



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

| | |
|--|--|
| Назва дисципліни | Проектування зимових садів |
| Рівень вищої освіти | Перший рівень вищої освіти: бакалавр |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Тип і назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» |
| Статус дисципліни | Вибіркова |
| Мова викладання | Українська мова |
| Кількість ЄКТС кредитів | Обсяг дисципліни становить 4 кредити ЄКТС. |
| Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання) | 120 годин, з яких 56 години становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год. |
| Форма підсумкового контролю | Залік |
| Графік (терміни) вивчення дисципліни | III курс, 5 семестр |
| Програмні компетентності | ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p> |
| <p>Програмні результати навчання</p> | <p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p> |
| <p>Анотація (зміст) дисципліни</p> | <p>В межах навчальної дисципліни студенти мають вивчити асортимент, біологічні та екологічні особливості розвитку, розмноження та вирощування квітниково-декоративних культур в умовах закритого ґрунту.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознайомитись із представниками рослинності тропічних і субтропічних країн; – вивчити систематичне положення виду в загальноприйнятій таксономічній класифікації; – освоїти морфологічні та біологічні ознаки деяких з них; – дослідити біологічні особливості зростання рослин в умовах закритого середовища; – уміти використовувати їх декоративні ознаки з погляду художньої виразності; – навчитися використовувати рослини в інтер'єрах різного функціонального призначення. <p>Зміст дисципліни: Змістовний розділ 1 Тема 1. Історія розвитку проектування зимових садів. Емоційноестетичні особливості фітодизайну Тема 2. Психологія сприйняття природних елементів середовища Тема 3. Декоративно-листяні кімнатні рослини Тема 4. Декоративно-квітучі кімнатні рослини Тема 5. Сукуленти. Кактуси Тема 6. Групи рослин для внутрішнього озеленення Тема 7. Проектування стаціонарних композицій Тема 8. Проектування модульних композицій Тема 9. Вертикальне озеленення Тема 10. Засоби формування світлокольорового образу середовища Тема 11. Застосування та характеристики джерел світла Тема 12. Види зимових садів. Проектування функціональних садів</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Тема 13. Проектування садів-оранжерей Тема 14. Асортимент кімнатних рослин для озеленення зимових садів</p> <p>Види занять: Практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p>Форми навчання: Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p> |
| Система оцінювання | <p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Залік / екзамен – 16 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p> |
| Якість освітнього процесу | <p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p> |
| Сторінка курсу на платформі Google-classroom | <p>https://classroom.google.com/c/NTQ0NzQ4ODgxMjM4?cjc=nkfdw5p</p> |
| Література | <p>Література: Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бунін В.О. Квітникарство: Довідник. - Львів: Світ, 1994. - 152 с. 2. Гродзинский М. Декоративные растения открытого и закрытого грунта. – К.: Наукова Думка, 1985. - 288 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дендрофлора України: Дикорослі й культивовані дерева та кущі. Ч.ІІ: Покритонасінні / М.А. Кохно, Н.М. Трофименко, Л.І. Пархоменко та ін. - К.: Фітосоціоцентр, 2005. - 716 с. 2. Довідник квітникаря-любителя / Т.М. Черевченко, В.В. Капустян, Л.М. Ярошенко, К.М. Баглай; За ред. Т.М. Черевченко. - К.: Урожай, 1994. - 368 с. |

| | |
|--|--|
| | <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 5. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/ 6. Енциклопедія декоративних садових рослин – http://flower.onego.ru. 7. Електронні версії наукових журналів – http://www.maikonline.com. |
| Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни | В аудиторіях 202, 208 навчального корпусу №7 облаштовано комп'ютерні класи. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої. |
| Кафедра | <p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p> |
| Викладач | <div data-bbox="488 1335 804 1722" data-label="Image"> </div> <p>Кацевич Ольга Володимирівна, старший викладач кафедри дизайну середовища Тел.: 0988617303 E-mail: okacevich@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/professorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/katsevych-olha-volodymyrivna</p> |