



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Основи формоутворення в інтер'єрі
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредитів
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	III курс 6-й семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового

	<p>способу життя.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН18. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p>

Дисципліна «Основи формоутворення в інтер'єрі» є професійно-орієнтованою з практичної підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна поєднує знання проєктувальника об'ємної архітектури, конструктора, дизайнера та декоратора. Розглядаються функція, структура та складові приміщень різного функціонального призначення, які можуть знаходитись у громадських, промислових і житлових спорудах, однак найпоширеніший тип — проєктування інтер'єру житлових приміщень.

Зміст дисципліни:

Змістовий модуль №1

- 1.1. Вступна лекція. Розгляд складових компонентів формоутворення в інтер'єрі (2 год).
- 1.2. Основи функціонально-просторового формоутворення виробничих приміщень (2 год).
- 1.3. Основи функціонально-просторового формоутворення офісних приміщень (2 год).

Змістовий модуль №2

- 2.1. Основи функціонально-просторового формоутворення громадських приміщень (2 год).
- 2.2. Основи функціонально-просторового формоутворення житлових приміщень (2 год).
- 2.3. Розгляд типології житлових приміщень (2 год).
- 2.4. Засоби формування простору інтер'єру (2 год).

Змістовий модуль №3

- 3.1. Композиційні особливості житлових приміщень (2 год).
- 3.2. Композиційні особливості побудови інтер'єрних просторів (2 год).
- 3.3. Розгляд основних типів природного освітлення в інтер'єрі (2 год).
- 3.4. Розгляд основних типів і функцій штучного освітлення в інтер'єрі (2 год).

Змістовий модуль №4

- 4.1. Вплив кольору на формування інтер'єрного простору (2 год).
- 4.2. Особливості сприйняття інтер'єрного простору людиною (2 год).
- 4.3. Візуальні ілюзії та їх використання у формуванні інтер'єрних просторів (2 год).

Види занять:

Практичні заняття, самостійна робота.

Методи навчання:

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)
МН2 – практичний метод (практичні заняття);
МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);
МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування,

	<p>складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). Форми навчання: Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік / екзамен – 8 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p>Якість освітнього процесу</p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	
<p>Література</p>	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси Література: Основна: 1. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд [Текст] : навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання". Київ: ІСДО, Львівська академія мистецтв, 1995. 264 с. 2. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2003. 192 с. 3. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру: методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» Київ: НАКККиМ, 2016. 84 с. 4. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру. Київ, 2011. 164 с. 5. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання / С. В. Сьомка, Є. А. Антонович. – Київ: Ліра-К, 2018. – 399 с. 6. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с. Додаткова: 1. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): електронний підручник. Київ, 2015. 592 с.</p>

2. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенськи, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор.
3. Середюк И.И. Восприятие архитектурной среды . Львов: Вища школа. Изд-во при Львов. ун-те, 1979. 202 с.
4. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.
5. Нойферт. Е. Нойферт. Будівельне проектування / Ернест НОЙФЕРТ.. – Київ: Фенікс, 2017. – 623 с.
6. Сьомка С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навчальний посібник / Київ: НАКККіМ, 2016. 184 с.
7. Самойлович В.В. Архітектурне опорядження будівель і споруд: навчальний посібник для студентів ВНЗ. Київ: ІЗМН. 1997. 175 с.
8. Репин Ю.Г. Уникальное и ординарное в архитектуре . Київ: «Феникс», 2007. 175 с. [монографія].


Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека українських підручників URL: <http://pidruchniki.ws/>
2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека <http://books.totalarch.com>
3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: <http://dnabb.org/>
4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnrb.gov.ua/
5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського URL: <http://www.nbu.gov.ua/>
6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: <http://elib.nakkkim.edu.ua/>
7. Електронна бібліотека «Культура України» <http://elib.nplu.org>

Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни

Навчальний процес відбувається в аудиторії 001 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.

Кафедра	<p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p>	
Викладач		<p>Мазніченко Олена Володимирівна, доцент кафедри дизайну середовища, канд. мистецтвознавства. Тел.: +38 (044) 280 45 54 Е-mail: omaznichenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/maznichenko-olena-volodymyrivna</p>