



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Основи топографія, картографії та ГІС
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредитів ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 годин становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс 3-й семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового

	<p>способу життя.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Дисципліна «Основи топографії, картографії та ГІС» є професійно-орієнтованою з підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена детальному вивченню основ топографії, картографування та географічних інформаційних систем.</p> <p>Метою дисципліни є засвоєння теоретичних знань і практичних навичок, що пов'язані з вирішенням завдань на топографічних картах, картографування місцевості та можливості застосування ГІС-технологій при вирішенні завдань різної складності.</p>

**Зміст дисципліни:****Змістовний розділ 1**

**Тема 1.** Топографічна карта. Поняття про масштаб топографічних карт. Умовні знаки топографічних карт та планів.

**Тема 2.** Системи координат для визначення положення точок земної поверхні. Кути орієнтування

**Тема 3.** Математична основа топографічних карт.

**Тема 4.** Вирішення задач за топографічними картами.

**Тема 5.** Елементи теорії похибок вимірів.

**Тема 6.** Вимірювання довжин ліній та горизонтальних кутів на місцевості.

**Тема 7.** Визначення планових координат точок на місцевості. Визначення висот точок на місцевості.

**Тема 8.** Топографічні зйомки місцевості.

**Тема 9.** Цифрові топографічні карти та плани.

**Змістовний розділ 2**

**Тема 10.** Систематизація сучасних картографічних творів.

**Тема 11.** Дизайн цифрових карт.

**Тема 12.** Призначення, структура і функції ГІС та їх роль у цифровому картографуванні.

**Тема 13.** Організація і введення даних в ГІС.

**Тема 14.** Аналізи і розрахунки в ГІС.

**Тема 15.** Моделювання поверхонь в ГІС.

**Тема 16.** Класифікація і особливості програмних засобів цифрового картографування.

**Тема 17.** Представлення та візуалізація інформації в ГІС.

**Тема 18.** Сучасні технології організації доступу до даних в ГІС.

**Види занять:**

Лекції та практичні заняття, самостійна робота.

**Методи навчання:**

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);

МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).

**Форми навчання:**

Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи поточного (формативного) оцінювання:

Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 15 балів.

Система  
оцінювання

	<p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): презентації (МО8): – не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР 2): презентації (МО7): – не більше 15 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p>
<p>Якість освітнього процесу</p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	
<p>Література</p>	<p><b>Література:</b>  <b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артамонов Б.Б., Штангрет В.П. Топографія з основами картографії. Навч. посібник. - Львів: Новий світ, 2006. - 248 с.</li> <li>2. Божок А.П., Молочко А.М., Остроух В.І. Картографія: Підручник. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2008. - 271 с.</li> <li>3. Божок А.П., Осауленко А.Є., Пастух В.В. Картографія. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2000.</li> <li>4. Божок, А.П. Картографія : підручник для вузів / А. П. Божок, Л. Є. Осауленко, В. В. Пастух . - Київ : Фітосоціоцентр, 1999 . - 251 с.</li> <li>5. Земледух Р.М. Картографія з основами топографії. - К.: Вища школа, 1993.-456 с.</li> <li>6. Картографічне моделювання: Навч. посіб. / Т.І. Козаченко, Г.О. Пархоменко, А.М. Молочко; за ред. А.П. Золовського. - Вінниця: Антекс-УЛТД, 1999.</li> <li>7. Ляшенко Д.О. Картографія з основами топографії: Навч. посібник для вищих навчальних закладів. - К.: Наук, думка, 2008. - 184 с.</li> <li>8. Основи картографії: навчальний посібник. Укл. Войславський Л.К. - Харків: ХНАМГ.2005. - 39с.</li> <li>9. Ратушняк Г.С. Топографія з основами картографії. Навч. посібник. - Вінниця: ВДТУ, 2002 - 179 с.</li> </ol> <p><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гофман-ВелленгофБ., ЛіхтенеггерГ., КоллінзД. Глобальна система визначення місцеположення (ОР8): теорія і практика. - К., 1995.</li> <li>2. Золовський А.П., Маркова Е.Е., Пархоменко Г.О. Картографические исследования 15 проблемы охраны природы. - Киев. 1978.</li> <li>3. Золовський А.П., Козаченко Т.И. Картографирование продовольственных комплексов. - Киев, 1987.</li> </ol>

	<p>4. Картографія. Конспект лекцій.- Харьков: Курсор, 2007, - 88с.</p> <p>5. Козаченко Т.І., Пархоменко Г.О., Молочко А.М. Картографічне моделювання. Навчальний посібник. - Вінниця: Антекс-У ЛТД, 1999. - 328 с.</p> <p>6. Лозинський В.В. Топографічне і картографічне креслення. - Львів: ПП «Арал», 2009. - 55 с.</p> <p>7. Лозинський В.В. Топографічний практикум. - Львів: В.Ц. ЛНУ імені Івана Франка, 2006. - 100 с.</p> <p>8. Лозинський В.В. Топографо-геодезичний довідник. - Львів: В.Ц. ЛНУ імені Івана Франка, 2005. - 180 с.</p> <p>9. Національний атлас України,- К.: ДНВП "Картографія", 2007. - 440 с.</p> <p>10. Патракеєв І. М. Картографія: конспект лекцій (для студентів 3 курсу денної та 3 курсу заочної форми навчання). – Х.: ХНАМГ, 2013. – 113 с.</p> <p>11. Ратушняк Г. С. Топографія з основами картографії. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 208 с.</p> <p>12. СоссаР.І. Картографування території України. Історія, перспек-тиви, наукові основи. - К.: Наукова думка, 2005</p> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <p>1. Бібліотека українських підручників URL: <a href="http://pidruchniki.ws/">http://pidruchniki.ws/</a></p> <p>2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека <a href="http://books.totalarch.com">http://books.totalarch.com</a></p> <p>3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: <a href="http://dnabb.org/">http://dnabb.org/</a></p> <p>4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: <a href="http://www.dnpb.gov.ua/">www.dnpb.gov.ua/</a></p> <p>5. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського URL: <a href="http://www.nbu.gov.ua/">http://www.nbu.gov.ua/</a></p> <p>6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/">http://elib.nakkkim.edu.ua/</a></p> <p>7. Електронна бібліотека «Культура України» <a href="http://elib.nplu.org">http://elib.nplu.org</a></p> <p>Культурологічна бібліотека <a href="http://kultura.ho.ua/books_ku.htm">http://kultura.ho.ua/books_ku.htm</a></p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Навчальний процес відбувається в аудиторії 203 7 корпусу Інституту дизайну та реклами НАКККіМ. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.
Кафедра	Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha</a>

	Імейл кафедри: <a href="mailto:landscape@dakkkim.edu.ua">landscape@dakkkim.edu.ua</a>	
Викладач		<p>Крельштейн Петро Давидович, доцент кафедри дизайну середовища Науковий ступінь: канд. технічних наук Тел.: +38 (044) 280 45 54 E-mail: <a href="mailto:pkrelshtein@dakkkim.edu.ua">pkrelshtein@dakkkim.edu.ua</a> Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/professorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/krelshteyn-petro-davydovych">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/professorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/krelshteyn-petro-davydovych</a></p>