

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Перший (бакалаврський) рівень**  
(назва рівня вищої освіти)

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**БАКАЛАВР**  
(назва ступеня вищої освіти)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

**02 Культура і мистецтво**  
(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**022 «Дизайн»**  
(код та найменування спеціальності)

**(модернізована)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

/ Валерій МАРЧЕНКО /

(протокол № 9 від «27» 03 2024 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

В.о. ректора

/ Валерій МАРЧЕНКО /

(наказ № 54-о від «03» 04 2024 р.)




Київ - 2024

**Лист погодження**  
**освітньо-професійної програми**  
**«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**  
(назва програми)

1. Кафедра дизайну середовища:  
протокол № 7 від 19.03.2024 року

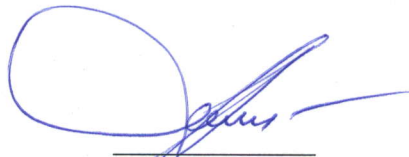
Завідувач кафедри

  
(підпис)

Наталія ЧИГРИН  
(прізвище, ініціали)

2. Вчена рада Інституту дизайну та  
реклами:  
протокол № 6 від 22.03.2024 року

Голова Вченої ради Інституту

  
(підпис)

Борис АНДРЕСЮК  
(прізвище, ініціали)

3. Рада якості освіти:  
протокол № 5 від 26.03.2024 року

Голова Ради якості освіти Академії

  
(підпис)

Валерій МАРЧЕНКО  
(прізвище, ініціали)

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ \***  
**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Перший (бакалаврський) рівень**

(назва рівня вищої освіти)

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**БАКАЛАВР**

(назва ступеня вищої освіти)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

**02 Культура і мистецтво**

(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**022 «Дизайн»**

(код та найменування спеціальності)

**(модернізована)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_ / Валерій МАРЧЕНКО /

(протокол № 9 від «27» 03 2024 р.) \*

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

В.о. ректора \_\_\_\_\_ / Валерій МАРЧЕНКО /

(наказ № 54-о від «03» 04 2024 р.)

Київ - 2025 \*

\* *Примітка. Див. АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ ЗМІН, що включений до цього документу.*

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" (Наказ МОН України від 13.12.2018 р. № 1391, зі змінами)\* робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

**Гарант ОП** – ЦАРЕНКО Сергій Олександрович, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну середовища

### **Члени робочої групи:**

ЧИГРИН Наталія Олександрівна, кандидат біологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри дизайну середовища

МАЗНІЧЕНКО Олена Володимирівна, доцент кафедри дизайну середовища, архітектор, кандидат мистецтвознавства

КРЕХОВЕЦЬКИЙ Ігор Володимирович, ст. викладач кафедри дизайну середовища, архітектор

СЛІВІНСЬКА Аліна Францівна, кандидат філософських наук, доцент, магістр дизайну, доцент кафедри графічного дизайну

БАХОВА Вікторія Леонідівна, архітектор, директор ПП «Архіарт»

ДЕСЯТНИЧУК-ПАПУШЕНКО Анна Віталіївна, архітектор, дизайнер ГАП «ALFA SPA development»

МОСКАЛЕНКО Анна Олександрівна, здобувачка 2 курсу магістратури, НАКККіМ

АЗАРОВ Павло Романович, здобувач вищої освіти 2 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 «Дизайн», НАКККіМ

### **Зовнішні рецензенти:**

1. КОВАЛЬ Лідія Михайлівна, доктор технічних наук, професорка кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

### **Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:**

1. БАХОВА Вікторія Леонідівна, директор ПП «Архіарт»

2. БЄЛІК Тарас Анатолійович, керівник студії дизайну інтер'єру «BELIK.UA»

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

\* *Примітка. Див. АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ ЗМІН, що включений до цього документу.*

# 1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 «Дизайн»\*

\*Примітка. Див. АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ ЗМІН, що включений до цього документу.

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Навчально-науковий інститут дизайну та реклами, кафедра візуальних мистецтв і дизайну середовища
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.
<b>Ступінь вищої освіти</b>	бакалавр
<b>Галузь знань, спеціальність, спеціалізація</b>	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво (Галузь знань В від 2025-2026 навчального року) Спеціальність: 022 Дизайн (В2 від 2025-2026 н. р.) (Спеціалізація: В2.03 Дизайн середовища від 2025-2026 н. р.)
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Дизайн середовища
<b>Кваліфікація мовою оригіналу</b>	Бакалавр дизайну
<b>Форма навчання</b>	Очна (денна): термін навчання 3 р. 10 міс. Заочна: термін навчання 3 р. 10 міс.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 6 рівень, FQ-ЕНЕА - перший цикл, EQF-LLL-6 рівень
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів. Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Приєм на основі диплома «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
<b>Наявність акредитації</b>	Програма отримала умовну (відкладену) акредитацію (протокол засідання НАЗЯВО № 10 (82) від 24.06.2025 р.).
<b>Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОПІ</b>	Повна загальна середня освіта Результати ЗНО, НМТ Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста»

	Диплом ОКР «Молодшого бакалавра»
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	На період навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	Офіційний сайт НАКККіМ <a href="https://nakkkim.edu.ua/">https://nakkkim.edu.ua/</a> ОПП розміщено у розділі «Бакалаврат» на офіційній сторінці кафедри <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-dyzainu-ta-reklamy/kafedra-dyzainu-interieru-miskoho-seredovyshcha-i-landshaftnoho-mystetstva">https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-dyzainu-ta-reklamy/kafedra-dyzainu-interieru-miskoho-seredovyshcha-i-landshaftnoho-mystetstva</a>
<b>2 – Мета ОПП ДС</b>	
<p>Мета програми полягає у забезпеченні системної та комплексної підготовки фахівців у сфері дизайну внутрішнього та зовнішнього середовища. Мета навчання – формування професійних компетентностей, підготовка висококваліфікованих дизайнерів, здатних проєктувати, створювати та покращувати якість навколишнього середовища, враховуючи естетичні, функціональні, соціальні та екологічні аспекти.</p> <p>ОПП ДС орієнтована на практичну підготовку висококваліфікованих дизайнерів, які володіють знаннями у галузі культури і мистецтва та навичками користування сучасним інструментарієм, технологіями та методиками дизайну, вмінням упроваджувати інноваційні ідеї у професійну діяльність за трендами креативних індустрій в Україні. Програма спрямована на глибоку фахову підготовку дизайнерів, здатних створювати комфортні, функціональні та естетично привабливі простори для життя, роботи та відпочинку людини.</p> <p>Значна увага приділена системному формуванню у здобувачів компетентностей дизайнера, розвитку творчого потенціалу, здатного реалізуватися у різних напрямках самобутнього середовищного образотворення, зважати на потреби сучасного дизайну, активно впливати на його розвиток, бути конкурентоспроможними на ринку праці.</p>	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область</b>	<p><b>Об’єкт:</b> комплексний процес проєктування, об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Створення та трансформації просторів, що забезпечують високу якість життя людини та гармонійне поєднання функціональності, естетики та комфорту.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної галузі:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну</p> <p><b>Методи, методики, технології:</b> надання теоретичних знань з теорії дизайну, стилів в дизайні, історії мистецтва, архітектури, конструювання, матеріалознавства та інших дисциплін, обговорення теоретичних питань, аналіз кейсів та обмін думками, виконання практичних завдань; проблемно-</p>

	орієнтоване навчання, навчання на основі проєктів, методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах, використання програмного забезпечення для та розробки технічної документації. <b>Інструменти та обладнання</b> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b>	Відмінність програми полягає в орієнтації на потреби дизайну для архітектурно-містобудівної галузі, а також у широкому використанні концепції комфорту внутрішнього та зовнішнього середовища перебування людини на основі розвитку й закріплення фахових уявлень про ієрархію простору формуванням творчої особистості професіонала, здатного представляти інноваційні рішення у трендах сучасних креативних індустрій і співпрацювати з архітекторами та інженерами, виявляючи й інтегруючи самобутні напрями середовищного образотворення у системі культурологічного історичного знання та національної ідентичності. <i>Ключові слова:</i> дизайн інтер'єру (внутрішнього середовища, англ. interior), дизайн ландшафту (зовнішнього середовища, landscape and outdoor), проєктування, комп'ютерне проєктування, функціональне середовищне образотворення.
<b>Особливості освітньо-професійної програми</b>	Особливістю програми є інтегрована підготовка фахівців з цілісного дизайну предметно-просторового середовища, широке використання комп'ютерних технологій у сфері дизайну на всіх етапах навчання.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<i>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010:</i> 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну <b>71.11</b> Діяльність у сфері архітектури <i>Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010:</i> Технік-дизайнер (будівництво) Технік-проєктувальник Кресляр Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) Декоратори та комерційні дизайнери Дизайнер-виконавець Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець інтер'єру Дизайнер-виконавець меблів Фахівець з ландшафтного дизайну

Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудований на принципах особистісноорієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів</p> <p><b>Форми навчання:</b> лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв’язанням проблем, виконання проєктів, самостійна робота самонавчання, навчання через практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовка кваліфікаційної роботи.</p> <p><b>Методи навчання:</b> активні методи, що забезпечують участь в обговореннях, виконанні практичних завдань, роботу в групах. Інтерактивний метод забезпечує взаємодію між студентами та викладачем. Метод проєктів включає самостійну роботу над проєктом з подальшою презентацією результатів. Зазначені методи забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної мети.</p>
Оцінювання	<p><b>Система оцінювання</b> успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії.</p> <p><b>Система оцінювання</b> охоплює вхідний, поточний, проміжний (за модулями) і підсумковий контроль.</p> <p><b>Формами здійснення</b> контролю є: усне та письмове опитування, тести, захист звітів з практик, заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи (диплomu).</p> <p><b>Підсумковий контроль</b> містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль</b> оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі диференційованого заліку й екзамену.</p> <p><b>Атестація здобувачів вищої освіти</b> – захист кваліфікаційної роботи – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти</p> <p><b>Результати навчання</b> здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100-бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, E 60- 63, FX 35-59, F 1-34.</p>

## 6 – Програмні компетентності

<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК7.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК8.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК9.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p> <p><b>ЗК11.</b> Володіння комп'ютерною грамотністю та системне розуміння призначень різних цифрових програмних продуктів на основі базових знань з кібернетики – теорії управління, зокрема, з організації особистої й колективної безпеки та оборонної діяльності.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні компетентності (СК)</b>	<p><b>СК1.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК3.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову</p>

об'єктів дизайну.

**СК4.** Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

**СК5.** Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

**СК6.** Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

**СК7.** Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

**СК8.** Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

**СК9.** Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.

**СК10.** Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.

**СК11.** Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

**СК12.** Здатність застосовувати на високому інноваційному рівні комбінації авторської графіки зі спеціалізованими програмними продуктами – графічними та ілюстративними редакторами (типу виробництва Adobe) і векторними двовимірними та тривимірними візуалізаторами (типу виробництва GraphiSoft) – для композиційно ефективного, економічно доцільного й наочно ефектного розв'язку практичних проєктних завдань різної складності.

**СК13.** Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища засобами цілісного функціонального образотворення зі стильовим авторським синтезом для декількох пов'язаних просторових шаблів проєктного об'єкту – його внутрішнього (інтер'єру) і зовнішнього (екстер'єру та ландшафту) просторів – в ієрархії матеріальних функцій помешкання, будівлі, ділянки, поселення чи його частини і нематеріальних цінностей засвоєння естетичного сприйняття форм у системі історичного знання та національної ідентичності.

**СК14.** Здатність генерувати та впроваджувати у проєкти інноваційні ідеї для створення затребуваних дизайнерських продуктів з урахуванням актуальних тенденцій і трендів розвитку креативних індустрій.

## **7 – Програмні результати навчання**

**ПРН1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

- ПРН2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН3.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН4.** Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
- ПРН5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
- ПРН8.** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
- ПРН9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- ПРН10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН12.** Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну.
- ПРН14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- ПРН16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
- ПРН18.** Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
- ПРН20.** Розуміти й за авторським функціональним образотворенням застосовувати особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення для дизайнерської діяльності з комбінацією різних засобів проєктування.
- ПРН21.** Знати основні вимоги до оформлення проєктів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проєктів.
- ПРН22.** Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування цілісного самобутнього внутрішнього (проєктування інтер'єрів) і

зовнішнього (проектування ландшафту, території) комфортного середовища життєдіяльності людини.

**ПРН23.** Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні дизайн-ідеї авторського функціонального образотворення в професійну проектну діяльність.

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр графічного дизайну; рисунка, живопису та скульптури; дизайну середовища; креативних культурних індустрій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання. Окремі викладачі дисциплін професійного спрямування є членами спілки дизайнерів України, Всесвітньої спілки фотохудожників (Global Photographic Union), Національної спілки фотохудожників України, Національної Спілки Художників України, Національної спілки архітекторів України, Академії будівництва України, Спілка рекламистів України та мають звання - заслужених діячів мистецтв України, заслужених художників України. Задіяні у освітньому процесі викладачі беруть активну участь в організації авторських проектів з дизайну та образотворчого мистецтва, що експонуються на персональних і колективних виставках в Україні та за кордоном. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах. Задля забезпечення викладання дисциплін професійного спрямування до навчального процесу залучаються практики-дизайнери, що посилює практичну орієнтованість освітньої програми.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: навчальні корпуси; гуртожитки; пункт харчування; спортивний зал; бібліотека; читальний зал; два обладнані кабінети для практичних занять (рисунки, живопис); комп'ютерний клас (для занять з проектування та комп'ютерного проектування).
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення програми відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: офіційний сайт Академії; точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет; наукова бібліотека та читальні зали; відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; комп'ютерне програмне забезпечення; навчальні плани та графіки освітнього процесу; навчально-методичні

	комплекси дисциплін; авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Зокрема, підписано Договір про співробітництво з Київським університетом імені Бориса Грінченка. ПВНЗ «Київським університетом культури», Київським національним університетом культури і мистецтв. Заплановано до підписання Угоди про співпрацю з Академією мистецтв ім.Чубинського, Київським політехнічним інститутом імені Ігоря Сікорського та інші.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та навчальними закладами країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів. Отримання вищої освіти іноземними здобувачами вищої освіти можливе після вивчення ними курсу української мови.

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	46 (19 %)	-	46 (19%)
2.	Цикл професійної підготовки	134 (56%)	60 (25%)	194 (81%)
<b>Всього за весь термін навчання</b>		<b>180 (75%)</b>	<b>60 (25%)</b>	<b>240 (100%)</b>

### 2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навч.год./кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
<b>1. Обов'язкові компоненти ОПП</b>				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	240/8	Залік Екзамен	1, 2
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	Залік Екзамен	1,2,3,4,5, 6
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	240/8	Залік Екзамен	1, 2
ОДЗ.04	Психолого-педагогічні студії <i>Психологія</i> <i>Педагогіка</i>	180/6	Екзамен	5
ОДЗ.05	Філософські студії <i>Філософія</i> <i>Етика та естетика</i>	240/8	Екзамен	3
ОДЗ.06	Правове регулювання в галузі	120/4	Залік	3
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Рисунок	510/17	Залік Екзамен	1,4 3,5
ОДФ.02	Живопис	510/17	Залік Екзамен	1,3,5 4,6
ОДФ.03	Основи фотовідеодизайну	120/4	Екзамен	7

ОДФ.04	Історія архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну	270/9	Залік Екзамен	3 1,4
ОДФ.05	Колористика інтер'єру	90/3	Екзамен	7
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
ОДФ.06	Проектування <i>Проектування інтер'єру</i> <i>Ландшафтне проектування</i>	960/32	Залік Екзамен	1,4,6,7 2,8
ОДФ.07	Матеріалознавство в дизайні	120/4	Екзамен	7
ОДФ.08	Нарисна геометрія	90/3	Залік	2
ОДФ.09	Комп'ютерне проектування	510/17	Залік	1,2,3,5,6
ОДФ.10	Формотворення	90/3	Залік	2
ОП.01	Навчальна практика	90/3	Залік	2
ОП.02	Виробнича практика (передпроектна)	90/3	Залік	4
ОП.03	Виробнича практика (проектна)	180/6	Залік	6
ОП.04	Виробнича практика (переддипломна)	180/6	Залік	8
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	180/6	Захист	8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	30/1		
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП</b>		<b>5400/180</b>		
2. Компоненти вільного вибору				
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів ОП</b>		1800/60		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОП</b>		7200/240		

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01, ОДЗ.03							
	ОДЗ.02							
			ОДЗ.05, ОДЗ.06		ОДЗ.04			
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01, ОДФ.02	ОДФ.08	ОДФ.01, ОДФ.02			ОДФ.02	ОДФ.03	
	ОДФ.04	ОДФ.10	ОДФ.04				ОДФ.05	
	ОДФ.06			ОДФ.06		ОДФ.06		
	ОДФ.09						ОДФ.07	
		ОП.01		ОП.02		ОП.03		ОП.04
								ОА.01
Компоненти вільного вибору			ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
				ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
					ВД	ВД	ВД	ВД

### Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки».

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів I рівня вищої освіти «Бакалавр» за освітньої програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота бакалаврського освітнього рівня – самостійно виконана робота здобувача освіти, яка свідчить про його вміння працювати з літературою, узагальнювати та аналізувати фактичний матеріал, використовувати теоретичні знання і практичні навички, отримані під час оволодіння відповідною освітньо-професійною програмою; має елементи наукового дослідження.

Підготовка кваліфікаційної роботи (дипломного проекту) виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання дизайнерського формування внутрішнього та зовнішнього середовища. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника - науково-педагогічного працівника кафедри дизайну середовища.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність плагіату.

Атестація підтверджує рівень сформованих функціональних професійних компетентностей здобувача і засвідчує здатність до проведення художньо-проектної діяльності.

Кваліфікаційна робота зберігається та є доступною для ознайомлення у репозитарії НАКККиМ: <http://elib.nakkkim.edu.ua/>



**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми зі змінами  
(Наказ НАКККіМ №136-о від 29.08.2024 «Про введення в дію рішення Вченої ради НАКККіМ від 29.08.24 (протокол №1) про освітньо-професійні та освітньо-наукові програми НАКККіМ») \***

Компоненти	Компетентності																									
	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14
ОДЗ.01	+				+			+	+	+							+									
ОДЗ.02	+	+		+				+															+			
ОДЗ.03	+		+																							
ОДЗ.04	+				+	+				+	+											+	+			
ОДЗ.05	+	+			+			+		+	+															
ОДЗ.06	+	+			+	+	+		+		+															
ОДФ.01	+	+																+			+					
ОДФ.02	+	+												+				+		+	+					
ОДФ.03	+	+			+	+	+			+			+	+				+	+	+		+	+			+
ОДФ.04	+	+			+			+		+							+									
ОДФ.05	+	+														+		+		+						
ОДФ.06	+	+	+			+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.07	+	+	+				+											+		+		+			+	
ОДФ.08	+	+					+									+		+				+			+	
ОДФ.09	+	+				+	+					+	+	+	+		+		+	+		+		+	+	
ОДФ.10	+	+					+						+	+	+			+								+
ОП.01	+	+	+		+	+	+									+	+		+			+	+			
ОП.02	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.03	+	+	+		+	+	+			+	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+	+		
ОП.04	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

\* Примітка. Див. АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ ЗМІН, що включений до цього документу.

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти	Програмні результати навчання																						
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
ОДЗ.01													+	+	+								
ОДЗ.02		+													+								
ОДЗ.03		+																					
ОДЗ.04					+									+					+				
ОДЗ.05	+									+			+	+					+				
ОДЗ.06						+								+					+				
ОДФ.01	+						+	+	+	+	+	+				+		+					
ОДФ.02	+			+			+	+	+	+	+	+				+		+					
ОДФ.03	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+				+
ОДФ.04	+		+			+				+			+	+	+								
ОДФ.05	+							+	+	+	+							+					
ОДФ.06	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.07	+	+		+		+		+				+				+						+	+
ОДФ.08	+			+		+		+	+			+					+			+	+		
ОДФ.09	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+		+		+	+
ОДФ.10	+			+		+	+			+						+							+
ОП.01	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+					+		+				
ОП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		
ОП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

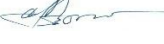
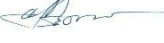

Керівник робочої групи  
(Гарант освітньої програми),  
кандидат архітектури,  
доцент кафедри дизайну середовища




Сергій ЦАРЕНКО



(підпис)

## Аркуш реєстрації змін в ОП

№	Дата	Пункти, до яких вносяться зміни	Ініціатор зміни	Ім'я, прізвище особи, що відповідає за внесення змін	Підпис
1.	Наказ НАКККіМ №46-о від 28.03.2024	<p>Про введення в дію рішення вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 27 березня 2024 року про перейменування кафедр. Перейменувати з 1 червня 2024 року:</p> <p>2.3. Кафедру рисунку, живопису та скульптури на кафедрі візуального мистецтва і дизайну.</p> <p>2.4. Кафедру дизайну середовища на кафедрі дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва.</p>	Рішення Вченої ради від 27.03.24 (протокол № 9)	Сергій Царенко	
2.	Наказ НАКККіМ № 72-о від 16. 04.2024	<p>Про введення в дію рішення вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 15 квітня 2024 року про внесення змін до назв інститутів.</p> <p>Додати до діючих назв інститутів словосполучення «навчально-науковий»</p>	Рішення Вченої ради від 15.04.24 (протокол №10)	Сергій Царенко	
3.	Наказ НАКККіМ №136-о від 29.08.2024	<p>Про введення в дію рішення вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв про освітньо-професійні та освітньо-наукові програми.</p> <p>Доповнити розділ 6 «Програмні компетенції» «ЗК Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів</p>	Наказ МОН від 13.06.2024 №842 Про внесення змін до деяких стандартів	Сергій Царенко	

		недобросовісності» у освітньо-професійних програмах першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальностей: 022 Дизайн: Дизайн середовища (ЗК10)			
4.	Постанова Кабінету Міністрів України №1028 Від 06.09.2024	Про перейменування Міністерства культури та інформаційної політики України і Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України: 1. Перейменувати: Міністерство культури та інформаційної політики України на Міністерство культури та стратегічних комунікацій України.	06.09.2024 Постанова КМУ № 1028	Сергій Царенко	

**АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ ЗМІН (продовження  
за формою, встановленою Положенням про освітні програми НАКККіМ  
у редакції за рішенням Вченої ради від 28.10.2024 р., введеним в дію наказом  
ректора Академії від 19.11.2024 р. № 195-о)  
ДО ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

№	Підстава	Пункти, до яких вносяться зміни	Введено в дію	ПІБ особи, що відповідає за внесення змін	Підпис
5.	Рішення НАЗЯВО (п. 51 додатку 1 до протоколу засідання № 10 (60) від 14.05.2024 р.)	В пункті 1.1 - Загальна інформація з Опису ОПП (сторінка 5 цього документу): рядок "Наявність акредитації"	06. 2024	Царенко С.О.	
6.	Нове Положення про ОП (наказ ректора від 19.11.2024 р. № 195-о)	Посилання на стандарт вищої освіти у Передмові ОПП (сторінка 4 цього документу).	11. 2024	Царенко С.О.	

## ОБҐРУНТУВАННЯ ОНОВЛЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Модернізація освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зумовлена необхідністю наближення до актуального попиту на ринку праці. Не випадково робоча група максимально враховувала бачення зовнішніх стейкхолдерів (зокрема випускників) щодо затребуваності в сучасних умовах окремих напрямів дизайнерської діяльності (проектування інтер'єру, ландшафтного проектування та ін.).

Відтак нова редакція ОП спрямована на реалізацію, визначених Стандартом вищої освіти, програмних результатів навчання, що ґрунтуються на поглибленні знань і навичок у областях матеріалознавства, формотворення, теорії мистецької композиції, у т.ч. в системі історичного знання.

Для відповідного забезпечення якості освітнього процесу робочою групою переглянуто і відкориговано блок обов'язкових дисциплін з формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, до якого додано 2 нові дисципліни: «Колористика інтер'єру» та «Формотворення», уточнено назву дисципліни «Історія мистецтва і дизайну» до формулювання «Історія архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну» задля конкретизації предмету вивчення. При цьому автори ОП прагнули досягти структурної збалансованості в обсязі та змісті обов'язкових дисциплін з формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

Окрім цього, за пропозицією внутрішніх стейкхолдерів (Ради якості освіти) відбулася заміна окремих компонентів з блоку дисциплін, спрямованих на формування загальних компетентностей.

Відповідно до змін в ОП відбувся перерозподіл кількості кредитів в навчальних планах, були уточнені форми контролю, удосконалено графік навчального процесу.

Оновлення освітньої програми відповідно до рішення кафедри дизайну середовища (Протокол 7 від 19.03.2024 року), погоджено з вченою радою Навчально-наукового інституту дизайну і реклами (Протокол № 6 від 22.03.2024 року) та з Радою якості освіти (Протокол № 5 від 26.03.2024 року). Затверджено рішенням Вченої ради НАКККМ (Протокол № 9 від 27.03.2024 року) та введено в дію з 1.09.2024 року (Наказ НАКККіМ № 54-о від 03.04.2024 року)

Керівник робочої групи (Гарант освітньої програми),  
кандидат архітектури, доцент кафедри  
дизайну середовища

 Сергій ЦАРЕНКО

**АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ ЗМІН – продовження**  
**за підсумками акредитаційної експертизи 2025 р. та**  
**на виконання розглянутих на засіданні Вченої ради НАКККіМ 30.06.2025 р.**  
**заходів з усунення недоліків, виявлених під час проходження**  
**акредитаційної експертизи 2025 р. (експертний висновок ГЕР за справою**  
**№ 1005/АС-25), затверджених на засіданні кафедри дизайну інтер'єру,**  
**міського середовища і ландшафтного мистецтва**  
**(протокол № 12 від 17.06.2025 р.)**

№	Підстава	Пункти, до яких вносяться зміни	Введено в дію	ПІБ особи, що відповідає за внесення змін	Підпис
7.	Протокол Вченої ради ННІ дизайну та реклами від 22.05.2025 р. № 7; протокол Ради якості освіти НАКККіМ від 28.05.2025 р. № 9 (урахування рекомендацій та зауважень, що отримані під час акредитаційної експертизи та обговорені на засіданні кафедри 16 травня 2025 р. (протокол № 11).	В розділі 1 – Опис ОПП уточнено мету, характеристику ОПП (пункти 2, 3); в описі програмних компетентностей (п. 6) відредаговано унікальні ЗК11, СК12, СК13, СК14; в ПРН (п. 7) – унікальні ПРН20, ПРН21, ПРН22, ПРН23.	09.2025	Царенко С.О.	
8.	Рекомендації та зауваження, що отримані під час акредитаційної експертизи у квітні-червні 2025 р. та обговорені на засіданні кафедри 17 червня 2025 р. (протокол № 12).	В розділі 1 – Опис ОПП виправлено назву кваліфікації, уточнено та доповнено мету ОПП.	09.2025	Царенко С.О.	
9.	Рішення НАЗЯВО від 24.06.2025 р. згідно з висновком Галузевої експертної ради (за справою № 1005/АС-25)	У підрозділі 1 – Загальна інформація (в Описі програми) у рядку <b>Наявність акредитації</b> записати: <b>Програма отримала умовну (відкладену) акредитацію (протокол засідання НАЗЯВО № 10 (82) від 24.06.2025 р.).</b>	06.2025	Царенко С.О.	
10.	Заходи з усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи, розглянуті Вченою радою 30.06.2025	У п. 6 розділу 1 – Програмні компетентності в <b>СК14</b> для уточнення змісту й уникнення тавтології замінити слово «актуальних» (при	06.2025	Царенко С.О.	

		вживанні вперше – щодо дизайнерських продуктів) на слово «затребуваних» і викласти СК14 у такій редакції: <b>Здатність генерувати та впроваджувати у проєкти інноваційні ідеї для створення затребуваних дизайнерських продуктів з урахуванням актуальних тенденцій і трендів розвитку креативних індустрій.</b>			
11.	Наказ НАКККіМ «Про введення в дію рішення Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 02 вересня 2025 року (протокол № 1) про оптимізацію структури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» від 02.09.2025 р. № 183-о	В розділі 1 – Опис ОПП на початку п. 1 назву кафедри замінити на <b>«Кафедра візуальних мистецтв і дизайну середовища»</b> .	10.2025	Царенко С.О.	
12.	Постанова Кабінету Міністрів України від 29 жовтня 2025 р. № 1396 «Про перейменування Міністерства культури та стратегічних комунікацій України»	Заголовок на третьому аркуші (другий титул – 2025): <b>МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ</b>	11.2025	Царенко С.О.	