



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Менеджмент креативних індустрій»

Назва дисципліни	Сучасні теорії лідерства
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент креативних індустрій»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – <u>20</u> год. Практичні – <u>18</u> год. Семінарські <u>18</u> год Модульний контроль <u>8</u> год Самостійна робота – <u>56</u> год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс, 8 семестр
Програмні компетентності	<p>Вивчення навчальної дисципліни сприяє формуванню Загальних компетентностей (ЗК):</p> <p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність планувати та управляти часом. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК9. Здатність працювати в команді. ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>Спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (СК):</p> <p>СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення. СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p>

	<p>СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>СК26. Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p>СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>СК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>СК37. Здатність генерувати креативні ідеї для організації та проведення ділових та розважальних івентів.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.</p> <p>ПРН3. Організовувати професійний час.</p> <p>ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p> <p>ПРН13. Ухвалювати обґрунтовані управлінські рішення.</p> <p>ПРН14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p>ПРН15. Установлювати комунікативний діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p> <p>ПРН18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>ПРН20. Знати і застосовувати на практиці світові концепції і теорії з розвитку креативного мислення, креативного управління та планування.</p> <p>ПРН22. Володіти лідерським інструментарієм для розбудови та впровадження креативних практик в сферу культури.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Предмет курсу містить інформацію з теорії і практики управлінської діяльності стосовно впровадження та використання технологій лідерства, менеджменту управління, а також навчить аналізувати ситуативні чинники, що обумовлюють вибір ефективного стилю лідерства в колективі. Вивчення курсу спрямовано на озброєння майбутніх менеджерів соціокультурної сфери досвідом, методикою та технологіями впровадження в управлінську практику лідерських методів управління. Дасть можливість вибрати свій стиль лідерства, намітити план розвитку свого «почерку» керування колективом. Крім того, дозволить з'ясувати основні чинники впливу креативних, управлінських рішень, визначати сфери спільних інтересів та цінностей для побудови ефективних партнерських стосунків.</p> <p>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи лідерства: визначення, типологія, структура.</p> <p>1.1. Поняття лідерства в соціокультурній сфері.</p> <p>1.2. Теорії походження лідерства.</p> <p>Змістовий модуль 2. Комунікації лідера та команди.</p>

	<p>2.1. Механізм реалізації влади. 2.2. Формування команд і робота в командах. Змістовий модуль 3. Стили лідерства в соціокультурній сфері 3.1. Поняття стилю лідерства в сфері культури 3.2. Альтернативні класифікації стилів лідерства та їх використання керівниками в соціокультурній сфері. Змістовий модуль 4. Мотивація соціокультурної діяльності 4.1. Понятійний апарат та теоретичні засади мотивації роботи в соціокультурній галузі 4.2. Методи мотивації та механізми їх використання в закладах культури</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 40 балів (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 38 балів (від 0 до 6 балів за кожну самостійну роботу). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік / екзамен – 14 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NTU4NzIyOTc3MDkw</p>
Література	<p>Основна: 1. Адізес І. Командне лідерство. Як порозумітися з будь-яким менеджером. К. 2019, 304 с 1. Нік Крейг. Лідерство починається з призначення. К., 2019. 240 с. 2. Теорія і практика формування лідера: навчальний посібник. /Романовський, Т.В. Гура, А.Є Книш, В.В. Бондаренко. Харків, 2017. 100 с. 3. Нестуля О.О. Основи лідерства. Наукові концепції (від найдавніших часів до середини ХХ ст.): навч.посіб. Полтава, 2016. 227 с. 4. Нестуля О.О. Основи лідерства. Наукові концепції (середина ХХ ст. – початок ХХІ ст.): навч.посіб. Полтава, 2016. 375 с. 5. Нестуля О.О. Основи лідерства. Тренінг лідерських якостей та практичних навичок менеджера: навч. посіб. К. 2013. 287 с. 6. Нестуля О.О. Основи лідерства. Тренінг лідерських якостей та практичних навичок менеджера. Уроки видатних підприємців: навч. посіб. К. 2013. 358 с.</p>

	<p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дороніна М.С., Доронін А.В. Культура ділового спілкування і партнерства : навч. посібн. Х. 2008. 204 с. 2. Прищак М.Д., Лесько О.Й. Етика та психологія ділових відносин : навчальний посібник. Вінниця, 2016. 151 с. 3. Орбан-Лембрик Л. Е. Соціальна психологія: навч. посібник. К. 2005. 448 с. 4. Слесик К. М. Виховання лідерів. – Х., 2009. 5. Сулова О. В. Жіноче лідерство. Рівно, 2010. 	
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, 9, аудиторії навчальних корпусів 7, 11. Ноутбук, проектор, інше обладнання</p>	
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра артменеджменту та івент-технологій (корпус 11, каб. 102) (044) 280-94-12</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij</p>	
<p>Викладач</p>	<p>Фото</p>	<p>Святненко Анна Василівна Доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій кандидат історичних наук, доцент (044) 280 94-12 a.sviatnenko@dakkkim.edu.ua корпус 11, каб.102</p>