



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Класична хореографія»

Назва дисципліни	Зразки світової класичної спадщини
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	024 «Хореографія»
Тип і назва освітньої програми	«Класична хореографія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Практичні – 56 год. Самостійна робота – 56 год Модуль – 8 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	4 курс, 7 семестр
Програмні компетентності	<p>Демонструвати фахові компетентності:</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати</p>

	<p>багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>Зміст програмних результатів:</p> <p>ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Мета дисципліни – оволодіння здобувачами вищої освіти знаннями, навичками з курсу, які необхідні в професійній діяльності. Завдання дисципліни: ознайомитися з доробком провідних балетмейстерів-постановників професійних балетних труп; вміти відтворити запропонований хореографічний текст з балету, застосувати різноманітні танцювальні техніки, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність; збагатити естетичний досвід, виховати художній смак; розвинути балетмейстерські навички майбутньої професії.</p> <p>Змістовий модуль 1. Світові шедеври класичної хореографії як взірці до наслідування.</p> <p>1.1. Предмет і завдання курсу.</p> <p>1.2. Видатні балетмейстери: характеристика та аналіз творчості.</p> <p><i>Модульний контроль т.1.2.</i></p> <p>Змістовий модуль 2. Шедеври класичної хореографії.</p> <p>2.1. Музичні форми і стилі класичної хореографії.</p> <p>2.2. Основні форми класичного танцю (па-де-де,па-те-труа,па-де</p>

	<p>катр, гран па,варіація, адажіо тощо). <i>Модульний контроль т.2.2.</i> Змістовний модуль 3. Мистецтво відтворення зразків класичної спадщини. 3.1. Балет «Коппелія» Л. Деліба: лібрето, хореографія, постановка. 3.2. Балет «Лісова пісня» М. Скорульського (варіації Русалок). <i>Модульний контроль т.3.2.</i> Змістовний модуль 4. Зразки класичної спадщини. 4.1. Балет «Жізель» А.Адана -лібрето,хореографія. 4.2. Фольк-опера-балет «Коли цвіте папороть» Є. Станковича: лібрето, хореографія, постановка. <i>Модульний контроль т.4.2.</i></p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 48 балів (один змістовний модуль-12 балів). 2. Самостійна робота – 28 балів.(кожний змістовний модуль 7 балів) 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 за кожний модуль) 4. Залік– 16 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
<p>Якість освітнього процесу</p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	<p>https://classroom.google.com/u/0/c/NDY2MTY0MTIyMjEY</p>
<p>Література</p>	<p>Література 1. Цветкова Л. Ю. Методика викладання класичного танцю. Підручник. Київ : Альтерпрес, 2005. 324 с. 2. Значення рук у класичному танці : метод. рек. / укл. Т. Л. Ахекян. Київ, 2001. 22 с. Інформаційні ресурси: 1. Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого URL: http://www.nplu.org/ 2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua 3. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. URL: http://library.nakkkim.edu.ua/ 4. Балет «Коппелія» Л. Деліба [Електронний ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=L43yO2kUsj8 5. Балет «Жізель» А.Адана. 6. Фольк-опера-балет «Коли цвіте папороть» Є. Станковича [Електронний ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=VBOPFQV0qDQ</p>

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Проведення практичних занять з дисципліни «Зразки світової класичної спадщини» забезпечується матеріально-технічною базою (базова аудиторія – 117, 107, корп. № 7; ауд. 101, корп. № 15 НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.	
Кафедра	Кафедра хореографії (корпус № 7, ауд. 103). Телефон кафедри: +380442804557 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji Імейл кафедри: horeograph@nakkkim.edu.ua	
Викладач		<p>Терада Нобухіро Посада: доцент Тел.: +38 093 333 59 45 E-mail: horeograph@nakkkim.edu.ua Робоче місце: кафедра хореографії (корпус № 7, ауд. 103).</p>