



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ


### Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Основи містобудування
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредита ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 48 годин становить контактна робота з викладачем. Лекції – 24 год. Практичні – 24 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 72 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс 8 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового

	<p>способу життя.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>

Анотація (зміст) дисципліни	<p><b>Зміст дисципліни:</b>  <b>Змістовий розділ 1</b>  <b>Тема 1.</b> Вступ. Мета та завдання дисципліни. Основні поняття містобудування.  <b>Тема 2.</b> Поняття урбанізації. Основні етапи урбанізації.  <b>Тема 3.</b> Афінівська хартія. Її основні положення  <b>Тема 4.</b> Функціональна структура міста. Основні функціональні зони. Їх взаємозв'язок.  <b>Тема 5.</b> Основні вимоги до сельбищної території міста.  <b>Тема 6.</b> Основні вимоги до виробничої зони міста.  <b>Тема 7.</b> Основні вимоги до ландшафтно-рекреаційної зони міста.  <b>Тема 8.</b> Вулично-дорожня мережа. Її складові та основні вимоги до неї.  <b>Тема 9.</b> Види громадського транспорту та основні вимоги до нього.  <b>Тема 10.</b> Основні проблеми сучасного функціонування міст.  <b>Види занять:</b>  Практичні заняття, самостійна робота.  <b>Методи навчання:</b>  МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)  МН2 – практичний метод (практичні заняття);  МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);  МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).  <b>Форми навчання:</b>  Контактна робота з викладачем – лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
Система оцінювання	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання:  Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 40 балів.  Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): презентації (МО8): – не більше 40 балів.  Метод підсумкового (сумативного) оцінювання  Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>Посилання</p>
Література	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси  <b>Література:</b></p>

	<p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Білоконь Ю.М. Проблеми містобудівного розвитку територій. К.: Укрархбудінформ, 2001. 80 с.</li> <li>2. Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст: Підручник. Львів: Львівська політехніка, 2006. 412 с.</li> <li>3. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручник для вузів. Львів.: Світ, 2005. 455 с.</li> <li>4. Містобудування. Довідник проектувальника\ За ред. Т.Ф. Панченко. К.: Укрархбудінформ, 2001. 192 с.</li> <li>5. Планування міст та транспорт: Навчальний посібник /О.С. Безлюбченко, С.М. Гордієнко, О.В. Завальний. Харків: ХНАМГ, 2006. 148 с.</li> <li>6. Посацький Б.С. Основи урбаністики: Навч. Посібник. – У 2ч.</li> <li>7. Трошкіна О.А. Основи містобудування: Навч. посібник – К.: НУБіП, 2010. 241 с.</li> <li>8. Фомін І.О. Основи містобудування. Підручник. Київ, 2001.</li> </ol> <p><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Інженерний благоустрій населених міст: Навч. посібник / О.В. Чемакіна, Г.М. Агеєва. К. : НАУ, 2017. 168 с.</li> <li>2. Розпланування та забудова міст. Львів: Видавництво університету «Львівська політехніка», 2001. 244 с.</li> <li>3. Ключніченко Є.Є. Управління розвитком міст: Навч. посібник. К.: КНУБА, 2015. 160 с.</li> <li>4. Інженерний захист та освоєння територій: довідник / [А.І. Білеуш [та ін.] за ред. В.С. Ніщука] К.: Основа, 2000. 344 с.</li> <li>5. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження: навч. посібник / [Г.П. Петришин [та ін.]]. Львів: Львівська політехніка, 2006. 212 с.</li> </ol> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бібліотека українських підручників URL: <a href="http://pidruchniki.ws/">http://pidruchniki.ws/</a></li> <li>2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека <a href="http://books.totalarch.com">http://books.totalarch.com</a></li> <li>3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: <a href="http://dnabb.org/">http://dnabb.org/</a></li> <li>4. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського URL: <a href="http://www.nbu.gov.ua/">http://www.nbu.gov.ua/</a></li> <li>5. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/">http://elib.nakkkim.edu.ua/</a></li> </ol>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Навчальний процес відбувається в аудиторії 203 7 корпусу Інституту дизайну та реклами НАКККіМ. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.
Кафедра	Кафедра дизайну середовища

	<p>Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha</a> Імейл кафедри: <a href="mailto:landscape@dakkkim.edu.ua">landscape@dakkkim.edu.ua</a></p>
Викладач	 <p>Омельяненко Максим Вікторович Професор кафедри дизайну середовища, доктор технічних наук, кандидат архітектури, доцент Тел.: +38 (044) 280 45 54 E-mail: <a href="mailto:momelianenko@dakkkim.edu.ua">momelianenko@dakkkim.edu.ua</a> Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/omelyanenko-maksym-viktorovych">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/omelyanenko-maksym-viktorovych</a></p>