



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	Конфліктологія в культурологічному просторі
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції - 20 год. Семінарські - 12 год. Модульний контроль - 8 год. Самостійна робота – 80 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 курс, 2 семестр
Програмні компетентності	<p>Загальні: ЗК1: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК3: здатність генерувати нові ідеї (креативність); ЗК4: здатність приймати обґрунтовані рішення; ЗК5: здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети; ЗК6: здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями; ЗК8: здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>Фахові (спеціальні): ФК1: здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів; ФК2: здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірної інформації у процесі реалізації професійної діяльності; ФК5: здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості; ФК7: здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури; ФК8: здатність організовувати</p>

	<p>роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи їх економічний ефект; ФК9: здатність до розв'язання актуальних суспільних проблем з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та стратегії культурної політики.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>Програмні результати навчання: ПРН1: розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем; ПРН2: аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач; ПРН4: демонструвати позитивне ставлення до власної професії, відповідати своєю поведінкою етичним принципам професійної сфери культуролога; ПРН7: діагностувати, прогнозувати, проектувати й генерувати оптимальні варіанти вирішення дослідницьких та практичних проблем задля культурного розвитку суспільства;</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Мета дисципліни: розглянути сучасний стан та розвиток конфліктології в культурологічному просторі, відтворити класичні та сучасні погляди на конфлікт та його психологічні і соціокультурні закономірності, основні структурні компоненти. Специфіка культурологічного підходу полягає в аналізі конфлікту в якості специфічного регулятора суспільних відносин, який дозволяє проаналізувати умови розвитку суспільства, колективної та індивідуальної поведінки. Під час висвітлення матеріалу використані досягнення психологічної, політологічної та соціологічної наук, наводяться приклади відомих соціальних конфліктів, які вплинули і надалі впливають на культурний розвиток українського суспільства та міжнародної спільноти. Значну увагу приділено теоретичним та прикладним підходам до аналізу конфліктів у різних сферах культури.</p> <p>Зміст за модулями, темами:</p> <p><i>Змістовний модуль №1. «Теоретичні аспекти конфліктології в культурологічному просторі»</i></p> <p>1.1. Сутність конфліктології в культурологічному просторі. Становлення конфліктології як науки. (2 год.).</p> <p>1.2. Основні теоретико-методологічні підходи до визначення поняття і технології конфліктів. (2 год.).</p> <p><i>Змістовний модуль №2 «Аналіз та дослідження конфліктів»</i></p> <p>2.1. Основи управління конфліктом. (2 год.)</p> <p>2.2. Методологія і методика дослідження конфліктів. (2 год.)</p> <p>2.3. Основні технології вирішення конфліктів. Медіація: принципи, види, технології. (2 год.).</p>

	<p><i>Змістовний модуль №3 «Культурологічний аналіз основних сфер конфліктології»</i></p> <p>3.1. Людина як суб'єкт конфлікту. Соціально-психологічні основи внутрішньоособистісних конфліктів. (2 год.).</p> <p>3.2. Конфлікти в різних сферах людської взаємодії: міжособистісні конфлікти. (2 год.).</p> <p>3.3. Соціокультурний конфлікт. Конфлікт цінностей: види та особливості прояву. (2 год.).</p> <p><i>Змістовний модуль №4 «Конфлікт як соціальний феномен»</i></p> <p>4.1. Етнонаціональний конфлікт і його специфіка. (2 год.)</p> <p>4.2. Міждержавні конфлікти: специфіка і динаміка конфліктного процесу. Війни. (2 год.)</p>
Система оцінювання	<p><i>Форми контролю:</i></p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>4. Залік – 16 балів.</p> <p><i>Шкала оцінювання:</i></p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NTU1MzY0MDE0MzM3?hl=uk&cjc=ugga72y</p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <p><i>Основна:</i></p> <p>1. Стаднік О., Ванюшина О., Полова Н. Проблема медіаграмотності при споживанні інформації в умовах війни: соціологічний аспект. Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 2022, 5 (1), с. 73-79. ISSN 2618-1274 (Print), ISSN 2618-1282 (Online) Journal home page: https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/index</p> <p>2. O. Stadnik. Opportunities and some results of measuring cultural capital in sociological research practice // AD Alta-Journal of Interdisciplinary</p>

	<p>Research / Volume: 11 Issue 1/ special Issue 17, P. 159-166. 2021. Accession Number: WOS: 000640541900031, ISSN: 1804-7890.</p> <p>3.O. Stadnik. Humanitarian technologies as a means of the art of waging information warfare: sociological aspect // AD ALTA Journal of Interdisciplinary Research. Volume 11, Issue 1, special Issue XVIII, 2021. P 138-143. Accession Number: WOS:000652568700023, ISSN: 1804-7890.</p> <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Бабосов Е.М. Конфліктологія – М.: Тетра Системс, 2001. – 464 с. 2.Матвійчик Т. Ф. Конфліктологія / Посібник http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/11447/1/%D0%9C%D0%B0%D1% 3. Пірен М.І. Конфліктологія – К.: МАУП, 2007. – 360 с. / https://studfile.net/preview/5194699/ 4. Калагур С.М. Соціальна конфліктологія: навч. посібник / С.М. Калагур, З.З. Фалинська. – Тернопіль: Астон, 2010. – 360 с. <p><i>Додаткова:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Конфліктологія: Конспект лекцій. / lib.iitta.gov.ua/3936/1/Конфліктологія_- 2. Слободянюк А. В., Андрущенко Н. О. Психологія управління та конфліктологія / http://posek.km.ua/biblioteka/ 3.Стаднік О.Ф. Соціальність тела: аспекти втілення/ Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики, 2020. -№ 87. – С. 28-37. 4.Кутуєв П.В. Конфліктологія: соціологічна перспектива. – К.: НПУ ім. Драгоманова 2014. - 226 с. 5. Цюпура М. В. Основи конфліктології та теорії переговорів http://www.dut.edu.ua/uploads/1_290_55887358.pdf
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Конфліктологія в культурологічному просторі» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентаціями
Кафедра	<p>Кафедра культурології та інформаційних комунікацій Телефон кафедри 0442888046 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii Імейл кафедри languages@nakkim.edu.ua</p>

Викладач



Стаднік Оксана Феліксівна, професор
кафедри культурології та інформаційних
комунікацій, доктор соціологічних наук,
Тел.: 0442888046
ostadnik@dakkim.edu.ua