

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Менеджмент креативних індустрій»

Назва дисципліни	Сталий розвиток суспільства
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент креативних індустрій»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 20 год. Практичні – 24 год. Семінарські – 12 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 6 семестр
Програмні компетентності	<p><i>Загальні компетентності (ЗК):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. • ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. • ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. <p><i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.

	<ul style="list-style-type: none"> • СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства в сфері креативних індустрій. • СК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності. • СК35. Здатність застосовувати у професійній діяльності світові теорії і концепції з креативного мислення, планування, управління.
<p>Програмні результати навчання</p>	<p><i>Програмні результати навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ПРН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті. • ПРН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини. • ПРН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію. • ПРН10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови. • ПРН14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень. • ПРН15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами. • ПРН16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Мета дисципліни полягає в отриманні теоретико-практичного знання з глобальної концепції сталого розвитку, розуміння та впровадження його цілей у соціокультурну розбудову.</p> <p>Завдання: отримання знань з основ сталого розвитку, його глобальних цілей; опанувати вітчизняні та світових практик щодо впровадження у соціокультурний простір цілей сталого розвитку; застосування отриманих знань при виконанні професійних завдань.</p> <p>Логічно вибудований тематичний план та джерелознавчий матеріал дисципліни дозволяє сформувати у здобувачів вищої освіти, загальні та спеціальні (фахові), додаткові компетентності, які забезпечать професійне майбутнє на ринку сучасного соціокультурного планування та розвитку.</p> <p>Запропонована тематика практичних завдань та самостійної роботи орієнтує здобувача вищої освіти на вивчення спеціального професійно-категоріального апарату, набуття знань і вмінь до їх практичного застосування, як в науковій так і професійній діяльності.</p>

Предмет: сталий розвиток, цілі сталого розвитку, соціокультурні практики, соціокультурні потреби.

Змістовий модуль № 1.

«Сталий розвиток: теоретичні дефініції»

Актуальність, мета та компетентнісні засади дисципліни. (2 год.)

Теоретичні концепції сталого розвитку (2 год.)

Змістовий модуль № 2.

«Цілі сталого розвитку»

2.1.Цілі сталого розвитку:

2.1.1 Подолання бідності та голоду, міцне здоров'я та якісна освіта, гендерна рівність, скорочення нерівності, гідна праця та економічне зростання (2 год.)

2.1.2. Сталий розвиток міст та спільнот, інновації та інфраструктура, мир та справедливість, партнерство заради стійкого розвитку (2 год.)

Змістовий модуль № 3.

«Соціокультурні практики і цілі сталого розвитку: питання взаємодії»

3.1. Соціокультурні, освітні, рекреаційні практики в забезпеченні цілей сталого розвитку (2 год.)

3.2. Комунікативні, дозвілєві, крос-культурні практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (2 год.)

3.3. Мистецькі практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (2 год.)

Змістовий модуль № 4.

«Проектні ініціативи в забезпеченні цілей сталого розвитку»

4.1.Проектні практики в системі забезпечення цілей сталого розвитку (2 год.)

4.2.Міжнародні проекти: практика подолання цілей сталого розвитку (2 год.)

Система оцінювання

Форми контролю:

1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 36 балів (від 0 до 3 балів за кожне практичне).

2. Оцінювання роботи під час семінарських занять – 18 балів (від 0 до 3 балів за кожне семінарське).

3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).

4. Самостійна робота – 28 бали (від 0 до 1 балів за кожну самостійну).

5. Залік – 10 балів.

Шкала оцінювання:

За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре»,

	«задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/u/1/c/MzcxNDkzMTM5NDg2
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) : дис. ... д-ра культурології : 26.00.06. Київ, 2018. 487 с.; 2. Копієвська О. Р. Культура як чинник формування індивідуальної свободи // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : мат. Міжнар. наук. конф. 22–23 листопада 2013 р. / Харк. держ. акад. культури ; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко. Харків : ХДАК, 2012. С. 81–82.; 3. Копієвська О. Р. Роль толерантності в міжкультурному діалозі // Діалог культур у просторі полікультурного світу : зб. матеріалів наук.-теорет. конф., Київ, 9–10 листопада 2012 р. Київ : НАКККіМ, 2012. С. 19–20. 4. Копієвська О. Р. Культурний капітал як компонента сучасної держави // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2016. № 1. С. 17–21. 5. Копієвська О. Р. Компетентнісний підхід до підготовки сучасного менеджера соціокультурної сфери // Синергія в культурному просторі сучасності : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 29–30 березня 2018 р. Київ : КНУКіМ, 2018. С. 131–133. 6. Копієвська О. Р. Моделі соціокультурних трансформацій // Культура народів Причорномор'я : научний журнал. Симферополь: ТНУ ім. В. І. Вернадського, 2013. № 265, грудень. С. 151–155. <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Благун І.С., Сисак Л.І., Солтисік О.О. Моделювання сталого розвитку регіону : монографія. Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ Центру інформаційних технологій, 2006. 166 с.

8. Боголюбов В. М., Клименко М. О., Мельник Л. Г., Ракоїд О. О. Стратегія сталого розвитку : підручник ; вид. 2-ге, переробл. і допов. Київ : ВЦ НУБІПУ, 2018. 446 с.
9. Васильєва О.І., Васильєва Н.В. Концептуальні засади сталого розвитку територіальних громад // Інвестиції: практика та досвід. 2018. № 8. С. 74-78.
10. Ватченко О.Б., Ільченко В.М. Виникнення та аналіз поняття «сталий розвиток» // Вісник Дніпропетровської державної фінансової академії : зб. наук. пр. Економічні науки. 2011. № 1. С. 64–68.
11. Вергун А. М. Концепція сталого розвитку в умовах глобалізації // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. 2014. № 2. С. 207-218. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vknutd_2014_2_33.
12. Висоцька О. Є. Освіта для сталого розвитку : науково-методичний посібник. Дніпропетровськ : Роял Принт, 2011. 200 с.
13. Данилишин Б., Куценко В. Соціальна безпека – підґрунтя сталого розвитку // Вісник Національної академії наук України. 2010. № 1. С. 20-28. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnanu_2010_1_3.
14. Ковальов Б.Л. Стратегії сталого розвитку: історична ретроспектива // Механізм регулювання економіки. 2009. № 4. Т. 1. С. 192-197.
15. Корнійчук Л.Я. Теоретичні основи реалізації концепції сталого розвитку // Економіка України. 2010. № 2. С. 72-83.
16. Корнійчук Л.Я., Шевчук В.О. Сталий розвиток і глобальна місія України // Економіка України. 2009. № 4. С. 4-13
17. Куценко В. І. Стратегія сталого розвитку крізь призму соціогуманітарної сфери // Вісник Національної академії наук України. 2012. № 1. С. 79-88. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnanu_2012_1_13
18. Трофимова В. В. Концепція сталого розвитку як основа постіндустріальних моделей розвитку // Інвестиції: практика та досвід. 2010. № 8. С. 33-37. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/ipd_2010_8_10.

Додаткова:

19. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : <https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258>.

	<p>20. Культурні практики і культурна політика. Актуальні питання соціокультурної модернізації в Україні : аналітична доповідь Національного інституту стратегічних досліджень / А. Єрмолаєв О. Левцун, О. Мельничук, В. Щербина ; ред.-упоряд. О. Левцун. К., 2012. 163 с.</p> <p>21. Ороховська Л. А. Світова спільнота в контексті глобалізаційних процесів : філософсько-історичний та соціокультурний аспекти : автореф. дис. ... канд. філос. наук : 09.00.03 / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. К., 2008. 18 с.</p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Ноутбук, комп'ютер, планшет, проєктор, інше обладнання
Кафедра	<p>Кафедра артменеджменту та івент-технологій 5319401</p> <p>Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij</p> <p>Імейл кафедри: artmanager@nakkkim.edu.ua</p>
Викладач	<div data-bbox="480 1171 847 1574" data-label="Image"> </div> <p>Копієвська Ольга Рафаїлівна Професор кафедри Доктор культурології Професор Заслужений працівник освіти України 5319401 E-mail: okopievska@dakkkim.edu.ua Аудиторія 214, корпус 7</p>