



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Звукорежисура»

Назва дисципліни	Звукорежисура кіно-телепрограм
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Звукорежисура»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити (120 год.)
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Практичні – 56 год. Модульний контроль - 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	4 курс, 7 семестр
Програмні компетентності	ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, а також розуміти теоретико-історичний

	<p>контекст художнього твору на основі знання про естетичні цінності та культурні контексти, в яких здійснюється й інтерпретується творчість, інновації та вплив.</p> <p>СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією й практикою музичного мистецтва і звукорежисури.</p> <p>СК5. Здатність використовувати теоретико-практичні знання й термінологію музичного мистецтва та звукорежисури, а також здійснювати технічний і творчий аналіз творів музичного мистецтва у звукозаписі.</p> <p>СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу та володіти методикою об'єктивного і суб'єктивного аналізу музичних фонограм.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>РН3. Знати принципи об'єктивного і суб'єктивного аналізу творів музичного мистецтва у звукозаписі.</p> <p>РН6. Володіти термінологією звукорежисури і музичного мистецтва, їх понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>РН11. Обирати необхідні технологічні вирішення в залежності від напрямку діяльності та законів художньої форми, жанру, стилю в тому чи іншому виді мистецтва.</p> <p>РН13. Розуміти мастеринг фонограм та застосовувати його на практиці.</p> <p>РН14. Володіти навичками зі створення звукового художнього образу і музичного аранжування у відповідності до поставлених творчих завдань.</p> <p>РН16. Забезпечувати проведення музичних концертів, театральних заходів та шоу-програм, в реальному часі робити необхідний музичний баланс та розташовувати звукові об'єкти в фонограмі згідно задуму режисера, композитора, автора, або відповідно до законів жанру, стилю твору, який виконується.</p> <p>РН17. Вміти встановлювати творчі комунікації та працювати в творчій команді.</p> <p>РН18. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Зміст дисципліни полягає в вивченні і розробці творчих способів створення звукового супроводу кіно-телепрограм, технологія його запису, монтажу і обробки як комплекс теоретико-практичних знань, що використовуються звукорежисером у творчій діяльності й створенні ним мистецького продукту. Мета дисципліни полягає в послідовному, систематичному та комплексному засвоєнні здобувачами вищої освіти комплексу знань, умінь та навичок, які дозволяють отримати звукорежисерську освіту бакалаврського рівня та формують у здобувача цілісне уявлення про творчу діяльність і професію звукорежисера кіно і телебачення, про мистецькі, творчі, інформаційні, освітні,</p>

технічні процеси, що інтегруються із звуковими технологіями в сучасному культурному просторі.

Модуль 1.

Змістовий модуль 1. Основи звукорежисури кіно-телепрограм

- 1.1. Звуковий матеріал кіно і телебачення: мова, шуми, музика, тиша. Функції звукорежисера кіно і ТБ.
- 1.2. Зображально-виражальні функції звуку та зображення. Особливості кіно-музики.
- 1.3. Принципи звуко-зорового сполучення зображення і звуку.

Модуль 2.

Змістовий модуль 2. Звукорежисура ТБ – види телепередач і специфіка роботи звукорежисера

- 2.1. Види телевізійних передач – мовні, музичні, спортивні, розважальні, тощо.
- 2.2. Особливості озвучення мови на ТБ. Робота звукорежисера телеканалу на прикладі ток-шоу, телефільму, телесеріалу.

Модуль 3.

Змістовий модуль 3. Теорія і практика фільмовиробництва

- 3.1. Підготовчий, знімальний і монтажно-тонувальний період у фільмовиробництві. Запис звуку у знімальному павільйоні. Виїзний запис звуку на натурі. Синхронний запис акторської мови під час зйомки.
- 3.2. Синхронні і несинхронні шуми. Запис фонових «атмосферних» шумів на знімальному майданчику.
- 3.3. Обладнання для запису: мікрофони, рекордери. Синхронізація звукового та відео обладнання під час запису.

Модуль 4.

Змістовий модуль 4. Пост-продакшн (монтажно-тонувальний період)

- 4.1. Озвучення синхронних шумів у студії. Тонування мови у студії. Музичне оформлення кіно-телепередачі.
- 4.2. Монтаж відзнятого матеріалу. Перезапис (мікшування) звукового супроводу фільму. Використання бібліотек шумів.
- 4.3. Системи просторового звуку у кіно і на ТБ.

Система оцінювання

Форми контролю:

1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).
2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).
4. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль)
3. Залік – 8 балів.

	<p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/c/NTQ0NzU3MDg3MTEh
Література	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> Папченко В.П. Інтерактивність шумів і пауз у звуковому образі фільму // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: Збірник наукових праць / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого; редкол.: О. І. Безгін (голова) та ін. К., 2018 р. Вип. 22. с. 101 – 107. Папченко В.П. Синтез звуку і кінематограф: концептуальні взаємодії. // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: Збірник наукових праць / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого; редкол.: О. І. Безгін (голова) та ін. К., 2019 р. Вип. 24. с. 118 – 123. Папченко В.П., Сілін В.О. Звук у екранному дискурсі // Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво, 2019, № 2(2), с.200 – 207. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> Папченко В.П. Взаимосвязь шумов и пауз в звуковой палитре кинофильма. // Культурно-мистецькі обрії 2017: Зб. наукових праць / за заг. ред.. К. І. Станіславської. Вип. 3. Київ: НАКККіМ, 2017, С. 53-57.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Обладнання та програмне забезпечення навчальної студії звукозапису (аудиторія 303, корпус 11.)
Кафедра	<p>Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Телефон кафедри: 095-695-78-50 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-estradnogo-vikonavstva Імейл кафедри: kev@dakkkim.edu.ua</p>

Викладач



Папченко Валерій Павлович,
заслужений працівник культури
України

Посада: доцент

Науковий ступінь

Вчене звання: доцент

Тел.: 067-403-62-82

E-mail: soundmagic@ukr.net

Робоче місце: НАКККіМ, корп.11,
ауд.303