



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	Соціологія культури
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції - 20 год. Семінарські - 12 год Модульний контроль - 8 год. Самостійна робота – 80 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 курс, 2 семестр
Програмні компетентності	<p>Загальні: ЗК1: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК4: здатність приймати обґрунтовані рішення; ЗК5: здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети; ЗК6: здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями; ЗК8: здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>Фахові (спеціальні): ФК1: здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів; ФК2: здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірної інформації у процесі реалізації професійної діяльності; ФК5: здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості; ФК7: здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури;</p>

	<p>ФК8: здатність організувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи їх економічний ефект; ФК9: здатність до розв'язання актуальних суспільних проблем з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та стратегії культурної політики.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>Програмні результати навчання: ПРН1: розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем; ПРН2: аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач; ПРН4: демонструвати позитивне ставлення до власної професії, відповідати своєю поведінкою етичним принципам професійної сфери культуролога; ПРН6: оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології; ПРН7: діагностувати, прогнозувати, проектувати й генерувати оптимальні варіанти вирішення дослідницьких та практичних проблем задля культурного розвитку суспільства; ПРН10: здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Мета – підготовка фахівців у галузі соціокультурної діяльності до професійної усвідомленої роботи в умовах розмаїття субкультур і культурних моделей, глобалізаційних процесів віртуалізації, симулякризації та гіперреальності. Завдання: сформувані навичку соціологічного мислення при аналізі соціокультурних процесів; виробити здатність застосовувати соціологічний методи для дослідження феномену культури; навчити оцінювати стан, тенденції та перспективи розвитку сфери культури; вести полеміку стосовно характеру соціальних норм і девіації в сучасному соціокультурному контексті; вміти простежити еволюцію підходів до моделювання комунікативних взаємодій у рамках соціології культури на основі володіння поняттєво-категоріальним апаратом з дисципліни.</p> <p>Зміст за модулями, темами.</p> <p><i>Змістовний модуль №1. «Теоретичні аспекти соціології культури»</i></p> <p>1.1. Культура як об'єкт соціологічного дослідження. (2 год.)</p> <p>1.2. Культура, субкультура, контркультура: дефініція і демаркація – соціологічний дискурс. (2 год.)</p> <p><i>Змістовний модуль №2 «Соціальна взаємодія, соціальна диференціація та стратифікація»</i></p> <p>2.1. Соціальні норми і девіація: соціокультурний контекст. (2 год.)</p> <p>2.2. Засоби масової інформації та популярна культура. (2 год.)</p>

	<p>2.3. Культура і соціальна структура. (2 год.)</p> <p><i>Змістовний модуль №3 «Соціологічний аналіз основних сфер культури»</i></p> <p>3.1. Соціальні і культурні форми нерівності – соціологічний аналіз. (2 год.)</p> <p>3.2. Соціологія гендера: закономірності диференціації чоловічих і жіночих соціокультурних ролей. (2 год.)</p> <p>3.3. Сім'я як соціальний інститут. Закономірності розвитку та функціонування сучасної української сім'ї в полікультурному просторі. (2 год.)</p> <p><i>Змістовний модуль №4 «Соціокультурна зумовленість як механізм соціального контролю»</i></p> <p>4.1. Соціологія тілесності: інкультурація та соціалізація – соціокультурна зумовленість. (2 год.)</p> <p>4.2. Мода як соціокультурне явище і технологія регулювання соціальної поведінки. (2 год.)</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p><i>Форми контролю:</i></p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>4. Залік – 16 балів.</p> <p><i>Шкала оцінювання:</i></p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p>Якість освітнього процесу</p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	<p>https://meet.google.com/lookup/egvpankgib?authuser=0&hs=179</p>

Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <p>1. Стаднік О., Ванюшина О., Полова Н. Проблема медіаграмотності при споживанні інформації в умовах війни: соціологічний аспект. <i>Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences</i>, 2022, 5 (1), с. 73-79. ISSN 2618-1274 (Print), ISSN 2618-1282 (Online) Journal home page: https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/index</p> <p>2. O. Stadnik. Opportunities and some results of measuring cultural capital in sociological research practice // <i>AD Alta-Journal of Interdisciplinary Research / Volume: 11 Issue 1/ special Issue 17</i>, P. 159-166. 2021. Accession Number: WOS: 000640541900031, ISSN: 1804-7890.</p> <p>3. O. Stadnik. Humanitarian technologies as a means of the art of waging information warfare: sociological aspect // <i>AD ALTA Journal of Interdisciplinary Research. Volume 11, Issue 1, special Issue XVIII</i>, 2021. P 138-143. Accession Number: WOS:000652568700023, ISSN: 1804-7890.</p> <p><i>Основна:</i></p> <p>1. В. Паніотто Соціологія в анекдотах. Навчальний посібник. – К.: Дух і Літера, 2022. – 392с.</p> <p>2. Семашко О.М., Піча В.М., Погорілий О.І. Соціологія культури. Навчальний посібник. – Львів: Новий Світ-2000, 2012. – 334с.</p> <p>3. Культура – Суспільство – Особистість: Навчальний посібник / за ред Скокової Л. – К., 2006. – 396 с.</p> <p><i>Додаткова:</i></p> <p>1. Стаднік О. Соціальність тела: аспекти втілення/ Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики, 2020. -№ 87. – С. 28-37.</p> <p>2. Стаднік О. Стереотипізація гендерної ідентичності в мультиплікації (на прикладі кейс-стаді мультфільму «Король Лев»)/ <i>The World of science and innovation / Sci Cognum Publishing House</i>, 2020. №31 -С. 89-95.</p> <p>3. Соціологія культури в сучасній Україні https://osvita.ua/vnz/reports/sociology/12595/</p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Соціологія культури» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентаціями.</p>
Кафедра	<p>Кафедра культурології та інформаційних комунікацій Телефон кафедри 0442888046 Сторінка кафедри на сайті Академії</p>

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii>

Імейл кафедри languages@nakkkim.edu.ua

Викладач



Стаднік Оксана Феліксівна, професор кафедри культурології та інформаційних комунікацій, доктор соціологічних наук, Тел.: 0442888046
ostadnik@dakkkim.edu.ua