



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

| | |
|--|--|
| Назва дисципліни | Правові основи дизайнерської діяльності |
| Рівень вищої освіти | Перший рівень вищої освіти: бакалавр |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Тип і назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» |
| Статус дисципліни | Вибіркова |
| Мова викладання | Українська мова |
| Кількість ЄКТС кредитів | Обсяг дисципліни становить 4 кредити ЄКТС. |
| Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання) | 120 годин, з яких 48 годин становить контактна робота з викладачем. Лекції – 24 год. Практичні – 24 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 72 год. |
| Форма підсумкового контролю | Залік |
| Графік (терміни) вивчення дисципліни | IV курс 8 семестр |
| Програмні компетентності | ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p> |
| <p>Програмні результати навчання</p> | <p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p> |
| <p>Анотація (зміст) дисципліни</p> | <p>Вивчення даної дисципліни формує методологічні, практично орієнтовані основи та системні бачення нормативно-правового забезпечення дизайнерської діяльності. Забезпечується надання теоретичних знань і практичних навичок для розв'язання юридичних проблем з організації надання дизайнерських</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>послуг та виконання робіт.</p> <p>Зміст дисципліни:</p> <p>Змістовий розділ 1. Правові основи та нормативно-правове забезпечення дизайну</p> <p>Тема 1. Фахові напрями і професійний розподіл діяльності з творення предметно-просторового середовища. Напрями та спеціалізації дизайну.</p> <p>Тема 2. Історичний досвід нормативно-правового забезпечення дизайнерської діяльності у світі й в Україні. Система правового регулювання.</p> <p>Тема 3. Утворення, правове забезпечення та функціонування авторського права на витвори дизайну. Зарубіжний досвід і вітчизняне законодавство з авторських та суміжних прав.</p> <p>Тема 4. Нормативно-правові та організаційні засади підприємництва з дизайнерських послуг та робіт.</p> <p>Тема 5. Інституції громадського регулювання і державно-приватного партнерства з правової, організаційної, нормативно-методичної підтримки дизайнерської діяльності.</p> <p>Тема 6. Система нормативно-правового регулювання у дизайні предметно-просторового середовища і трудові відносини дизайнера.</p> <p>Види занять: лекції; практичні заняття.</p> <p>Методи навчання:</p> <p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)</p> <p>МН2 – практичний метод (практичні заняття);</p> <p>МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);</p> <p>МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);</p> <p>МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p>Форми навчання: контактна робота з викладачем – лекції (візуальні й вербальні інформування), практичні заняття; самостійна робота.</p> |
| Система оцінювання | <p>Оцінювання за критеріями змістовної відповідності й академічної доброчесності:</p> <p>(ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 40 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 40 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання:</p> <p>Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p> |
| Якість освітнього процесу | <p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p> | |
| <p>Література</p> | <p>Література: Основна (базова): 1. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. Київ: НАКККіМ, 2019. 464 с. 2. Дизайнерська діяльність: екологічне проектування. Науково-методичне видання / В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М. Голобородько, А.Л. Рубцов, О.В. Кардаш, О.В. Чемакіна. Київ: УкрНДІ ДЕ, 2016. 196 с. 3. Дизайнерська діяльність: стан і перспективи. Інформаційно-методичне видання / В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М. Голобородько, А.Л. Рубцов. Київ: УкрНДІ ДЕ, 2014. 171 с. 4. Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури: Монографія. Харків: ХДАДМ; Колорит, 2005. 244 с. Додаткова: 1. Тименко В.П. Початкова дизайн-освіта: теорія і практика формування конструктивних умінь особистості: монографія. Київ: Пед. думка, 2010. 380 с. 2. Дизайн і ергономіка: терміни та визначення: ДСТУ 3899-99. Київ: Держспоживстандарт України, 1999. 32 с. 3. Закон України «Про авторське право і суміжні права». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3792-12#Text</p> |
| <p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p> | <p>Аудиторії й комп'ютерні класи Інституту дизайну та реклами: спеціальна література, наочні матеріали, комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p> |
| <p>Кафедра</p> | <p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p> |
| <p>Викладач</p> | <div data-bbox="517 1700 775 2033" data-label="Image"> </div> <p>Царенко Сергій Олександрович, доцент кафедри дизайну середовища, кандидат архітектури. Тел.: +38 (044) 280 45 54 Е-mail: stsarenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <u>landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/tsarenko-serhiy-oleksandrovych</u> |
|--|--|--|