



## Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

### «Крос-культурний менеджмент»

Назва дисципліни	Теорія безпеки соціокультурних систем
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма: Крос-культурний менеджмент
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 10 годин Практичні – 14 годин Семінарські -8 годин Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 80 годин
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 курс, 2 семестр
Програмні компетентності	<p>Загальні компетентності скеровуються на здатність проведення досліджень викликів і ризиків соціокультурним системам на відповідному фаховому рівні; здатність приймати обґрунтовані рішення для організації заходів із забезпечення безпеки соціокультурної сфери; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня для організації міжвідомчих заходів із протидії загрозам у соціокультурній сфері; здатність працювати в міжнародному контексті з налагодження співпраці у сфері інформаційно-гуманітарної безпеки. надати розуміння сутності, форм і методів деструктивних технологій з ерозії інформаційно-культурної сфери з арсеналу «гібридної» війни;</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: надання студентам здатності визначати напрями досліджень особливостей (ознак) застосування деструктивних технологій з ерозії інформаційно-культурної сфери з арсеналу «гібридної» війни; здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих безпекових соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах; здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів управлінської та інформаційно-аналітичної діяльності з</p>

	<p>протидії загрозам соціокультурній системі України у межах власної компетенції та професійних обов'язків; здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати відповідні науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки, керуватися відповідними нормативно-правовими нормами та концептуальними документами із забезпечення національної безпеки України; опанування студентами сучасною спеціальною термінологією, зокрема поняттям про соціокультурні системи, міжкультурність, культурний контент, культурну спадщину, культурну травму тощо.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.</p> <p>ПРН5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності;</p> <p>ПРН6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності;</p> <p>ПРН9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами;</p> <p>ПРН13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз.</p> <p>ПРН14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії.</p> <p>ПРН15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p><b>Змістовий модуль № 1. Поняття про основні чинники сучасних загроз соціокультурним системам</b></p> <p>1.1.Лекція № 1.Поняття про соціокультурні системи та провідні чинники загроз їх стабільності у сучасному світі (2 год.).</p> <p>1.2. Практичне заняття № 1. Основні чинники сучасних загроз соціокультурним система (2 год.).</p> <p>1.3. Лекція № 2. Ретроспективний огляд формування форм і методів деструктивного впливу на соціокультурну сферу життєдіяльності суспільства (2 год.).</p> <p>1.4. Практичне заняття № 2. Основні історичні етапи формування арсеналу деструктивного впливу на соціокультурні інститути (2 год.).</p> <p>1.5. Модульний контроль(2 год.).</p> <p><b>Змістовий модуль № 2. Провідні фактори впливу на безпеку соціокультурної системи України</b></p> <p>2.1. Лекція № 3. Особливості глобалізаційних впливів на національні соціокультурні системи(2 год.)</p> <p>2.2. Практичне заняття № 3. Основні чинники впливу процесів глобалізації на національну культуру (2 год.) .</p> <p>2.3. Лекція 4. Внутрішні чинники потенційних загроз соціокультурній сфері України (2 год.).</p>

	<p>2.4. Практичне заняття № 4. Аналіз проблемних явищ в етнокультурному, етноконфесійному та регіонально-гуманітарному вимірах буття України (2 год.)</p> <p>2.5. Модульний контроль(2 год.).</p> <p><b>Змістовий модуль № 3. Технології ерозії соціокультурних систем в стратегії «гібридної» війни.</b></p> <p>3.1. Лекція № 5. Сучасні уявлення про неконвенційну («гібридну») конфліктність та роль в ній засобів підриву соціокультурної сфери (2 год.)</p> <p>3.2. Практичне заняття № 5. Соціокультурна сфера як об'єкт «гібридної» агресії (2 год.).</p> <p>3.3. Лекція № 6. Форми і методи інформаційно-психологічного впливу на соціокультурну сферу в арсеналі «гібридної» конфліктності (2 год.).</p> <p>3.4. Практичне заняття № 6. Аналіз форм і методів «гібридних» загроз соціокультурній сфері України (2 год.).</p> <p>3.5. Модульний контроль (2 год.).</p> <p><b>Змістовий модуль № 4. Організаційно-правові засади забезпечення безпеки соціокультурної сфери України.</b></p> <p>4.1. Лекція № 7. Нормативно-правові засади та система державних органів із забезпечення безпеки соціокультурної сфери України(2 год.)</p> <p>4.2. Практичне заняття № 7. Концептуальні та організаційно-правові основи захисту соціокультурної сфери України (2 год.)</p> <p>4.3. Модульний контроль (2 год.)</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оцінювання роботи під час практичних занять – 30 балів.</li> <li>2. Самостійна робота – 30 балів.</li> <li>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</li> <li>4.Залік – 32 балів.</li> </ol> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, E 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p><a href="https://meet.google.com/duh-oazz-ebg">https://meet.google.com/duh-oazz-ebg</a></p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веденєєв Д.В., Семенюк О.Г. Формування концептуальних та функціональних передумов гібридної конфліктності як загрози національній безпеці України: ретроспективний аналіз. Монографія. К.: ДП «ІНФОТЕХ», 2020. 274 с.</li> <li>2. Веденєєв Д.В., Семенюк О.Г. Розвиток концептуальних і науково-практичних поглядів на сутність неконвенційної</li> </ol>

	<p>(гібридної) конфліктності. Монографія. К.: ТОВ «Видавничий дім «АртЕк» 2021. 228 с.</p> <p>3. Веденєєв Д., Копієвська О. «Вишукана» гібридна зброя: ураження свідомості керманичів та інтелігенції // Виклики і ризику. Безпековий огляд Центру дослідження армії, конверсії та роззброєння. 2020. № 9. С. 20–32.</p> <p>Основна:</p> <p>1. Глосарій з гібридних загроз / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В. Гришко. 2021. 113 с.</p> <p>2. Світова гібридна війна: український фронт. За ред. Горбуліна В. П. Київ : Інститут стратегічних досліджень, 2017. 400 с.</p> <p>3. Теорія безпеки соціокультурних систем: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / розроб. Д. В. Веденєєв. Київ: НАКККіМ, 2021. 24 с.</p> <p>Додаткова:</p> <p>1. Інформаційна безпека : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. Я. Бобала та д-ра техн. наук, доц. І. В. Горбатого. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. 573 с.</p> <p>2. Лісовська Ю. Інформаційна безпека України: навчальний посібник. К.: Кондор, 2018. 172 с.</p> <p>3. Магда Є.В. Гібридна війна: виклики і перемоги. Харків: Віват, 2015. 304 с.</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>WARN хаб – аудиторія 214 корпус 7 Ноутбук, комп'ютер, планшет</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Тел.: (044) 531-94-01 Сторінка: <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij</a> Email: <a href="mailto:artmanager@dakkkim.edu.ua">artmanager@dakkkim.edu.ua</a></p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="453 1469 778 1971" data-label="Image"> </div> <p>ПІБ викладача: Веденєєв Дмитро Валерійович Посада: професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Науковий ступінь: доктор історичних наук Вчене звання: професор Тел.: (044) 531-94-01 E-mail: <a href="mailto:vedeneyev@dakkkim.edu.ua">vedeneyev@dakkkim.edu.ua</a> Робоче місце: у кутку</p>