



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	Культурна дипломатія
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 16 год. Семінарські – 16 год. Модульні контрольні-8 годин Самостійна робота – 80 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	I курс, II семестр
Програмні компетентності	<i>Загальні компетентності:</i> ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <i>Спеціальні (фахові) компетентності:</i> ФК1. Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. ФК3. Здатність виявляти та визначати шляхи задоволення культурних потреб суспільства та його окремих груп за умови забезпечення культурних прав і свобод людини. ФК5. Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.
Програмні результати	ПРН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості

<p>навчання</p>	<p>їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН3. Аналізувати та реалізовувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН5. Вести перемовини державною та іноземною мовами, організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН7. Діагностувати, прогнозувати, проектувати й генерувати оптимальні варіанти вирішення дослідницьких та практичних проблем задля культурного розвитку суспільства.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>I. Коротка анотація <i>Зміст дисципліни</i>. Навчальна дисципліна «Культурна дипломатія» покликана дати студентам, майбутнім експерт-аналітикам з міжкультурних комунікацій, знання про особливості культурної дипломатії в цифровому суспільстві.</p> <p><i>Мета дисципліни:</i> спрямована на ознайомлення зі змістом, напрямками та проблемами культурної та гуманітарної дипломатії, встановленням дипломатичних відносин у культурній та гуманітарних сферах, а також впливів гібридних загроз та прямих військових дій в системі сучасних міжнародних відносин.</p> <p><i>Завдання дисципліни:</i> ознайомити студентів з понятійним апаратом культурної дипломатії як соціокультурного феномену; розкрити сутність, форми, функції, а також особливості сучасної культурної дипломатії; сформулювати уявлення у здобувачів вищої освіти про культурну дипломатію як один з інструментів презентації України на міжнародній арені; навчити виокремлювати проблеми, загрози і виклики концептуальним засадам гуманізму в сучасних умовах.</p> <p>II. <i>Зміст за модулями, темами.</i></p> <p><i>Змістовний модуль №1.</i> «Культурна дипломатія та її роль у відносинах між державами в цифровому суспільстві.»</p> <p>1.1. Культурна дипломатія як соціокультурний феномен (сутність, функції).</p> <p>1.2. Форми культурної дипломатії.</p> <p><i>Змістовний модуль №2</i> «Дипломатія як культурний інститут»</p> <p>2.1. Дипломатія як інститут та інструмент зовнішньої політики держави.</p> <p>2.2. Культурна дипломатія як засіб презентації України.</p> <p><i>Змістовний модуль №3.</i> «Культурна дипломатія України: стан проблеми, перспективи розвитку»</p>

	<p>3.1.Проблеми організації державних структур щодо культурної політики</p> <p>3.2.Стратегії формування культурної політики та просування її на міжнародній арені</p> <p><i>Змістовний модуль №4. «Роль культурних цінностей в культурній дипломатії»</i></p> <p>4.1.Збереження культурних цінностей як складова безпеки держави.</p> <p>4.2.Роль мас-медіа у формуванні ефективної культурної дипломатії.</p>
Система оцінювання	<p><i>Форми контролю:</i></p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>4. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p><i>Шкала оцінювання:</i></p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NTU1ODY2NTQ5MjYy?cjc=jltegg</p>
Література	<p><i>Основна (базова) література:</i></p> <p>1. Здіорук С.І. Культурна політика України: національна модель у європейському контексті: аналіт. доп. / С.І. Здіорук, О.М. Литвиненко, О.П. Розумна; за ред. С.І. Здіорука. Київ: НІСД, 2012. 64 с. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2013-02/Kultura_Zdioruk-beb1d.pdf</p> <p>2. Культурні маршрути Ради Європи. Практичний посібник. Київ. 2018.URL: https://decentralization.gov.ua/uploads/library/file/343/Posibnyk.pdf</p> <p>3. Овчаренко С.В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс]: навч. посіб. / С.В. Овчаренко. Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2013. 152 с. URL: http://www.oridu.odessa.ua/9/buk/ovcharenko.pdf</p> <p><i>Додаткова література:</i></p> <p>4. Ботанова К. Культурна політика останньої декади: як жити з постійно відкритим вікном можливостей / Катерина Ботанова. URL: https://lb.ua/culture/2019/12/23/445542_kulturna_politika_ostanno.html</p> <p>5. Луцишина Г. Особливості розвитку культурної дипломатії</p>

	<p>України в сучасних умовах / Галина Луцишина, Анастасія Гончарук. URL: http://science.lpnu.ua/sites/default/files/journalpaper/2017/nov/6654/lucishin.pdf</p> <p>6. Концепція нової національної культурної політики України. URL: https://kultura.org.ua/wp-content/uploads/FINALConcept_Road-Map_UA_Culture-CodingEaP.pdf (21.20.2021). Файл «FINALConcept_Road-Map_UA_Culture-Coding-EaP»</p> <p>7. Сербіна Н.Ф. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної європейської держави / Н.Ф. Сербіна, О.П. Кучмій. URL: http://journals.iir.kiev.ua/index.php/apmv/article/viewFile/1667/1578</p> <p>8. Чукут С.А. Гуманітарна політика щодо розвитку культури / С.А. Чукут. URL: https://ktpu.kpi.ua/wp-content/uploads/2016/02/Gumanitarna-politika_-Rozdil_Kulturnapolitika.pdf</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Візуальна комунікація» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук, проектор), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентацією.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій Телефон кафедри 0442888046 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii E-mail: кафедри languages@nakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="472 1391 1018 1968" data-label="Image"> </div> <p>Герчанівська Поліна Евальдівна Посада: професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Науковий ступінь: доктор культурології Тел.: 0442888046 E-mail: pherchanivska@dakkkim.edu.ua Робоче місце: вул. Лаврська, 9, корпус 18, каб. 104, м. Київ, 01015.</p>