



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Сучасні напрямки розвитку дизайну інтер'єру
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредити ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 48 годин становить контактна робота з викладачем. Лекції – 24 год. Практичні – 24 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 72 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс 8 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового

	<p>способу життя.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну</p>

	<p>середовища з формування внутрішнього (проекування інтер'єрів) і зовнішнього (проекування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Дисципліна «Сучасні напрями розвитку дизайну» є професійно-орієнтованою з підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена вивченню тенденцій та напрямів розвитку сучасного дизайну. Розкриттю проблематики взаємозв'язків сучасного дизайну з розвитком суспільства, інтеграцію елементів дизайну в сучасних умовах.</p> <p>Дисципліна фокусується на прикладах і досягненнях українського інтер'єрного дизайну, та його місці в світовому контексті.</p> <p>Зміст дисципліни: Змістовий розділ 1 Тема 1. Тенденції та змісти наповнення сучасних інтер'єрних просторів. Тема 2. Розгляд нових матеріалів та засобів їх використання в інтер'єрах. Тема 3. Роль та вплив крафтових виробництв на розвиток предметного дизайну в Україні. Тема 4. Розкриття ролі та впливу освітлення на сучасні простори. Тема 5. Психологічні аспекти штучного освітлення. Біодинамічне освітлення. Тема 6. Інноваційні дитячі простори та вплив дизайну на психологічний та естетичний розвиток дітей.</p> <p>Змістовий розділ 2 Тема 7. Вплив COVID19 на формування житлових просторів. Тема 8. Розвиток цифрових технологій та його віддзеркалення у дизайнерських рішеннях. Тема 9. Історія та перспективи моделювання та макетування в дизайні. Тема 10. Взаємозв'язок технологій та дизайнерських рішень, вплив інформаційної революції на дизайн. Тема 11. Роль семантики у сучасному дизайні. Тема 12. Урбаністичні стратегії майбутнього, розумне місто.</p> <p>Види занять: Практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними</p>

	<p>технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p>Форми навчання: Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання: Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 15 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): реферати, есе (МО6), презентації (МО8), участь у наукових конференціях (МО7), командні проекти (МО5): – не більше 15 балів. Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР 2): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 15 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР 2): реферати, есе (МО6), презентації (МО7), участь у наукових конференціях (МО8), командні проекти (МО5) – не більше 15 балів. Метод підсумкового (сумативного) оцінювання Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p>
<p>Якість освітнього процесу</p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	
<p>Література</p>	<p>Література: Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гардабхадзе І. А. Тенденції розвитку дизайну доби постіндустріального суспільства / Ірина Анатоліївна Гардабхадзе. // Вісник КНУКіМ Серія «Мистецтвознавство». – 2019. – С. 176–184. 2. Демессіє М. Сучасні тенденції та перспективні напрямки у формуванні дизайну інтер'єрів / Мекурія Келкай Демессіє. // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – 2017. – №2. – С. 138–142. 3. Ерофалов Б. Л. Символи архітектури, или Нумерологическое испытание архитектурной формы / Борис Леонидович Ерофалов. – Київ: А+С, 2016. – 576 с. 4. Махно С. М. Життя ідей / Life of Ideas / Сергій Михайлович Махно. – Київ: АДЕФ-Україна, 2013. – 388 с. 5. Осадчий В. В. Фактори впливу на розвиток дизайну як науки / В. В. Осадчий. // вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Педагогіка і психологія». – 2017. – С. 38–44. 6. Смирна Л. В. Століття нонконформізму в українському візуальному мистецтві / Леся В'ячеславівна Смирна. – Київ: Фенікс, 2017. – 480 с.

	<p>7. Стан розвитку дизайну в Україні. На прикладі графічного та предметного дизайну – Львів: Український культурний фонд, 2019. – 73 с.</p> <p>8. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища / Сергій Володимирович Сьомка. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. – 480 с.</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <p>1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/</p> <p>2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com</p> <p>3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/</p> <p>4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnpb.gov.ua/</p> <p>5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/</p> <p>7. Електронна бібліотека «Культура України» http://elib.nplu.org</p> <p>8. Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 001 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="512 1666 778 1989" data-label="Image"> </div> <p>Мазніченко Олена Володимирівна, доцент кафедри дизайну середовища, канд. мистецтвознавства. Тел.: +38 (044) 280 45 54 E-mail: omaznichenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/maznichenko-olena-volodymyrivna</p>

