії», «Історія мистецтв», що дає змогу комплексно підходити до опанування та набуття професійних компетентностей добувачам -хореографам.

Оновлений перелік вибіркових дисциплін розміщено у загальному каталозі переліку дисциплін НАКККіМ.

Зазначені зміни зумовили розробку нової редакції опису освітньо-професійної програми.

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
зі спеціальності 024 «Хореографія»  
02 «Культура і мистецтво»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут сучасного мистецтва Кафедра хореографії
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>Спеціальність</b>	024 «Хореографія»
<b>Форми навчання</b>	Обмежень щодо форм навчання немає
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Хореографія»
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр хореографії
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів зі спеціальності 024 «Хореографія»
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти - Бакалавр Спеціальність - 024 «Хореографія» Кваліфікація – Бакалавр хореографії Освітня програма - «Хореографія»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів. Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
<b>Наявність акредитації</b>	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Освітня програма акредитована умовно (відкладено) на підставі рішення НАЗЯВО від 17.05.2022 р. протокол № 8 Термін дії сертифіката про умовну (відкладену) акредитацію: до 17 травня 2023 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НКР України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта. Результати ЗНО. Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста». Диплом ОКР «Молодшого бакалавра»
<b>Мова (и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На період навчання

<b>Академічні права випускників</b>	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://nakkkim.edu.ua">http://nakkkim.edu.ua</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
<b>Мета програми (з урахуванням рівня кваліфікації)</b>	Підготовка компетентних високопрофесійних фахівців, які володіють необхідним комплексом теоретичних та практичних навиків, для реалізації виконавської та постановочної, організаційної діяльності, здатністю використовувати набуті компетентності у сфері хореографічного мистецтва та креативних культурних індустріях.
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво          Спеціальність 024 Хореографія</p> <p><b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової перед вищою мистецької освіти.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b>          поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, тенденцію розвитку культурних креативних індустрій, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової перед вищою мистецької освіти.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства;</li> <li>- методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту;</li> <li>- ситуаційні методики - вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії;</li> <li>- методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок;</li> <li>- моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту - повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</li> </ul> <p><b>Інструменти та обладнання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності;</li> <li>обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</li> </ul>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Фахова освіта у виконавській діяльності в галузі знань 02 Культура і мистецтво, Спеціальність 024 Хореографія. Ключові слова: хореографія, мистецтво, культура

<b>Особливості програми</b>	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням досвіду підготовки фахівців з хореографії у провідних вищих освітніх закладах. Освітньо-професійна програма підготовки фахівців спеціальності 024 «Хореографія» передбачає необхідність спеціально обладнаних навчальних танцювальних аудиторій з використанням аудіовізуальних технічних засобів
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2359.2 Методист позашкільного закладу 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу 2454.2. Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2454.2. Асистент балетмейстера 2454.2 Репетитор з балету 2454.2 Хореограф 2454.2 Керівник танцювального колективу Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: КВЕД 2010 Група 90.0: діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг КВЕД 2010 Клас 90.01: Театральна та концертна діяльність КВЕД 2010 Клас 90.03: Індивідуальна мистецька діяльність
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (практика, концертно-виконавська діяльність), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота. Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання
<b>Оцінювання</b>	Внутрішня система забезпечення якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: усне та письмове опитування, тести, курсові роботи, захист звітів з практик, академічні концерти, диференційовані заліки, екзамени, атестація (кваліфікаційний екзамен з фаху). Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за: - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; - шкалою ECTS – A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного

<p><b>Загальні компетентності</b></p>	<p>мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>ЗК1.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК5.</b> Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p>	<p><b>СК1.</b> Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p><b>СК3.</b> Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p><b>СК5.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p><b>СК6.</b> Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p><b>СК7.</b> Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p><b>СК8.</b> Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p><b>СК9.</b> Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p><b>СК10.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, ТУ-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p> <p><b>СК11.</b> Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p><b>СК12.</b> Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p><b>СК13.</b> Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики</p>

	<p>для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого- фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p><b>СК14.</b> Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p><b>СК15.</b> Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p><b>СК16.</b> Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p><b>СК17.</b> Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p> <p><b>СК18.</b> Здатність впроваджувати інноваційні ідеї для створення актуальних культурно-мистецьких проектів з урахуванням тенденцій розвитку хореографічного мистецтва в культурних креативних індустріях..</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Здобувач вищої освіти повинен:</b>	
<p><b>ПРН1.</b> Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p><b>ПРН2.</b> Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p> <p><b>ПРН3.</b> Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p> <p><b>ПРН4.</b> Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально- побутовій та професійній сферах.</p> <p><b>ПРН5.</b> Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p><b>ПРН6.</b> Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p><b>ПРН7.</b> Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально- зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p><b>ПРН8.</b> Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p><b>ПРН9.</b> Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно- категоріальним апаратом.</p> <p><b>ПРН10.</b> Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p><b>ПРН11.</b> Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p><b>ПРН12.</b> Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p> <p><b>ПРН13.</b> Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p><b>ПРН14.</b> Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p> <p><b>ПРН15.</b> Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p><b>ПРН16.</b> Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько- балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p>	
<p><b>ПРН17.</b> Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.</p> <p><b>ПРН18.</b> Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p>	

<p><b>ПРН19.</b> Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p><b>ПРН20.</b> Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p> <p><b>ПРН21.</b> Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p> <p><b>ПРН22.</b> Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.</p> <p><b>ПРН23.</b> Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p>	
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонне
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні корпуси;</li> <li>- гуртожитки;</li> <li>- пункт харчування;</li> <li>- спортивний зал;</li> <li>- спеціалізовані освітні лабораторії;</li> <li>- мультимедійне обладнання;</li> <li>- музичні інструменти</li> </ul>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 024 «Хореографія» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;</li> <li>- точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- наукова бібліотека та читальні зали;</li> <li>- відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання;</li> <li>- комп'ютерне програмне забезпечення;</li> <li>- навчальні плани та графіки освітнього процесу;</li> <li>- навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>- авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін;</li> <li>- творчі розробки та методики науково-педагогічних працівників</li> </ul>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови. Підготовлено проект угоди з Куньмінським коледжем мистецтв (Китай), який передбачає співробітництво в освітній, науковій, культурній та мистецькій діяльності, спільні формати участі студентів у культурно-мистецьких заходах, конкурсах, виставках, літніх школах із поглибленого вивчення національних культур.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми  
та їх логічна послідовність**

**Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів  
та циклами підготовки**

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	46	-	46 (19,2 %)
2.	Цикл професійної підготовки	134	60	194 (80,8 %)
<b>Всього за весь термін навчання</b>		<b>180 (75 %)</b>	<b>60 (25 %)</b>	<b>240 (100%)</b>

**2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми**

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
<b>1. Обов'язкова частина</b>				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	240/8	Залік Екзамен	1,2,3,4
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	120/4	Екзамен	2
ОДЗ.04	Інформаційна культура та академічна доброчесність	120/4	Залік	1
ОДЗ.05	Теорія і практика креативності	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.06	Психологія творчості	120/4	Залік	2
ОДЗ.07	Філософські студії: <i>Філософія</i> <i>Етика та естетика</i>	120/4	Залік	3
ОДЗ.08	Правове регулювання в галузі	150/5	Екзамен	3
ОДЗ.09	Креативна економіка	120/4	Екзамен	5
ОДЗ.10	Стартапи в галузі культури і мистецтв	150/5	Екзамен	7
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Тренаж <i>тренаж</i> <i>партерна гімнастика</i>	180/6 90/3 90/3	екзамен	1
ОДФ.02	Майстерність народно-сценічного танцю <i>український народно-сценічний танець</i> <i>народно-сценічний танець</i>	720/24 360/12 360/12	залік екзамен	1,3,4 2,5,6
ОДФ.03	Методика виконання класичного танцю	750/25	залік екзамен	1,3,5,7 2,4,6,8

ОДФ.04	Методика виконання сучасного танцю	300/10	залік екзамен	2 3,4
ОДФ.05	Мистецтво балетмейстера	720/24	залік, екзамен	1,2,4,7 3,5,6,8
ОДФ.06	Практикум з побутово -бальної хореографії <i>історико-побутовий танець</i> <i>бальний танець</i>	180/6 120/4 60/2	залік	5
ОДФ.07	Історія мистецтв <i>Історія музики</i> <i>Історія хореографічного костюма</i>	120/4 60/2 60/2	залік	6
ОДФ.08	Історія хореографії	180/6	залік, екзамен	8, 7
ОДФ.09	Методика роботи з хореографічним колективом	120/4	екзамен	7
<b>2. Практика</b>				
ОП.01	Навчальна практика	90/3	залік	2
ОП.02	Виробнича практика (ознайомча)	180/6	залік	4
ОП.03	Виробнича практика (виконавська)	180/6	залік	6
ОП.04	Виробнича практика (постановча)	270/9	залік	8
<b>3. Атестація</b>				
ОА.01	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	30/1	екзамен	8
<b>II. Вибіркова частина</b>				
<b>4. Вибір з каталогу курсів</b>				
ВД.01	Вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	1800/60	залік	3,4,5,6,7,8
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>7200/240</b>		
у тому числі:				
<b>обов'язкові компоненти</b>		<b>5400/180</b>		
<b>вибіркові компоненти</b>		<b>1800/60</b>		

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП «Хореографія»

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01	ОДЗ.03						
	ОДЗ.02							
	ОДЗ.04							
	ОДЗ.05	ОДЗ.06	ОДЗ.07					
			ОДЗ.08		ОДЗ.09		ОДЗ.10	
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01							
	ОДФ.02							
	ОДФ.03							
	ОДФ.04							
	ОДФ.05							
					ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	
							ОДФ.09	
		ОП.01		ОП.02		ОП.03		ОП.04
							ОА.01	
Компоненти вільного вибору			ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
				ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
					ВД	ВД	ВД	ВД

### Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки».

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми спеціальності 024 «Хореографія» здійснюється на підставі оцінювання результатів навчання, передбачених Стандартом вищої освіти та освітньою програмою у формі: Кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності.

Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає:

- публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей (практичний показ);
- оцінювання результатів навчання, передбачених цією освітньо-професійною програмою.

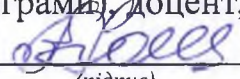
Атестація здійснюється відкрито та публічно та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням освітньої кваліфікації «Бакалавр хореографії».

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти	Компетентності																							
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	
ОДЗ.01	+	+	+			+	+																	
ОДЗ.02	+			+					+	+	+				+									
ОДЗ.03	+		+							+														
ОДЗ.04	+	+	+								+	+			+								+	
ОДЗ.05		+	+				+	+			+	+	+		+			+				+		+
ОДЗ.06								+		+		+			+			+				+		
ОДЗ.07	+	+	+			+	+															+		
ОДЗ.08	+	+																					+	
ОДЗ.09											+	+			+							+	+	+
ОДЗ.10		+				+		+			+	+	+		+			+				+	+	
ОДФ.01					+				+							+		+	+					
ОДФ.02								+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+					
ОДФ.03								+	+	+	+	+	+		+			+	+					
ОДФ.04								+		+		+	+	+	+	+		+	+					
ОДФ.05			+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+				+
ОДФ.06								+			+	+	+	+	+	+		+	+					
ОДФ.07	+	+	+			+	+			+		+		+	+									
ОДФ.08		+	+			+	+	+	+			+	+											+
ОДФ.09		+			+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.01						+		+	+	+	+	+					+					+	+	
ОП.02					+			+	+	+	+	+			+							+	+	
ОП.03		+			+	+		+	+			+	+			+		+	+	+	+			
ОП.04					+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01		+	+			+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Компоненти	Компетентності																							
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	
ОДЗ.01	+	+	+			+	+																	
ОДЗ.02	+			+					+	+	+			+										
ОДЗ.03	+		+							+														
ОДЗ.04	+	+	+								+	+			+							+		
ОДЗ.05		+	+				+	+			+	+	+		+			+				+	+	
ОДЗ.06								+		+		+		+				+				+		
ОДЗ.07	+	+	+			+	+															+		
ОДЗ.08	+	+																					+	
ОДЗ.09											+	+			+							+	+	+
ОДЗ.10		+				+		+			+	+	+		+			+				+	+	
ОДФ.01					+				+							+		+	+					
ОДФ.02								+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				
ОДФ.03									+	+	+	+	+		+				+	+				
ОДФ.04									+		+		+	+	+	+			+	+				
ОДФ.05			+				+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+			+	
ОДФ.06									+			+	+	+	+	+			+	+				
ОДФ.07	+	+	+			+	+			+		+		+	+									
ОДФ.08		+	+			+	+	+	+			+	+										+	
ОДФ.09		+			+				+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ОП.01						+			+	+	+	+						+				+	+	
ОП.02					+				+	+	+	+			+							+	+	
ОП.03		+			+	+		+	+			+	+			+		+	+	+	+		+	
ОП.04					+				+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ОА.01		+	+			+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми), доцент, Заслужений працівник культури України, професор НАКККіМ  Наталія КОРИСЬКО  
(підпис)