




НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Назва дисципліни	Особистість у просторі культури
Рівень вищої освіти	Третій (доктор філософії)
Спеціальність	034 – Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-наукова програма: «Теоретичні засади культурології»
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 24 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 68 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	2 курс, 3 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел ЗК3. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК4. Здатність розробляти проекти та управляти ними СК1 Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках в різних галузях гуманітарних наук. СК3. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності. СК4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті. СК5. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в Культурології та дотичні до неї

	<p>міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації.</p> <p>СК8 Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність художнього об'єкту в різних хронологічних межах та географічних ареалах у відповідному історико-художньому, економічному, соціокультурному, інституціональному та гендерному контекстах.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1 Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та здійснення інновацій.</p> <p>ПРН2 Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.</p> <p>ПРН4 Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері Культурології та у викладацькій практиці.</p> <p>ПРН6. Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у адекватних теоретичних формах.</p> <p>ПРН7. Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p><i>Зміст дисципліни.</i> Навчальна дисципліна «Особистість у просторі культури» спрямована на аналіз ролі сучасних методологій в осмисленні особистості. Розкривається специфіка підходів, спрямованих на культурологічне осмислення людини як особистості через виявлення сутності елементів понятійного ряду концепту «людина», а саме — «індивід», «індивідуальність», «особистість», «суб'єкт». Розглядається здатність мистецтва до відображення та концептуалізації в художньо-образній формі світоглядно значущих ідей свого часу, зокрема поглядів митців на особистість у просторі культури. Парадигма Постмодерну та її настанови, спрямовані на плюральність аксіологій та світоглядних парадигм. Висвітлюється множинність альтернативних поглядів на особистість як відкритої системи із варіативністю змістів, а також особливості уявлень про особистість у просторі візуального досвіду, в комунікативному просторі віртуальної реальності.</p> <p><i>Мета дисципліни</i> – виявити особливості та чинники, що обумовлюють взаємовплив між культурою та особистістю.</p>

	<p><i>Завдання дисципліни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – визначити сутності базових понять, що складають теоретичну основу дисципліни «Особистість у просторі культури»; – розкрити закономірності наукової еволюції осмислення феноменів «культура» та «особистість»; – ознайомити з основними етапами формування наукових парадигм в розвитку європейської та вітчизняної гуманітаристики в контексті проблеми «культура та особистість»; – визначити роль українського наукового дискурсу в осмисленні сучасних проблем культури та особистості; – виявити перспективи формування плюралістичного підходу до вивчення особистості як культури творчого феномену. <p style="text-align: center;">Зміст дисципліни за модулями, темами</p> <p style="text-align: center;"><i>Змістовний модуль № 1.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Теоретико-методологічні засади осмислення особистості у просторі культури</i></p> <p>1.1. Методологічні засади дослідження особистості в просторі культури</p> <p>1.2. Культурологічні концепції як методологічний інструментарій культурологічного знання</p> <p style="text-align: center;">Модульний контроль</p> <p style="text-align: center;"><i>Змістовний модуль № 2.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Культурологічне знання та його методологічний потенціал в</i> <i>Людина як суб'єкт культури та об'єкт культурологічного осмислення</i></p> <p>2.1 Людина-особистість-індивід – концепти теоретичної культурології</p> <p>2.2 «Людина культури» як універсалія культури.</p> <p style="text-align: center;">Модульний контроль.</p> <p style="text-align: center;"><i>Змістовний модуль № 3.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Особистість в сучасних культуротворчих процесах</i></p> <p>3.1 Особистість в інтерпретаціях постмодерного дискурсу</p> <p>3.2 Роль особистості в процесах українського культуротворення</p> <p style="text-align: center;">Модульний контроль</p> <p style="text-align: center;"><i>Змістовний модуль № 4.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Сучасні культурні практики як спосіб осягнення особистості</i></p> <p>4.1 Мистецтво як художня форма осягнення особистості.</p> <p>4.2 «Людина культури» як образ у візуальних культурних практиках</p> <p style="text-align: center;">Модульний контроль.</p>
Система оцінювання	<p style="text-align: center;">Форми контролю:</p> <p>1. Самостійна робота – 68 балів (від 0 до 2 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>3. Залік – 24 бали.</p> <p><i>Шкала оцінювання:</i></p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре»,</p>

	<p>«задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://meet.google.com/yjh-embv-edq?authuser=0</p>
Література	<p style="text-align: center;">Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овчарук О. В. Культурологічні концепції як форми наукового осмислення культури та людини. <i>Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство</i>. Київ: Міленіум, 2015. Вип. I (4). С. 40–44. 2. Овчарук О. В. Концепція людини Кліффорда Гірца у контексті культурологічної парадигми пізнання. <i>Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури</i>: зб. наук. праць. Вип. XXXIV. Київ: Міленіум, 2015. С. 194–202. 3. Овчарук О. В. Образ людини постмодерну в сучасному українському культурологічному дискурсі // <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i>: зб. наук. праць: наук. зап. Рівн. держ. гуманіт. ун-ту. Вип. 21. Т. 2 / упор. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2015. С. 75–80. 4. Овчарук О. В. Антропологічний вимір культурологічного знання: методологічний аспект . <i>Мистецтвознавчі записки</i>: зб. наук. праць. Вип. 29. Київ: Міленіум, 2016. С. 108–117. 5. Овчарук О. В. Особистість у просторі культури: навчальний посібник. Київ: НАКККіМ, 2022. 150 с. <p style="text-align: center;">Література Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие: АН Украины, Ин-т философии [отв. ред. В. П. Иванов]. Київ.: Наук. думка, 1991. 200 с. 2. Богуцький Ю., Корабльова Н., Чміль Г. Нова культурна реальність як соціодинамічний процес людинотворення через ролі. Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2013. 272 с. 3. Герчанівська П. Е. Індивід, суб'єкт, особистість, індивідуальність як базові концепти теоретичної культурології: нові підходи і стратегії <i>Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури</i>. Київ: Міленіум, 2014. - № XXXIII. С. 78-86. 4. Попович М. Бути людиною. Київ : Києво-Могилянська академія, 2013. 223 с. <p style="text-align: center;">Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Быстрицкий Е. К. Бытие человека в культуре (опыт онтологического подхода) /В. П. Козловский, С. В. Пролеев, В. А. Малахов; Отв. ред. Е. К. Быстрицкий; Ин-т философии АН Украины. Київ: Наук. думка, 1981. 176 с. 2. Герчанівська П. Е. Культурологія: термінологічний словник Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2015. 430 с. 3. Личкова В. А., Файзуліна Г. С. Художня література як етнокультурологія. <i>Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство</i>. Київ: Міленіум, 2015. Вип. I (4). С. 15-22.

	<p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: http://library.nakkkim.edu.ua/ 2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: http://www.nbuv.gov.ua/ 3. Електронна бібліотека – підручники. UTL: http://www.info-library.com.ua/ 4. Національна історична бібліотека України. UTL: www.nibu.kiev.ua/ 	
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Особистість у просторі культури» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук, проєктор), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентацією.</p>	
Кафедра	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій Телефон кафедри 0442888046 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii E-mail: кафедри languages@nakkkim.edu.ua</p>	
Викладач		<p>Овчарук Ольга Володимирівна, доктор культурології (26.00.01 – теорія та історія культури), професорка, завідувачка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ E-mail: o.ovcharuk@dakkkim.edu.ua</p> <p>Робоче місце: вул. Лаврська, 9, корп. 11, каб. 104, м. Київ, 01015.</p>