НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	**Культурна дипломатія**
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 16 год. Семінари – 16 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 80 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 курс, 2 семестр
Програмні компетентності	***Загальні компетентності:*** ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ***Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:*** СК1. Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. СК4. Здатність усвідомлювати соціальну та етичну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. СК5. Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. СК6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. СК9. Здатність до розв'язання актуальних суспільних проблем з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та стратегій культурної політики.

	СК10**.** Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології. СК11. Здатність до формування та реалізації новітніх гуманітарних стратегій в сучасному культурному просторі. СК12. Здатність до створення інноваційного культурного продукту в соціокультурному середовищі як складової розвитку економічного потенціалу країни.
Програмні результати навчання	ПРН1. Розуміти специфіку реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати подібну інформацію у відповідності до професійних задач. ПРН3. Аналізувати та реалізовувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. ПРН7. Діагностувати, прогнозувати, проектувати й генерувати оптимальні варіанти вирішення дослідницьких та практичних проблем задля культурного розвитку суспільства. ПРН9. Розв'язувати актуальні суспільні проблеми в галузі культури, застосовуючи засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.
Анотація (зміст) дисципліни	**1. Анотація.** Предметом навчальної дисципліни «Культурна дипломатія» є формування теоретичних знань та практичних навичок фахівців культури і мистецтва у сфері культурної дипломатії. Зміст дисципліни охоплює коло питань, що спрямовані на використання культурної дипломатії як важливого зовнішньополітичного інструменту «м'якої сили» держави, що здатен представляти культуру України і долати упередженість у ставленні до країни на міжнародному рівні. Об'єктами вивчення є приклади культурних відносин, в яких задіяні культурні центри та окремі діячі культури у рамках реалізації зовнішньої культурної політики України. ***Мета*** – сформувати комплекс знань у сфері зовнішньої політики держави, навчити оперувати наявним фактологічним матеріалом для розгляду специфіки впливу культурної дипломатії держави на процеси формування і поліпшення міждержавних дипломатичних відносин; визначити значення мистецької діяльності та вплив культурних центрів України у контексті сучасних міжнародних відносин. ***Завдання***: - розкрити зміст поняття культурної дипломатії, зародження та еволюції міжнародних відносин; - розглянути основні завдання культурної дипломатії у сучасному глобалізованому світі; - з'ясувати основні вектори, моделі і форми культурної

	дипломатії у сфері її реалізації; - проаналізувати специфіку інституційного забезпечення проведення культурної дипломатії в Україні; - розглянути особливості проведення культурної дипломатії України. **2. Зміст дисципліни за модулями, темами** ***Зміст дисципліни:*** структура навчального курсу складається з 4 змістовних модулів, з 16 год. лекцій і 16 год. семінарських занять, які завершуються модульним контролем – 8 год., та семестровим контролем рівня засвоєння програмного матеріалу. ***Змістовний модуль №1***. *Предмет і теоретико-методологічні засади історії культурної дипломатії (4 год)* 1.1 Теоретичні засади культурної дипломатії (2 год.). 1.2. Культура як чинник формування іміджу держави (2 год.) ***Змістовний модуль №2.*** *Культурна дипломатія у контексті європейських практик (4 год)* 2.1. Культурна дипломатія як напрям зовнішньої політики держави (2 год.) 2.2. Роль культури у побудові «м'якої сили» в європейському культурному вимірі (2 год.) ***Змістовний модуль №3.*** *Міжнародна співпраця у сфері культурної дипломатії (4 год)* 3.1. Міжнародні зв'язки у сфері мистецтва. Міжнародна співпраця у спорті (2 год.) 3.2. Міжнародна співпраця в освітній і науковій сферах (2 год.). ***Змістовний модуль №4.*** *Зовнішня культурна політика України (4 год)* 4.1. Роль української культурної дипломатії у популяризації української культури в світі (2 год.) 4.2. Українська культурна дипломатія під час війни: основні стратегії розвитку (2 год.)
Система оцінювання	Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час семінарських занять –40 балів (від 0 до 5 балів за кожне заняття). 2. Самостійна робота – 40 балів (від 0 до 5 балів за кожну тему). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожниймодуль). 4. Залік – 12 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73,

	E 60-63, FX 35-59, F 1-34
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/c/NzEzMjc2OTMyOTMz
Література	***Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:*** 1. Соболєвська С. О. Фестиваль аматорських театрів як засіб міжкультурної комунікації. *Культура і сучасність* : альманах. Київ: Міленіум, 2017. №1. С. 152–158. Соболєвська С. О. Український аматорський театр у культурних процесах XX-XXI століття. *Культура і сучасність* : альманах. Київ: Міленіум, 2019. №2. С. 205–209. 2. Соболєвська С. О. Взаємозв'язок сучасних технологій, економічної і культурної складової у діяльності аматорського театру. *Humanistic expertise as a strategy for developing the future culture* : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2022. P. 257–270. 3. Соболєвська С. О. Лялька-метафора як універсальний культурний медіатор і засіб арт-терапії, *Культурологічний альманах*. Київ, 2023. Вип.1. С. 219–224. 4. Соболєвська С. О. Роль народної та авторської ляльки у міжкультурній комунікації. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв* : наук. журнал. Київ, 2023. №3. С. 27–31. ***Основна:*** 1. Атаманенко А. Роль закордонних українців в публічній та культурній дипломатії: історичний та сучасний аспекти. Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Історичні науки». 2019, № 29. С. 54–65. 2. Вєдєнєєв Д. В. Становлення культурної дипломатії Української народної республіки періоду директорії (1918-1920 рр.). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2019, №2. С. 18–22. 3.Луцишин Г. Особливості розвитку культурної дипломатії в сучасних умовах. *Humanitarian vision.* 2017. Vol.3.Num.1.P.25–30. 4. Мусієнко І. В. Культурна дипломатія України в контексті проблем євроінтеграції та міжнародних економічних стосунків. Розвиток суспільних наук: європейські практики та національні перспективи: матер. міжнар. наук. Конф. Львів: ГО «Львівська фундація суспільних наук», 2015. С. 118–121. 5. Овчаренко С. В. Гуманітарна та культурна політика: навч. посіб. Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2013.152 с. 6. Петров В. В. Культурна дипломатія як інструмент протидії гібридним загрозам. Вісник Нац. акад. керівних кадрів

Література	культури і мистецтв. *Культурологія*. 2019. № 1. С. 186–190. 7. Розумна О. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи (аналітична доповідь). Політика культурної дипломатії: стратегічні пріоритети для України: зб. наук.-експерт. матеріалів / за заг. ред. О.П. Розумної, Т.В. Черненко. Київ: НІСД, 2016. 92 с. 8. Сербіна Н. Ф., Кучмій О. П. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної європейської держави. Актуальні проблеми міжнародних відносин. 2011. Випуск 100. Част. І. С. 122–131. 9. Ціватий В. Г. Гастрономічна дипломатія: світова та українська практика й традиції дипломатії «м'якої сили» XXI століття. Рецензія на книгу: Слипченко А.С. Дипломатическая кухня. Киев: Генеральная дирекция по обслуживанию иностранных представительств, 2015. 493 с. Науковий вісник Дипломатичної академії України. 2015. Випуск 22. Частина І. Серія «Історичні науки». С. 168-172. 10. Ціватий В.Г. Публічна дипломатія: традиції, тренди, та виклики (досвід і пріоритети для України). *Зовнішні справи*. 2014. № 6. С. 32–36. 11. Шевель І. П. Кулінарні дипломатичні конфлікти як зброя сучасної світової політики. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти: Науковий журнал. 2019. Випуск 4. С. 286-295 12. Шемаєва Г. В. Місце культурної дипломатії в міжнародних відносинах. Вісник ХДАК. Вип.52. 2018. С. 74 ***Додаткова:*** 1.Довгострокова стратегія розвитку української культури – стратегія реформ. URL:http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=248862612 2.Довгострокова стратегія розвитку української культури до 2025 року. URL: https://www.kmu.gov.ua/npas/248862610. 3. Закон України «Про культуру». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text. 4. Закон України «Про охорону культурної спадщини». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text. 5. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_089#Text. 6.Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_d69#Text. 7. Меєр Е. Культурна карта: бар'єри міжкультурного спілкування в бізнесі. Київ: Наш формат, 2020. 224 с. 8. Положення про Міністерство закордонних справ України. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/281-2016-%D0%BF 9. Хандогій В. Дипломатичні сюжети: невигадані історії кар'єрного дипломата. Київ: Саміт-книга, 2017. 576 с.

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Культурна дипломатія» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук, проектор), навчально- методичною документацією, матеріалами, відео-презентацією.	
Кафедра	Кафедра психології та гуманітарних дисциплін Телефон кафедри 0442888046 Сторінка кафедри на сайті НАКККіМ: https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin E-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua	
Викладач		Соболєвська Світлана Олександрівна Посада: доцент кафедри психології та гуманітарних дисциплін Науковий ступінь: кандидат культурології Телефон: 0442888046 E-mail: s.sobolevska@dakkkim.edu.ua Робоче місце: вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106, м. Київ, 01015