



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Озеленення інтер'єрів
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредити ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 години становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	III курс, 5 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного

	<p>відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви</p>

	<p>української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Дисципліна «Озеленення інтер'єрів» вивчає правила формування композицій та поєднання рослин за екологічними, декоративними та функціональними ознаками; розкриває специфіку догляду за рослинами в композиціях. Мета дисципліни вивчення асортименту тропічних і субтропічних рослин, усвідомлене відпрацювання студентами практик реального проектування об'єктів дизайну інтер'єрів архітектурного середовища та проектування зимових садів.</p> <p>Зміст дисципліни: Змістовний розділ 1</p> <p>Тема 1. Історія виникнення та розвитку озеленення інтер'єрів. Сучасні методи озеленення</p> <p>Тема 2. Основні аспекти озеленення інтер'єрів</p> <p>Тема 3. Мікроклімат інтер'єру, клімат в захищеному середовищі. Вимогливість рослин до умов середовища.</p> <p>Тема 4. Рослини з корисними для внутрішнього середовища властивостями.</p> <p>Тема 5. Прийоми озеленення приміщень</p> <p>Тема 6. Типи рослинних композицій</p> <p>Тема 7. Принципи організації рослинних композицій</p> <p>Тема 8. Озеленення житлових приміщень.</p> <p>Тема 9. Озеленення громадських приміщень.</p> <p>Тема 10. Сади на дахах</p> <p>Тема 11. Поливання та обприскування. Органічні та мінеральні добрива.</p> <p>Тема 12. Пересадка рослин. Труднощі та проблеми, що можуть виникати в процесі вирощування та догляду за кімнатними рослинами.</p> <p>Тема 13. Шкідники та захворювання: захист та методи боротьби.</p> <p>Тема 14. Гідропоніка, аеропоніка: перспектива і значення.</p> <p>Види занять: Практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання:</p>

	<p>МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p>Форми навчання: Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Залік / екзамен – 16 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики добросовісності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NTQ0NzQ4ODgxMjM4?cjc=nkfdw5p</p>
Література	<p>Література: Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бунін В.О. Квітникарство: Довідник. - Львів: Світ, 1994. - 152 с. 2. Гродзинский М. Декоративные растения открытого и закрытого грунта. – К.: Наукова Думка, 1985. - 288 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дендрофлора України: Дикорослі й культивовані дерева та кущі. Ч.ІІ: Покритонасінні / М.А. Кохно, Н.М. Трофименко, Л.І. Пархоменко та ін. - К.: Фітосоціоцентр, 2005. - 716 с. 2. Довідник квітникаря-любителя / Т.М. Черевченко, В.В. Капустян, Л.М. Ярошенко, К.М. Баглай; За ред. Т.М. Черевченко. - К.: Урожай, 1994. - 368 с. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека

	<p>імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/</p> <p>4. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>5. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/</p> <p>6. Енциклопедія декоративних садових рослин – http://flower.onego.ru.</p> <p>7. Електронні версії наукових журналів – http://www.maikonline.com.</p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	<p>В аудиторіях 202, 208 навчального корпусу №7 облаштовано комп'ютерні класи. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
Кафедра	<p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p>
Викладач	<div data-bbox="491 1093 802 1485" data-label="Image"> </div> <p>Кацевич Ольга Володимирівна, старший викладач кафедри дизайну середовища Тел.: 0988617303 E-mail: okacevich@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/professorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/katsevych-olha-volodymyrivna</p>