



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво»

Назва дисципліни	<b>Педагогіка вищої школи</b>
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	3
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 12 год. Семінарські – 12 год. Модульний контроль – 6 год. Самостійна робота – 60 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс, 3 семестр
Програмні компетентності	<p>ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних наукових джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.</p> <p>ЗК 7. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти наукові проекти та керувати ними.</p> <p>СК 3. Здатність проведення критичного аналізу різних інформаційних джерел, авторських методик, конкретних освітніх, наукових та професійних текстів у галузі музичного мистецтва.</p> <p>СК 5. Здатність аналізувати сучасний стан і тенденції розвитку світового та українського музичного мистецтва.</p> <p>СК 7. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати</p>

	<p>результати наукових досліджень українською та іноземною мовами.</p> <p>СК 8. Здатність до практичного впровадження результатів власних досліджень у царинах, дотичних до музичної діяльності та суміжних сфер.</p> <p>СК 9. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у сфері музичного мистецтва та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках на всіх рівнях вищої освіти.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН 1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з музикології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку та отримання нових знань.</p> <p>ПРН 3. Вільно орієнтуватися у світовому музично-історичному процесі від Античності до сьогодення, відповідно до сучасних наукових знань вміти обґрунтувати нове розуміння явищ світового музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 9. Дотримуватися норм академічної доброчесності у процесі здійснення наукової діяльності та проведення власного дослідження, застосовувати норми регулювання правовідносин у сфері інтелектуальної власності.</p> <p>ПРН 10. Глибоко розуміти загальні принципи й методи гуманітарних та мистецтвознавчих наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних наукових роботах, у викладацькій практиці та реалізації наукових та/або інноваційних проєктів.</p> <p>ПРН 11. Викладати музичні дисципліни відповідно до завдань та принципів сучасної вищої школи, зокрема вимог до її наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Дисципліна вивчає предмет, категорії педагогіки вищої школи; методи та методичку педагогічних досліджень; теоретичні питання щодо змісту і розвитку педагогічних теорій; наукові й організаційні засади системи освіти України; нормативно-правову базу у сфері освіти України; специфіку навчальних закладів різного типу; основи педагогічного менеджменту в закладах вищої освіти; SWOT-аналіз як засіб удосконалення організації та управління закладами вищої освіти; дидактику вищої школи; форми організації навчання у вищій школі; інноваційні педагогічні технології в навчальному процесі мистецьких закладів вищої освіти; контроль та оцінку знань, умінь, навичок і компетентностей здобувачів вищої освіти; методичку викладання та створення навчальних кейсів у вищій школі; принципи функціонування відкритих освітніх та культурних систем; основи педагогічної майстерності, особистої ефективності та етику викладача закладу вищої освіти; проєктні педагогічні технології; виховну роботу у вищому навчальному закладі; принципи розвитку креативного та ділового потенціалу</p>

аспірантів в інноваційній культурно-мистецькій діяльності; формування культурних цінностей молодого покоління України в закладах вищої освіти; виховання академічної культури та академічної доброчесності аспірантів як запоруку якісної освіти.

**Об'єктом вивчення** є педагогіка вищої школи як надійне підґрунтя для формування самостійного педагогічного мислення аспірантів; необхідних теоретичних знань і практичних умінь та навичок; вміння осмислювати педагогічну діяльність; для оволодіння різноманітними формами організації навчання у вищій школі, здійснення успішного педагогічного менеджменту в закладах вищої освіти; прийняття виважених, оптимальних, ефективних та доцільних з наукової точки зору рішень при розв'язанні педагогічних завдань.

**Мета дисципліни** – створення в аспірантів комплексу теоретичних та практичних знань з питань педагогічного дослідження, забезпечення їх теоретичною і практичною підготовкою до виконання функціональних обов'язків фахівця, вихователя, викладача в закладах вищої освіти; створення умов, максимально наближених до практичної професійної діяльності; забезпечення творчого розвитку особистості аспіранта.

**Завдання:** сформулювати розуміння теоретико-методологічних основ «Педагогіки вищої школи», сучасної парадигми виховання й освіти в Україні; теоретико-методологічних та методичних основ національної системи освіти; нормативно-правової бази у сфері освіти; дидактики вищої школи; інноваційних технологій освіти; засобів формування особистості громадянина, його світогляду, життєвих настанов і орієнтирів; основних підходів до формування особистості майбутнього фахівця та його готовності до професійного самовдосконалення й саморозвитку, продуктивної педагогічної діяльності; сформулювати потребу дотримуватись **академічної доброчесності** (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, а також завдань поточного та семестрового контролю) (відповідно до робочої програми).

Структура навчального курсу складається з трьох змістовних модулів. Кожен з них включає лекції, семінари, самостійну роботу здобувачів, які завершуються модульним контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини курсу.

### **Змістовний модуль № 1. «Загальні основи педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача»**

1.1. Предмет, категорії педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача. Система та структура освіти України. Методи та методика педагогічних досліджень. Управління в галузі освіти. Інновації в освіті (4 год.).

	<p>1.2. Методика викладання у закладах вищої освіти – практичне застосування. Практика читання лекцій та проведення семінарських занять у вищій школі. Практична робота з нормативно-правовою базою у сфері освіти України (4 год.).</p> <p><b>Змістовний модуль № 2. «Теорія і технологія цілісного педагогічного процесу»</b></p> <p>2.1. Основи дидактики вищої школи. Дидактика – теорія освіти і навчання. Практика застосування сучасних технологій в освіті (4 год.).</p> <p>2.2. Практична робота з контролю та оцінки знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти. Практичне заняття з роботи над магістерською роботою та її перевіркою (4 год.).</p> <p><b>Змістовний модуль № 3. «Педагогічна освіта за кордоном»</b></p> <p>3.1. Болонський процес як основа структурного реформування національних систем вищої освіти країн Європи. Соціально-історичні характеристики розвитку системи вищої педагогічної школи в Україні в контексті формування єдиного Європейського простору вищої освіти (4 год.).</p> <p>3.2. Практичний аналіз складових системи вищої педагогічної освіти за кордоном (США, Франція, Англія, Німеччина, Японія, Південна Корея, Китай). Практичне застосування напрацьованих ними інноваційних підходів в закладах вищої освіти України. Впровадження педагогічної культури і майстерності викладача вищого навчального закладу в Україні, практична адаптація закордонного досвіду (4 год.).</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оцінювання роботи під час семінарських занять – 42 бали (від 0 до 7 балів за кожен семінар).</li> <li>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 7 балів за кожен модуль).</li> <li>3. Модульний контроль – 6 балів (від 0 до 2 балів за кожен модуль).</li> <li>4. Залік – 10 балів.</li> </ol> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p><a href="https://classroom.google.com/c/NTQ4NTA3NDYzNjQ2">https://classroom.google.com/c/NTQ4NTA3NDYzNjQ2</a></p>

Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:

1. Гавеля О.М. Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: монографія. Київ : НАКККІМ, 2020. 415 с.
2. Гавеля О.М. Культурні цінності студентів вищів України в аспекті їх полікультурної компетентності. *Культура і сучасність : альманах*. 2012. № 1. С. 58–62.
3. Педагогіка : Навчально-методичний посібник / Уклад. О.М. Гавеля. Київ: НАКККіМ, 2010. 208 с.
4. Гавеля О. М. Національно-культурна ідентичність та її ціннісні основи: освіченість, вихованість, моральність і патріотизм українців. *Культура і сучасність*. 2018. № 1. С. 20–26.

**Основна:**

1. Гавеля О.М. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача. Для самостійної підготовки здобувачів вищої освіти. Київ: Міленіум. 2021. 76 с.

2. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи. Київ: Центр навчальної літератури. 2019. 472 с.

3. Шквир О. Л. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. 2-ге вид., допов. і перероб. Хмельницький: ХГПА, 2020. 94 с.

4. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник / О.І. Федоренко, В.О. Тюріна, С.П. Гіренко, С.М. Бойко, М.О. Котелюх, П.Д. Червоний, О.В. Медведєва; за заг. ред. О.І. Федоренко. Харків : ФОП Бровін О.В., 2020. 240 с.

5. Євсюков О.Ф. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник / О. Ф. Євсюков; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. Харків, 2021. 264 с.

6. Зайченко І., Теслюк В., Каленський А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи. Київ: Ліра-К, 2018. 484 с.

7. Методичні рекомендації з навчальної дисциплін «Педагогіка вищої школи». (для здобувачів усіх спеціальностей третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти). Львівський Національний університет імені Івана Франка. Факультет педагогічної освіти. Укладач Д. Герцюк. Львів, 2021. 10 с.

**Додаткова:**

1. Гавеля О.М. Психологія вищої школи: методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальностей: 022 «Дизайн», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво» / розроб. О. М. Гавеля. Київ : НАКККіМ, 2018. 64 с.
2. Гавеля О.М. Педагогічні умови художньо-творчого виховання обдарованої учнівської молоді у позанавчальний час». Монографія. Київ : ДАКККіМ, 2006. 214 с.


3. Гавеля О.М. Психологія художньої творчості : методичні рекомендації до семінарських, практичних робіт, самостійної роботи студентів бакалаврського рівня підготовки, напрямів підготовки: 024 “Хореографія”, 025“Музичне мистецтво”, 026 “Сценічне мистецтво” / розроб. О. М. Гавеля. Київ : НАКККіМ, 2016. 92 с.
4. Гавеля О.М. Психологія: Навчальний посібник. Част. 1. Київ: ДАКККіМ, 2006. 143 с.
5. Гавеля О.М. Психологія: Навчальний посібник. Част. II. Київ: ДАКККіМ, 2007. 251 с.
6. Гавеля О.М. Swot-аналіз як засіб удосконалення організації та управління культурно-мистецькими проектами. КНУКІМ. 2016.
7. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Інтереси та пріоритети обдарованої особистості в галузі мистецтва: кроскультурне дослідження. *Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Boston, February 26, 2021.* Boston-Vinnitsia: Primedia eLaunch&European Scientific Platform, 2021. С. 144-148.
8. Кравченко І. Проектна технологія у підготовці майбутнього викладача. *Вища освіта України : теорет. та наук.-метод. часоп.* 2020. № 4. С. 61-66.

#### **Інформаційні ресурси:**

1. Наукова періодика України. Сайт електронних видань вищих навчальних закладів і наукових установ України. URL: <http://journals.urau.ua>
2. Електронний каталог Наукової бібліотеки НАКККіМ. URL: <http://library.nakkkim.edu.ua/>
3. Педагогіка вищої школи. Дистанційний курс. URL: <http://moodle.ipu.kpi.ua/moodle/course/view.php?id=903>
4. Електронна бібліотека. Підручники. URL: <http://www.info-library.com.ua/>
5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua/>
6. Закон України «Про вищу освіту» <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page>. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page>
7. Бібліотека Конгресу. URL: <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/>
8. Глобальна цифрова бібліотека. URL: <https://digitallibrary.io>

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни

Персональний комп'ютер/ноутбук

Кафедра	Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii</a> E-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua	
Викладач		<p><b>Гавеля Оксана Миколаївна</b>,          доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій,          кандидат педагогічних наук (1997),          доцент (2004).          E-mail: ogavelia@dakkkim.edu.ua</p>