



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ


Освітня програма «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Назва дисципліни	Теорія безпеки соціокультурних систем
Рівень вищої освіти	третій (доктор філософії)
Спеціальність	029 – інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-наукова програма. «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 32 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 80 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс VI семестр
Програмні компетентності	<p>– Загальні:</p> <p>ЗК2 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел .</p> <p>ЗК3 Здатність застосовувати теоретичні знання у практичних ситуаціях у науковій діяльності.</p> <p>ЗК5 Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p>ЗК6 Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>– Спеціальні:</p> <p>СК1 Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у інформаційній, бібліотечній та архівній справі та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках в різних галузях гуманітарних наук.</p> <p>СК3 Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване</p>

	<p>програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності. СК5 Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в інформаційній,</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН3 Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. ПРН4 Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері інформаційних наук, бібліотекознавства, та архівознавства та у викладацькій практиці. ПРН5 Уміти критично мислити, оцінювати та синтезувати інноваційні ідеї в галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Навчальна дисципліна скерована на: надання аспірантам здатності визначати напрями досліджень особливостей (ознак) застосування деструктивних технологій з ерозії інформаційно-культурної сфери з арсеналу «гібридної» війни; здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих безпекових соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах; здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів управлінської та інформаційно-аналітичної діяльності з протидії загрозам соціокультурній системі України у межах власної компетенції та професійних обов'язків; здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати відповідні науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки, керуватися відповідними нормативно-правовими нормами та концептуальними документами із забезпечення національної безпеки України.</p> <p>Змістовий модуль № 1. Поняття про основні чинники сучасних загроз соціокультурним системам</p> <p>1.1.Лекція № 1.Поняття про соціокультурні системи та провідні чинники загроз їх стабільності у сучасному світі (2 год.). 1.2. Практичне заняття № 1. Основні чинники сучасних загроз соціокультурним система (2 год.). 1.3. Лекція № 2. Ретроспективний огляд формування форм і методів деструктивного впливу на соціокультурну сферу життєдіяльності суспільства (2 год.). 1.4. Практичне заняття № 2. Основні історичні етапи формування арсеналу деструктивного впливу на соціокультурні інститути (2 год.). 1.5. Модульний контроль (2 год.).</p> <p>Змістовий модуль № 2. Провідні фактори впливу на безпеку соціокультурної системи України</p> <p>2.1. Лекція № 3. Особливості глобалізаційних впливів на</p>

	<p>національні соціокультурні системи(2 год.)</p> <p>2.2. Практичне заняття № 3. Основні чинники впливу процесів глобалізації на національну культуру (2 год.) .</p> <p>2.3. Лекція 4. Внутрішні чинники потенційних загроз соціокультурній сфері України (2 год.).</p> <p>2.4. Практичне заняття № 4. Аналіз проблемних явищ в етнокультурному, етноконфесійному та регіонально-гуманітарному вимірах буття України (2 год.)</p> <p>2.5. Модульний контроль(2 год.).</p> <p>Змістовий модуль № 3. Технології ерозії соціокультурних систем в стратегії «гібридної» війни.</p> <p>3.1. Лекція № 5. Сучасні уявлення про неконвенційну («гібридну») конфліктність та роль в ній засобів підриву соціокультурної сфери (2 год.)</p> <p>3.2. Практичне заняття № 5. Соціокультурна сфера як об'єкт «гібридної» агресії (2 год.).</p> <p>3.3. Лекція № 6. Форми і методи інформаційно-психологічного впливу на соціокультурну сферу в арсеналі «гібридної» конфліктності (2 год.).</p> <p>3.4. Практичне заняття № 6. Аналіз форм і методів «гібридних» загроз соціокультурній сфері України (2 год.).</p> <p>3.5.Модульний контроль (2 год.).</p> <p>Змістовий модуль № 4. Організаційно-правові засади забезпечення безпеки соціокультурної сфери України.</p> <p>4.1. Лекція № 7. Нормативно-правові та концептуальні засади забезпечення безпеки соціокультурної сфери України (2 год.).</p> <p>4.2. Практичне заняття № 7. Концептуальні та правові основи захисту соціокультурної сфери України (2 год.)</p> <p>4.3. Лекція № 8. Діяльність системи державних органів із забезпечення безпеки соціокультурної сфери України (2 год.)</p> <p>4.4. Практичне заняття № 8. Інфраструктура, форми і методи забезпечення безпеки соціокультурної сфери України (2 год.)</p> <p>4.5. Модульний контроль (2 год.)</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю:</p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 32 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів</p> <p>3. Залік / екзамен – 18 балів.</p> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, E 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>

Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики добросовісності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/c/NDkzNDg3MDIzNjc?cjc=la2f2e5
Література	<p><i>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веденєєв Д.В., Семенюк О.Г. Формування концептуальних та функціональних передумов гібридної конфліктності як загрози національній безпеці України: ретроспективний аналіз. Монографія. К.: ДП «ІНФОТЕХ», 2020. 274 с. 2. Веденєєв Д.В., Семенюк О.Г. Розвиток концептуальних і науково-практичних поглядів на сутність неконвенційної (гібридної) конфліктності. Монографія. К.: ТОВ «Видавничий дім «АртЕк» 2021. 228 с. 3. Веденєєв Д., Копієвська О. «Вишукана» гібридна зброя: ураження свідомості керівників та інтелігенції // Виклики і ризики. Безпековий огляд Центру дослідження армії, конверсії та роззброєння. 2020. № 9. С. 20–32. <p><i>Основна:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глосарій з гібридних загроз / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В. Гришко. 2021. 113 с. 2. Світова гібридна війна: український фронт. За ред. Горбуліна В. П. Київ : Інститут стратегічних досліджень, 2017. 400 с. 3. Теорія безпеки соціокультурних систем: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / розроб. Д. В. Веденєєв. Київ: НАКККіМ, 2021. 24 с. <p><i>Додаткова:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інформаційна безпека : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. Я. Бобала та д-ра техн. наук, доц. І. В. Горбатого. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. 573 с. 2. Лісовська Ю. Інформаційна безпека України: навчальний посібник. К.: Кондор, 2018. 172 с. 3. Магда Є.В. Гібридна війна: виклики і перемоги. Харків: Віват, 2015. 304 с.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	WARN хаб – аудиторія 214 корпус 7 Ноутбук, комп'ютер, планшет
Кафедра	Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Тел.:(044) 531-94-01

	<p>Сторінка: https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij Email: artmanager@dakkkim.edu.ua</p>	
Викладач		<p>ПІБ викладача: Веденєєв Дмитро Валерійович Посада: професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Науковий ступінь: доктор історичних наук Вчене звання: професор Тел.: (044) 531-94-01 E-mail: vedeneyev@dakkkim.edu.ua Робоче місце: на кафедрі</p>