



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Крос-культурний менеджмент»

Назва дисципліни	Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Крос-культурний менеджмент»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 10 год. Практичні – 14 год. Семінарські – 8 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 80 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 курс, 2 семестр
Програмні компетентності	Загальні компетентності (ЗК): ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність); ЗК4.Здатність приймати обґрунтовані рішення; ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): СК5.Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти; СК6.Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності; СК7.Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм; СК9.Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати

	<p>відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту; СК10.Здатність до прогностичної та проєктної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1.Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку; ПРН2.Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи; ПРН4.Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства; ПРН5.Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності; ПРН6.Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності; ПРН8.Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності; ПРН10.Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проєктами; ПРН12.Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи менеджменту історико-культурної спадщини. 1.1. Менеджмент історико-культурної спадщини як специфічна галузь менеджменту життєдіяльності суспільства (2 год.) 1.2. Система управління об'єктами історико-культурної спадщини(2 год.) Змістовий модуль 2. Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини та його місце в соціокультурному просторі України та світу. 2.1. Менеджмент об'єктів історико-культурної спадщини: сутність, значення, особливості (2 год.) 2.2. Основні категорії, методи дослідження і методики культурологічного аналізу історико-культурної спадщини (2 год.) Змістовий модуль 3. Збереження історико-культурної спадщини в сучасних умовах. 3.1. Законодавча та нормативно-правова база сфери охорони та використання історико-культурної спадщини (2 год.) 3.2. Стратегія розвитку і збереження історико-культурної спадщини України (2 год.)</p>

	<p>Змістовий модуль 4. Прикладні аспекти менеджменту історико-культурної спадщини. 4.1. Особливості здійснення права власності на пам'ятки (2 год.) 4.2. Управління охороною об'єктів історико-культурної спадщини (2 год.)</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 48 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 28 бали (від 0 до 4 балів за кожне самостійне завдання). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік / екзамен – 16 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NTE0NTQyNTUwMjA5?cjc=itdh6cf</p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни: 1. Kovalenko Ye. The Success Phenomenon in Socio-Cultural Management. Socio-Cultural Management Journal. 2021. Volume 4, Number 1. P. 3-33. 2. Kovalenko Ye. The Scientific and Philosophical Understanding of Socio-Cultural Essence of Management. Socio-Cultural Management Journal. 2020. Volume 3, Number 2. P. 30-56. 3. Kovalenko Ye. Theory and History of the Humanistic Management Culture in the Era of Industrialism. Socio-Cultural Management Journal. 2020. Volume 3, Number 1. P. 39-65. 4. Kovalenko Ye. The Cross-Cultural Communications in Business Trips: Statistical Measures in Coordinates of Ukraine. Communications. 2019. Vol. 21, № 4. P. 104–112. 5. Kovalenko Ye. Humanism as a Philosophical Category and Socio-Cultural Phenomenon in the Society's Life Management. Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Management of Social and Cultural Activity. 2019. Volume 2, Number 2. P. 3-31. 6. Kovalenko Ye. Irrational Concept of Management Education. Management Abilities: Theoretical-Empirical Analysis : Monograph. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P. 101–119. 7. Коваленко Є. Я. Адміністративна культура менеджменту в</p>

епoxy індустріального суспільства. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2019. № 1. С. 155–161.

8. Коваленко Є. Я. Управлінська культура людських відносин. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2019. № 2. С. 230–235.

9. Коваленко Є. Я. Біхевіоризм як специфічний напрям в культурі індустріального менеджменту. Мистецтвознавчі записки. 2019. Вип. 35. С. 14–21.

10. Коваленко Є. Я. Особливості культури менеджменту пізнього індустріалізму. Культура і сучасність. 2019. № 1. С. 14–21.

11. Коваленко Є. Я. Теорія та історія культури механістичного менеджменту. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Менеджмент соціокультурної діяльності. 2019. Том. 2. № 1. С. 32–63.

12. Мартинишин Я. М., Коваленко Є. Я. Мистецтво управління й освітні технології підготовки менеджерів соціокультурної діяльності : монографія. Біла Церква, 2018. 412 с.

13. Коваленко Є. Я. Культура менеджменту Стародавнього Єгипту, Шумеру та Вавилонії. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2018. № 1. С. 76–82.

14. Коваленко Є. Я. Культура управління Стародавньої Греції. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2018. № 3. С. 138–143.

15. Коваленко Є. Я. Специфіка культури менеджменту Високого Середньовіччя. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2018. № 4. С. 152–158.

16. Коваленко Є. Я. Особливості культури менеджменту в Стародавній Індії. Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. 2018. Вип. I (10). С. 24–31.

17. Коваленко Є. Я. Гуманістичні («утопічні») проекти культури менеджменту епохи Відродження. Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. 2018. Вип. II (11). С. 21–28.

18. Коваленко Є. Я. Становлення культури менеджменту в Стародавньому Китаї. Культура і сучасність. 2018. № 1. С. 26–33.


19. Коваленко Є. Я. У кругообігу добра і зла: управлінське мистецтво Ніколо Макіавеллі. Культура і сучасність. 2018. № 2. С. 3–10.

20. Коваленко Є. Я. Передумови виникнення культури індустріального менеджменту. Мистецтвознавчі записки. 2018. Вип. 34. С. 11–24.

21. Коваленко Є. Я. Менеджмент як феномен культури Стародавнього Риму. Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. 2018. Вип. 40. С. 35–45.

22. Коваленко Є. Я. Культура наукової організації праці та

- управління як основа індустріального життєустрою суспільства. Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. 2018. Вип. 41. С. 12–23.
23. Коваленко Є. Я. Культура управління на шляху від Середньовіччя до Індустріалізму крізь призму економічних шкіл. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2018. Вип. 27. С. 58–65.
24. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2017. № 4. С. 26–31.
25. Коваленко Є. Я. Менеджмент доіндустріального суспільства: теорія, історія, культура та мистецтво управління : монографія. Біла Церква, 2017. 230 с.
26. Коваленко Є. Я. Мистецтво управління як парадигма менеджмент-освіти XXI століття. Економіка і менеджмент культури. 2015. № 2. С. 31–44.
27. Kovalenko Ye. Bifurcation of civilization as a natural mechanism global culture change management. European science. 2019. № 3 (45). P. 108–110.
28. Kovalenko Ye. Methods of researching the theory and history of management culture. European science. 2019. № 2 (44). P. 93–95.
29. Kovalenko Ye. Culture of Renaissance management. European science. 2018. № 7 (39). P. 53–55.
30. Kovalenko Ye. Hybrid models of management in the information society. European research. 2017. № 8 (31). P. 42–44.
- Основна:
1. Актуальні питання виявлення і дослідження пам'яток історії та культури / НАН України; Інститут історії України / В.О. Горбик (відп. ред.). – К., 1999. – 304 с.
2. Горбик В. О. «Звід пам'яток історії та культури України» у дослідженні і охороні культурної спадщини: досвід, проблеми, перспективи : монографія / НАН України, Ін-т історії України. – К., 2012. – 192 с.
3. Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження / за ред. В. О. Горбика, С. І. Кота. – К. : НАН України; Ін-т історії України, 2008. – 400 с.
4. Історико-культурні заповідники. Плани організації територій / за ред. В. В. Печерського. – К., 2014. – 256 с.
5. Класифікатори нерухомих об'єктів культурної спадщини України / НДІ пам'яткоохорон. дослідж. – К. : Фенікс, 2012. – 77 с.
7. Поливач. К. А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України : монографія / К. А. Поливач. – К. : Ін-т географії, 2012. – 208 с.
8. Правова охорона культурної спадщини. – К. : Інтерграфік, 2014. – 320 с.
9. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 08.06.2000 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2000. – № 39.

	<p>10. Природна та етнокультурна спадщина України: новітні дослідження / за ред. В. В. Стецюка. – К. : Вища школа, 2012. – 344 с</p> <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей : Закон України від 21.09.1999 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 48. 2. Про охорону навколишнього природного середовища : Закон України від 25.06.1991 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1991. – № 41. 3. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини : міжнародні документи. – К. : Фенікс, 2008. – 176 с. 4. Паризька Декларація «Про культурну спадщину як рушійну силу розвитку». Міжнародна рада з питань пам'яток і визначних місць (ICOMOS). – Париж, 2011. – 11 с. 5. Про Перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації : Закон України від 23.09.2008 р. №574-VI // Відомості Верховної Ради України. – 2009. – № 8. 6. Про музеї та музейну справу : Закон України від 29.06. 1995 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1995. – № 25.
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Аудиторія, корпус. Ноутбук, комп'ютер, планшет, проектор, інше обладнання</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Телефон кафедри 0 (44) 531 94 01 Сторінка Кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Імейл кафедри artmanager@nakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	 <p>Бортяна Єлена Ярославівна Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат економічних наук Вчене звання: доцент Тел.: 098 11 68 335 E-mail: ekovalenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: корпус 11 каб.102</p>

