




НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітньо-професійна програма «Сольний спів»

Назва дисципліни	Актуальні проблеми музичної педагогіки
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Сольний спів»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 16 год. Семінари – 16 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 80 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс, 3 семестр
Програмні компетентності	ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. СК 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. СК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.
Програмні результати навчання	ПРН 1. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності. ПРН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. ПРН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції вокального твору при створенні виконавських та педагогічних інтерпретацій.

	<p>ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН 8. Здійснювати викладання вокалу з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p>ПРН 9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проєктами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Предметом вивчення дисципліни є психолого-педагогічні проблеми музичного навчання і виховання, сучасні принципи і підходи у музичному навчанні і вихованні, актуальні проблеми музичного розвитку, професійна діяльність вокаліста-педагога.</p> <p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичної педагогіки, педагогічна майстерність в галузі вокальної педагогіки.</p> <p>Мета дисципліни – формування у вокалістів професійно-орієнтованих методологічних і теоретичних знань в області музичної педагогіки для успішного вирішення професійних задач.</p> <p>Завдання дисципліни: засвоєння методологічних і теоретичних знань, пов'язаних із сучасними проблемами музично-педагогічної освіти; ознайомлення із сучасними проблемами теорії і методики музичної педагогіки та викладання сольного співу; розвиток вміння використовувати отримані знання в науково-дослідницькій та педагогічній роботі.</p> <p>Структура дисципліни складається з чотирьох змістовних модулів, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу курсу.</p> <p>Змістовний модуль № 1. Методологічні аспекти педагогічної науки.</p> <p>1.1. Сучасні принципи музичного навчання. Завдання музичної педагогіки як науки (4 год.).</p> <p>1.2. Напрями наукових досліджень у галузі сучасної музичної педагогіки (4 год.).</p> <p>Змістовний модуль № 2. Психолого-педагогічні засади музичної педагогіки</p> <p>2.1. Психолого-педагогічні проблеми музичного навчання і виховання (4 год.).</p> <p>2.2. Педагогічне спілкування на уроках музики. Засоби розвитку творчої активності дітей в музиці (4 год.).</p> <p>Змістовний модуль № 3. Методичні засади музичного та професійного розвитку вокалістів.</p> <p>3.1. Актуальні проблеми музичного та професійного розвитку вокалістів (4 год.).</p> <p>3.2. Професійна діяльність вокаліста-педагога (4 год.).</p> <p>Змістовний модуль № 4. Праксеологічні основи музичного та професійного розвитку вокалістів.</p> <p>4.1. Сучасні концепції музичного навчання і виховання у</p>

	педагогічній практиці (4 год.). 4.2. Творча вокально-педагогічна діяльність (4 год.).
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час семінарських занять – 40 балів (від 0 до 5 балів за кожен семінар). 2. Самостійна робота – 40 балів (від 0 до 5 балів за кожен модуль). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожен модуль). 4. Залік – 12 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/u/0/c/Mzk1NTk0MzU4MTU3
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Садовенко С. М. Імідж педагога: музичний керівник та вчитель музичного мистецтва // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції 22-23 березня 2012 року. Мукачеве, 2012. С. 70–73. 2. Садовенко С. М. Творчий діалог та перехресні взаємовпливи у співпраці естрадного артиста вокаліста і звукорежисера/саунд-дизайнера в сучасних умовах соціокультурної реальності. <i>Мистецтвознавчі записки</i>: зб. наук. праць. 2020. Вип. 37. С. 234–241. <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анікіна Т.О., Борисова С.В. Музична педагогіка: історія та теорія. Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2008. 120 с. 2. Антонюк В.Г. Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник / видання третє, доповнене та перероблене. Київ: Видавець Бихун В. Ю., 2017. 218 с. 3. Олексюк О.М. Музична педагогіка. Київ, 2006. 188 с. 4. Шульгіна В.Д. Українська музична педагогіка: підручник. Київ: ДАКККіМ, 2008. 262 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гладуш В. А., Лисенко В. А. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія: навч. посіб. Дніпропетровськ, 2014. 416 с. 2. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ: Либідь, 1997. 376 с.

	<p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наукова періодика України. Сайт електронних видань вищих навчальних закладів і наукових установ України. URL: http://journals.uran.ua 2. Електронний каталог Наукової бібліотеки НАКККиМ. URL: http://library.nakkkim.edu.ua/ 3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: http://www.nbu.gov.ua/ 4. Глобальна цифрова бібліотека. URL: https://digitallibrary.io 	
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Ноутбук або комп'ютер з мікрофоном, колонками та веб-камерою, мережа Інтернет	
Кафедра	<p>Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-estradnogo-vikonavstva E-mail: kev@dakkkim.edu.ua</p>	
Викладач		<p><i>Садовенко Світлана Миколаївна</i>, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, доктор культурології (2021), професор (2022), заслужений діяч мистецтв України (2019). E-mail: ssadovenko@dakkkim.edu.ua</p>