



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Теорія та історія дизайну інтер'єру ХХ-ХХІ сторіччя
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредитів ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 годин становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс 7-й семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового

	<p>способу життя.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p>

<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Дисципліна «Теорія та історія дизайну інтер'єру» є однією з фундаментальних професійно-орієнтованих дисциплін з фахової підготовки майбутніх. Особливості навчання майбутнього фахівця-дизайнера полягають у розумінні історичного контексту, що передує фаховій проєктній діяльності.</p> <p>Зміст дисципліни: Змістовний розділ 1 Тема 1. Еклектика. Архітектура другої половини ХІХ ст. Тема 2. Естетичні рухи модерну. Тема 3. Антоніо Гауді Тема 4. Український модерн. Тема 5. Джованні Баттіста Піранезі та Клод-Нікола Леду (уявна архітектура) Змістовний розділ 2 Тема 6. Френк Ллойд Райт та Людвиг мис ван дер Роє. Тема 7. Виникнення модернізму. Функціоналізм, раціоналізм (Ле Корбюзьє) Тема 8 Конструктивізм, бруталізм Тема 9. Баухауз та промисловий дизайн Тема 10. Постмодерна архітектура, Філіп Джонсон, Танге Кензо Тема 11. Деконструктивізм, Даніель Лібескінд. Тема 12. Хай-тек, Норман Фостер. Види занять: Лекції, практичні заняття, самостійна робота. Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). Форми навчання: Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 30 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): презентації (МО7): – не більше 30 балів. Метод підсумкового (сумативного) оцінювання – екзамен (МО1) – не більше 40 балів. Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3),</p>

	<p>тестування (МО4): – не більше 40 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): презентації (МО8): – не більше 40 балів. Метод підсумкового (сумативного) оцінювання – диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів. Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР3): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 30 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР3): презентації (МО7): – не більше 30 балів. Метод підсумкового (сумативного) оцінювання – Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	
Література	<p>Література: Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зиміна С. Стилi інтер'єру / Світлана Зиміна. – К: довіра, 2018. – 360 с. 2. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд [Текст] : навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання". Київ:ІСДО, Львівська академія мистецтв, 1995. 264 с. 3. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2003. 192 с. 4. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру: методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» Київ: НАКККіМ, 2016. 84 с. 5. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру. Київ, 2011. 164 с. 6. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання / С. В. Сьомка, Є. А. Антонович. – Київ: Ліра-К, 2018. – 399 с. 7. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): електронний підручник. Київ, 2015. 592 с. 2. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенськи, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор. 3. Середюк И.И. Восприятие архитектурной среды . Львов:

	<p>Вища школа. Изд-во при Львов. ун-те, 1979. 202 с.</p> <p>4. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.</p> <p>5. Нойферт. Е. Нойферт. Будівельне проектування / Ернест НОЙФЕРТ.. – Київ: Фенікс, 2017. – 623 с.</p> <p>6. Сьомка С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навчальний посібник / Київ: НАКККіМ, 2016. 184 с.</p> <p>7. Самойлович В.В. Архітектурне опорядження будівель і споруд: навчальний посібник для студентів ВНЗ. Київ: ІЗМН. 1997. 175 с.</p> <p>8. Репин Ю.Г. Уникальное и ординарное в архитектуре . Київ: «Феникс», 2007. 175 с. [монографія].</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <p>1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/</p> <p>2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com</p> <p>3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/</p> <p>4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnpb.gov.ua/</p> <p>5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/</p> <p>7. Електронна бібліотека «Культура України» http://elib.nplu.org</p> <p>8. Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 001 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p>

Викладач



Мазніченко Олена Володимирівна,
доцент кафедри дизайну середовища,
канд. мистецтвознавства.

Тел.: +38 (044) 280 45 54

Е-mail: omaznichenko@dakkkim.edu.ua

Робоче місце: Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/maznichenko-olena-volodymyrivna>