



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Менеджмент індустрії дозвілля (готельний, туристичний, рекреаційний)»

Назва дисципліни	Проектування в соціокультурній сфері
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент індустрії дозвілля (готельний, туристичний, рекреаційний)»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 26 год. Практичні – 30 год. Семінарські 0 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс, 7 семестр
Програмні компетентності	Загальні компетентності (ЗК): ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури. СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку. СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління

	соціокультурними проектами. СКЗ1. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію. –
Програмні результати навчання	<p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p>ПР7. Здійснювати проектувальну роботу.</p> <p>ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.</p> <p>ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p> <p>ПР17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекта/сектора (галузі).</p>
Анотація (зміст) дисципліни	<p>1. Навчальна дисципліна Проектування в соціокультурному середовищі має за <i>мету</i> ознайомити здобувачів з основами та специфікою проектної діяльності в соціокультурному середовищі та навчити розробляти та реалізовувати проекти у сфері культури. Під час вивчення дисципліни здобувачі мають:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоїти принципи проектування у сфері культури і мистецтв; - вивчити основні етапи розробки і реалізації соціокультурних проектів; - оволодіти знаннями стосовно стратегії фінансування соціокультурних проектів; - засвоїти і використовувати засоби, інструменти управління соціокультурними проектами та застосовувати їх у практичній діяльності соціокультурних установ. <p>2. Зміст за модулями, темами.</p> <p>Змістовий модуль 1. Специфіка проектування в соціокультурному середовищі .</p> <p>1.1. Мета та сутність проектування в СКС.</p> <p>1.2. Основні етапи проектування в СКС.</p> <p>1.3. Характеристика основних етапів реалізації проекту.</p> <p>Змістовий модуль 2. Різновиди проектів в соціокультурному середовищі.</p> <p>2.1. Регіональні соціокультурні програми та проекти.</p> <p>2.2. Цільові соціокультурні проекти.</p> <p>2.3. Стратегія фінансування соціокультурних проектів та програм .</p>
Система	Форми контролю:

оцінювання	<p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>Посилання https://classroom.google.com/c/NTQ0NTcyMTQyOTIx?hl=ru&cjc=uliwwqy</p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <p>1. Головач Н.М. Соціокультурне проектування в контексті сучасних культурних перетворень // Креативні індустрії в сучасному культурному просторі : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 26 травня 2016 р. К. : НАКККіМ, 2016. С. 42-44.</p> <p>2. Головач Н.М. Пріоритетні напрями соціокультурного проектування в сучасному українському суспільстві. Культура і сучасність : альманах. К. : Міленіум, 2017. № 2. С. 10-15.</p> <p>3. Головач Н.М. Менеджмент культури в умовах модернізації галузі культури України // Економіка і менеджмент культури: науковий журнал. Київ : НАКККіМ. №1-2. 2018. С. 74-81.</p> <p>4. Головач Н.М. Потенціал культурних послуг у сучасних умовах розвитку українського суспільства // Культура і сучасність : альманах. 2021. № 1. С. 210-215.</p> <p>Основна:</p> <p>1. Головач Н.М. Проектування в СКС:навчально-методичний комплекс. Київ : НАКККіМ, 2014. 42 с.</p> <p>2. Матеріальна підтримка культурних проектів: світовий досвід та можливості застосування в Україні / Інститут культурології Національної академії мистецтв України; Авт.. кол.: Безгін О.І., Бернадська Г.Є., Берунова Л.О., Кочарян І.С., Успенська О.Ю. К., 2010. 192 с.</p> <p>3. Петрова І.В. Проектування в соціально-культурній сфері: Навчальний посібник. К.: Вид-во КНУКіМ, 2007. 372 с.</p>

	<p>4. П'ять вдалих кроків до європейського проекту. Посібник. Інститут Східноєвропейських Досліджень. Варшава, 2009 р. 97 с. URL:horizon2020.sumdu.edu.ua/ Додаткова: 1. «Менеджмент неприбуткової організації. Частина 1». АзароваТ.В., Абрамов Л.К., ЦПТІ, ІСКМ, Кіровоград 2003. 128 с. 2.«Менеджмент неприбуткової організації. Частина 2». Азарова Т.В., Абрамов Л.К., ЦПТІ, ІСКМ, Кіровоград 2003. 140 с. 3.Соціокультурний менеджмент: історія, теорія та сучасні практики : хрестоматія для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад.: О. Р. Копієвська, Н. О. Шевченко. Київ : НАКККіМ, 2019. 342 с.</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Ноутбук, планшет.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Телефон кафедри 5319401 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Імейл кафедри artmanager@nakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>ГОЛОВАЧ НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА</p> <p>Посада: доцент кафедри арт – менеджменту та івент-технологій Науковий ступінь: кандидат філософських наук Вчене звання: доцент Тел.: Е-mail: ngolovach@dakkkim.edu.ua Робоче місце:</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Фото</p>